

Глава 3: Несокрушимый щит - Глава 3 ("Видение")

Прежде чем я смог сделать что-либо еще, я услышал, как Б О Г сказал.

— Хорошее избавление, а теперь убирайся отсюда.

Все, что я услышал, это щелчок, прежде чем темнота снова завладела моим зрением.

— Зик, иди сюда! — позвала женщина.

Она стояла рядом с высоким мужчиной. На вид им обоим было около тридцати лет.

Их единственными отличительными чертами были глаза цвета аметиста и кроваво-рыжие волосы.

— Иду, мама, — ответил маленький мальчик, бегая по парку.

У него тоже были такие же ярко-рыжие волосы и аметистовые глаза.

Конечно. Этот мальчик, который сейчас бегал вокруг, не кто иной, как великий я.

Ранее известный как Гилберт Стайлс, теперь известный как Зик Узумаки.

Я родился в 1777 году по элементарному календарю в деревне Водоворота у обычной пары из клана Узумаки. Они не были ниндзя или мастерами печатей, как многие в деревне.

Вместо кровавого пути ниндзя они предпочли стать мирными жителями, ведущими праздную жизнь.

Женщина, которая звала меня, была моей матерью Мисаки Узумаки, а мужчина рядом с ней - моим отцом Шинаем Узумаки. Оба они были гордыми владельцами небольшого, но популярного магазина рамен, расположенного в самом центре деревни.

Деревня находится недалеко от скрытой деревни тумана, более известной как кровавый туман. Это один из центров силы нации и дом для многих кланов с кеккай генкай, наиболее известные из которых - клан Юки и клан Кагуя.

Клан Кагуя был широко известен в тумане из-за своей кровожадности. Они насильствовали и грабили окрестные маленькие деревни ради развлечения, что еще больше ухудшало их и без того печально известную репутацию. Клан Юки был известен своей отстраненностью и холодностью, как и стихия льда, которой они владели.

В деревне Водоворота жили тысячи рыжеволосых Узумаки.

Их боялись все крупные скрытые деревни, несмотря на то, что в них не было и 1/3 ниндзя, которыми располагали другие деревни, их мастерство запечатывания было непревзойденным во всех элементарных странах, как и их неистребимая любовь к рамену.

Я могу с уверенностью сказать, что в одной только деревне Водоворота есть более тысячи лавок с раменом, в каждой из которых это блюдо подается по-своему.

В деревне есть поговорка: "Если ты не поклоняешься рамену, значит, ты не Узумаки"

Я тоже любил рамен, хотя в прошлой жизни очень избегал его. Теперь я не могу обойтись без него хотя бы один день.

"БЛАГОСЛОВИТЕ БОЖЕСТВЕННЫЙ РАМЕН"

Я воздал хвалу богам рамена, прежде чем направиться туда, где были мои родители.

— Что ты хочешь на ужин? — спросил отец.

— РАМЕН — громко выкрикнул я по-детски.

— Это мой мальчик, — ответил я с лучезарной улыбкой.

— ДОРОГОЙ, НЕТ. Он не может есть рамен на каждый прием пищи. Каким же он тогда вырастет, — прорычала моя мама угрожающим голосом.

— НО.

— НО.

— Но мама, в рамене есть все питательные вещества, которые мне нужны, — ответил я ей плаксивым голосом.

В это время я использовал самую сильную запрещенную технику во всем Наруто.

ЛЕГЕНДАРНОЕ ДЗЮЦУ "ЩЕНЯЧИЙ ГЛАЗ".

— НЕТ. Это значит НЕТ Зика. Или ты хочешь без рамена на неделю?

блять

Как это могло случиться... моя могучая техника убийства... как она могла подвести меня... проклятая старуха Узумаки...

— Зик, ты только что подумал что-то грубое обо мне? — спросила меня мама, прикрывая рот рукой.

Ее гладкие шелковистые длинные рыжие волосы медленно поднимались позади нее, колыхаясь, как хвосты хвостатого зверя.

— Нет, мама, — быстро ответил я.

Мама вздохнула и ударила отца по груди.

— Он такой же, как и ты.

Мой бедный отец мог только почесать голову в знак поражения, ничего не говоря, чтобы не разозлить свою жену.

— Пойдем домой и поедем омуриса, — сказал отец, легонько подталкивая меня вперед.

Можно было подумать, что воспоминания о прошлой жизни сделают меня менее импульсивным и более зрелым.

Хотя я заметно отличался от других детей моего возраста, как в академическом плане, так и по темпераменту.

Но все же это было ничто по сравнению с так называемыми реинкарнированными людьми, о которых я читал в романах. У меня не было так называемого холодного расчетливого плана, который есть у большинства людей, или пугающего уровня интеллекта и таланта, который заставлял их соперничать с легендарными каге еще до того, как они становились генинами.

"нет"

Я был обычным Узумаки, который еще даже не поступил в академию.

У меня даже не было так называемых читов. Думаю, я пробужу их позже, как это делают обычные кеккей-генкай.

Конечно, у меня не было воспоминаний о том времени, когда я был Гилбертом, до недельной

давности. Так что, возможно, как и все хорошее, мои способности и таланты проявятся позже, когда я повзрелею.

Честно говоря, я рад, что у меня нет чудовищных талантов. Было бы обидно, если бы я попался на глаза кому-то вроде Мадары или, что еще хуже, мастеру манипуляций с мамиными проблемами, Черному Зецу..

"За кого ты меня принимаешь?"

"Игрок с темной душой?"

Зачем мне пытаться сражаться с боссом последнего уровня, даже не закончив обучающий этап. Не говоря уже о том, что это реальная жизнь.

У меня только одна жизнь. Смерть для меня не вариант.

Я не Наруто. Поэтому я не могу сделать судьбу своей сукой, когда я близок к смерти.

"Сколько раз это отродье умирало?"

"три?"

"четыре раза?"

Каждый раз он оживал благодаря этой нелепой сюжетной броне.

"ААРХ"

"Почему жизнь не может быть проще?"

Подумал я, в расстройстве пиная маленький камешек, который преграждал мне путь.

Засунув руки в карманы, я снова позволил своим мыслям блуждать.

<http://tl.rulate.ru/book/72930/2381186>