

Обитель Зла появился на прилавках несколько дней назад, и все, включая телефон Йена и страницы в социальных сетях, которые он просматривал, продолжали все больше и больше гудеть о том, как новый молодой режиссер создал литературный шедевр.

"Обитель зла", последний литературный шедевр Йена Реннера, был номинирован на четвертую позицию в списке книг-бестселлеров в Нью-Йорке. Ко всеобщему удивлению, восходящая звезда Голливуда Йен Реннер, снявший детский комедийный рождественский фильм, фантастически написал сценарий "Обитель зла" с сюжетом ужасов и выживания.

Сюжетная линия повествует о команде взломщиков, которую отправляют в "Улей", секретный подземный лабораторный комплекс могущественной корпорации "Амбрелла", который был заблокирован центральным компьютером "Красная королева" после того, как его сотрудники из 5000 человек стали жертвами нервно-паралитического газа. Они подбирают секретный вход. Проживающая в подполье супружеская пара из службы безопасности страдает от амнезии из-за газа. Хитроумная защита компьютера вскоре убивает половину команды, прежде чем вундеркинд Чед Каплан перехитрит его. Затем они обнаруживают, что персонал был превращен в зомби-каннибалов, в то время как экспериментально выведенные адские гончие завершают кровавый ад. Автоматическое уничтожение запрограммировано на два часа, чтобы предотвратить заражение извне. И по крайней мере у одного члена есть криминальная тайна.

С помощью этого автору удалось зацепить тысячи людей поворотами сюжета ужасов и триллеров.

Говоря о успехе, Обитель Зла успешно продали около двенадцати тысяч копий в первый же день. Он также, несомненно, находится в очереди на получение многих наград, включая "Лучшая фантастика ужасов", "Самая оригинальная книга" и премии BookBrowse awards.

Было бы здорово, если бы автор, Йен Реннер, согласился дать интервью, в котором рассказал бы о своих будущих целях, которых многие люди ждут, но если нет, совершенно ясно, что поклонники Голливуда снесут его дом. (Не совсем)

Выяснилось, что из-за высокого спроса права уже были проданы в такие страны, как Швеция, Нидерланды, Испания, Франция, Италия, Канада и Великобритания. Кроме того, они договариваются о продаже большего количества прав в ближайшие дни. Мне действительно интересно, какова реакция Йена Реннера на весь этот успех. Он доказал, что его успех был не только благодаря "везению", как многие предсказывали".

-Хосе Элвин.

Хосе Элвин была очень популярным автором статей, которые звучали дружелюбно в газете, но были настоящим кошмаром для любого начинающего автора. Хосе Элвин находится в среднем возрасте и изо всех сил пыталась подняться на вершину, до такой степени, что статьи, которые она пишет, стали популярными как в стране, так и за ее пределами. Это все из-за того, сколько романов она прочитала и пересмотрела. В прошлом году она также получила награду за завершение своего 15 000-го книжного обзора. Это было выше всяких похвал.

Именно поэтому чтение статьи вызвало у Йена легкую улыбку.

-

Был ясный день понедельника, Алисса Ривер, молодая леди лет двадцати с небольшим, шла по Мелроуз-авеню, которая, как всегда, была оживленной из-за популярности города. Как и каждую неделю, она отправилась в свой любимый книжный магазин, чтобы купить что-нибудь, чем можно занять себя, когда она свободна.

Она работает заместителем учителя в маленькой школе, недалеко от того места, где жила. Страдание от бессонницы не позволяло ей много спать. По всем этим причинам одна книга в неделю была ее терапией. Как бы то ни было, она стала большой поклонницей книг, независимо от жанра.

Войдя в книжный магазин и улыбнувшись кассиру, она направилась в отдел для молодежи, чтобы посмотреть, не бросится ли что-нибудь ей в глаза.

"Давайте вместе купим "Обитель зла", мы можем поделиться".

Она подслушала разговор между двумя молодыми леди, которые, по-видимому, находились в книжном магазине в рабочее время. Что заставило ее прийти к такому выводу, так это то, как они были одеты.

Увидев баннер, который был выставлен в книжном магазине, она поняла, что "Обитель зла" была написана новым режиссером Йеном Реннером, который снял "Один дома". Этот фильм она сама дважды ходила смотреть на Рождество. Сначала с семьей, потом с друзьями. Не говоря уже о том, что оба раза ей это нравилось.

