Давайте будем честными, даже если вы получите какую-то силу, вероятность того, что вас съест титан, очень высока. Для меня этот мир - просто "нет".

Я убью себя прежде, чем превращусь в титана или буду съеден им, если перерождусь там.

Я не хочу быть счастливой едой для титанов.

Нет, спасибо.

Я хочу попасть в нормальный и мирный мир, как в Куроконо или Хорияме. Туда, где мне не придется беспокоиться о том, что меня будут убивать каждый божий день. Если только мне не повезет с моими способностями, я не думаю, что смогу выжить в одном из этих миров.

Зная мою удачу, основанную на текущем положении дел, получение какой-нибудь полезной силы было бы чудом само по себе.

Сделав глубокий вдох, я крутанул колесо изо всех сил, скрестив пальцы, надеясь, что меня избавят от мира, который потенциально может превратить мою следующую жизнь в ад.

Медленно колесо начало замедляться, и я увидел, как мимо проносятся названия: "МНА", "Токийские мстители" и так далее.

Казалось, что прошла целая вечность, но колесо постепенно замедлило свой ход, и я попал в мир под названием "Золотое время".

Это было довольно заурядное романтическое аниме, как я слышал, так как после "Виновной короны" я больше не стал смотреть романтическое аниме.

Однако, похоже, я слишком рано отпраздновал это событие, так как колесо остановилось с последним толчком в мир, в который я до смерти боялся попасть.

Это было аниме, где мертвые оживают, где людей режут как баранов.

Это было место, где сверхмощные инопланетяне спускаются вниз, чтобы убить всех, но самое главное - это был мир, где убийцы с холодным сердцем раскаивались после того, как им противостоял тот, кто, возможно, был светловолосой версией Иисуса в этом мире.

Конечно, я говорю о мире Наруто.

Просто там была одна проблема.

Я должен был перевоплотиться во время второй великой войны ниндзя. Один из самых кровавых периодов в истории элементальных наций.

Грустно вздохнув, я перешел к следующему колесу, смирившись со своей судьбой. Я не питал больших надежд, во всяком случае, поначалу.

Как там говорил Эм-Джей в фильме "Человек-паук без дороги домой": "Если вы ожидаете разочарования, то вы никогда не будете разочарованы".

Со всей силы я крутил колесо.

Смотрел на него в отчаянии.

Я ждал, когда оно остановится на какой-нибудь жалкой способности, например, заставить глаза сверкать или отрастить волосы. Так что я мог бы продолжать унывать из-за своей проклятой удачи еще раз.

Решив, что я не собираюсь мучить себя. Я закрыл глаза, ожидая, когда колесо перестанет двигаться. Через минуту или около того я услышал слабый скрип, сигнализирующий о том, что моя первая сила уже определена.

Большинство людей посмотрели бы, прежде чем крутить колесо, но только не я. Если я собираюсь быть разочарованным, я мог бы сложить все в кучу. В итоге я буду несчастен всего один раз, а не несколько.

Я протянул руку вперед, чтобы снова покрутить колесо. Прошла еще минута, прежде чем я услышал ужасный скрип.

Нервно открыв глаза, я ужаснулся тому, что увижу перед собой.

Колеса нигде не было видно.

Вместо него стояли два сундука.

Вместо того чтобы броситься вперед и открыть сундуки. Я решил покрутить третье колесо, чтобы посмотреть, какую силу я смогу получить из вселенной Наруто.

Я видел такие дзюцу, как бьякуган и шариган, а также ограничения родословной, такие как высвобождение взрыва и высвобождение дерева, но они были как иголки в стоге сена.

На каждый полезный предел родословной я видел десятки бесполезных способностей, таких

как лягушачьи глаза, удлиненная шея, змеиная чешуя и какая-то странная штука под названием "чакра-ноги".

После жалкой минуты попыток прочитать все, что написано на колесе, я решил просто сдаться и покрутить колесо еще раз, как я делал предыдущие три раза.

Однако на этот раз я не прикладывал столько силы, сколько вращал его.

Но даже тогда не было никакой разницы, как быстро оно вращалось.

Я повернулся и посмотрел на Бога вопросительным взглядом.

— О, я забыл сказать тебе, что ты просто должен думать о том, что колесо крутится. Тебе не нужно трогать его или что-то еще, — сказал он мне с ухмылкой.

.....

.....

Мои кулаки подсознательно сжались. Только боль от того, что мои ногти впились в кожу, удержала меня от того, чтобы ударить этого засранца.

Я знал, что этот ублюдок лжет.

Он просто смотрел, как я кручусь 4 раза. Он просто хотел поиздеваться надо мной за то, что я разрушил его грандиозный цикл реинкарнации.

Прежде чем я успел что-то сказать, я услышал знакомый скрип.

Я медленно повернулся, чтобы посмотреть, на что он упал. Пожелал своим счастливым звездам, чтобы мне досталось что-то хорошее.

Сказать, что я был потрясен тем, что мне досталось, было бы преуменьшением.

Словами не описать, какое облегчение я испытал.

Конечно, он не был перегружен, как sharigan или wood style, но, по моему скромному мнению, он был почти на одном уровне с ними.

Конечно, я говорил о родословной рыжеволосых демонов стихийных народов.

Клан мастеров запечатывания, которых часто сравнивали с хвостатыми зверями из-за того, насколько огромными были некоторые из их запасов чакры.

То, что я получил, было ничем иным, как родословной Узумаки.

Чувствуя себя хорошо, я подошел к сундукам.

В первом сундуке лежал лист бумаги с надписью "Физиология One Piece", а во втором - фрукт с завихрениями и еще одним листом бумаги.

Я сразу понял, что это за фрукт. Это был дьявольский фрукт.

Таинственный фрукт, который можно было найти в мире One Piece, дающий тому, кто его съест, особые способности в обмен на умение плавать.

Это может быть способность превращаться в дракона или создавать землетрясения одним ударом, но может быть и бесполезная способность превращаться в куртку или становиться крысой.

Я поднял газету, чтобы узнать, как называется этот фрукт.

На глаза навернулись слезы. Наконец-то удача повернулась ко мне лицом. После стольких страданий и унижений.

Я наконец-то могу увидеть себя выжившим в запутанной вселенной Наруто.

Фрукт в моей руке назывался барьерным.

Хотя он не был таким мощным, как фрукт квейк квейк или фрукт логии, как фрукт глинт глинт.

Но, я уверен, что смогу раскрыть его максимальный потенциал с помощью моих обширных знаний аниме.

Я был готов отправиться в следующее приключение. Я повернулся и спросил Б О Г А о том, что не давало мне покоя с тех пор, как я получил фрукт.

— Значит ли это, что я потеряю все свои способности, если окажусь в морской воде?

— Нет, хотя ты будешь чувствовать себя немного слабым в воде и обнаружишь, что научиться простому владению водой практически невозможно, никаких других побочных эффектов не будет, потому что чакра в твоем теле. Это, по сути, кровное ограничение, которое может быть унаследовано твоими потомками. — ответил Б О Г.

Прежде чем я смог сделать что-либо еще, я услышал, как Б О Г сказал.

— Хорошее избавление, а теперь убирайся отсюда.

Все, что я услышал, это треск, прежде чем темнота снова завладела моим зрением.

http://tl.rulate.ru/book/72930/2377463