При этом ее любопытство возросло и она захотела узнать, что же получилось у этого молодого человека.

Взяв последнюю книгу на полке, у которой была потрясающая обложка и надпись кровавыми буквами "Обитель зла", она подумала, что сама обложка была привлекательной. Черный и красный, подходящие к теме ужасов и триллеров. Она подошла к кассе, читая аннотацию к рассказу в конце книги.

"Хороший выбор, как всегда. Интересно, как ты спишь по ночам после прочтения этих ужасных историй", - говорил кассир, печатая что-то на своем компьютере.

"Именно, я не сплю, как зомби" - сказала Алисса и разразилась жутким смехом, в то время как парень ахнул от ужаса. "Полное безумие", - пробормотал он про себя.

«Он явно не фанат ужасов» - подумала она про себя, глядя на него. Взяв книгу с собой, она

вышла на улицу, на солнце, читая начало. Она знала, что закончит чтение в течение двух дней.

-

||@GoodReads_3 []

Отличная история в жанре саспенс/экшн, которая не толкнула зомби вам в лицо в самом начале. Отличная дань уважения всем историям о зомби 70-х и 80-х годов. Пять звезд!

||@Jeruah23 []

Самая страшная книга, которую я когда-либо читал! С самого начала и до конца я был увлечен сюжетом и хотел пережить зомби-апокалипсис. Не думал, что Йен Реннер создаст такой шедевр в этом жанре! Но, черт возьми... Должен сказать, это обязательно к прочтению.

||@LoyalReader001 []

Мне пришлось долго и глубоко копаться в поисках хорошего комментария по этому поводу. К чему вся эта враждебность? Я думаю, что в этой истории и в том, как она написана, была большая химия. Это повествование успешно воссоздало ощущение триллерного фильма, и из-за этой конкретной истории персонажи или декорации были хорошо написаны, и мои слова не будут подавлять то, что я чувствовал во время чтения. Здесь не пересказывается ни одна история, не тратятся слова впустую, а обстановка, ощущения и темп совершенно не знакомы поклонникам жанра ужасов и триллеров, что сделало это отличным опытом. Автор проделал отличную работу, рассказав и создав хороший сюжет, который в какой-то момент поймал нас на крючок.

Он проделал отличную работу по созданию персонажей без лишнего фона, развивая их ровно настолько, чтобы вы захотели знать, что они будут делать дальше, чтобы вам было не все равно, прежде чем с ними случится внезапное и ужасное.

| / @teslaman2 []

Как большой поклонник романов ужасов, я был приятно удивлен, когда начал читать. Это был шедевр, и я совершенно уверен, что еще по крайней мере одно столетие никто не сможет побить эти рекорды. Книга начинается с приятной предыстории, а затем постепенно нарастает до кульминационного безумия. Я не мог заснуть в течение 36 часов, пока читал это, и еще через день после прочтения из-за того, насколько я был на крючке.

Прочитав отзывы, Эм Джей Стивенс решил позвонить Йену Реннеру, чтобы сообщить ему об успехе, которого они добились.

"Йен, как идут дела с твоей стороны?" Стивенс прошептал теплым тоном.

"Просто успех. Спасибо вам за то, что поторопили мой проект и помогли".

Голос Йена был грубым, но успокаивающим для ушей. Стивен вдруг задумался, как молодому человеку удалось написать такое шедевральное произведение.

"Не благодарите меня, успех принадлежит нам обоим. У меня есть вопрос, можно мне его задать?"

"Да, слушаю".

"Могу я узнать, что вдохновило вас на это написание?" - Спросил он.

"Я большой любитель чтения. Я читаю все, что попадается мне на глаза. Независимо от того, хорошее это или плохое, именно так я критикую и думаю о том, каким должен быть сюжет и как должна развиваться история. Когда я закончил читать две истории ужасов подряд, у меня появилась идея, которая заставила меня начать Обитель Зла. Я верю, что великие авторы рождаются в великих читателях".

Это заставило Стивенса одобрительно кивнуть. Поговорив еще несколько минут о взаимной прибыли, которую они получили, и о том, что Йен подумывает о написании еще нескольких книг, телефонная линия оборвалась, вернув их обоих к их работе.

Несмотря на шумиху вокруг Обитель Зла, он должен был добавить последние штрихи к своему следующему большому сценарию. "Ла-Ла Ленд."

<http://tl.rulate.ru/book/72921/2325562>