Йен припарковал свой Porsche Spyder перед местом, которое было упомянуто в приглашении, которое он получил. Не раздумывая ни секунды, он вошел внутрь.

Вечеринка была организована Cube Pictures, очень известной студией с огромным количеством поклонников. Они начали с нуля и прошли огромный путь в отрасли всего за пять лет. Генеральный директор Джексон Кореал проводит такие вечеринки каждый год с намерением сблизить людей в отрасли.

Весь холл отеля был красиво оформлен. Музыка заполнила его уши, это была поп-музыка, которую люди любили в этом мире. Войдя внутрь, он был встречен сотрудником, одетым в черно-белую униформу.

"Йен Реннер" - сказал Йен.

"Пожалуйста, пройдите, я надеюсь, вам понравится вечер, сэр" - сказал он через некоторое время, проверив список гостей, который был у него в руках.

Йен кивнул и вошел внутрь. Все были одеты в дорогие костюмы, а дамы были одеты в такую же красивую одежду, которая кричала об их богатстве. Как только он вошел, он увидел великолепные стеклянные люстры, свисающие с потолка, фонтан с хрустальной водой возле бара слева и множество известных знаменитостей, дружелюбно болтающих и весело проводящих время.

Он опознал некоторых людей даже издалека. В этой индустрии было много известных людей, включая кинозвезд, режиссеров и продюсеров.

Он видел, что довольно много людей на вечеринке узнали его и приветственно кивали и жестикулировали. Он ответил на вежливые жесты и направился к бару, чтобы выпить чего-нибудь и успокоить нервы.

"Здравствуйте, чем я могу вам помочь?" - Спросил бармен, крупный белый мужчина в белом костюме, после того как он подал напитки дамам, сидевшим через два места от него.

"Э-э-э, я бы хотел коктейль с игристым яблочным сидром, со льдом, пожалуйста. Добавьте немного лимона, если можно. - Приказал он.

"Сейчас!" Бармен принялся за работу, готовя свой напиток.

Взяв коктейль, он решил пообщаться и познакомиться с некоторыми людьми на мероприятии.

—

Прошло уже несколько часов, и Йен решил, что ему следует представиться генеральному директору Cube Джексону Кореалу, поскольку, похоже, он собирался отправиться за своими напитками.

Йен извинился и покинул свою нынешнюю компанию, которая состояла из рыжей девушки, которая в настоящее время пыталась соблазнить его, и нескольких ее друзей.

Это были актеры, которых пригласили на вечеринку.

Пробравшись к бару и осторожно заняв место рядом с Джексоном, Йен попросил у бармена шесть порций текилы и бурбон-виски.

"Добрый вечер, мистер Реннер, надеюсь, вам нравится вечеринка". Джексон Кореллия начал разговор, ему потребовалось несколько секунд, чтобы узнать Йена.

"И вам очень хорошего вечера, мистер Кореал, вечеринка действительно потрясающая, для меня большая честь быть приглашенным" - сердечно ответил Йен.

"Это здорово, надеюсь, вы пробовали наш крем-брюле, за него можно умереть. И ты можешь называть меня Джексон". - Сказал мужчина, пытаясь завязать светскую беседу. Эти вечеринки, устраиваемые им, были не только для того, чтобы объединить людей. Он также принимал их у себя, чтобы завязать деловые связи.

Через некоторое время он заговорил об Один Дома.

"Я смотрела твой фильм "Один дома", это было замечательно, Йен. Должно быть, было трудно придумать что-то такого калибра". Джексон сделал комплимент.

""Один дома" был проектом, над которым я работал в течение некоторого времени. Это было нелегко сделать. К счастью, фильм удался на славу". - ответил Йен, заметив намерения Джексона.

"Это было гораздо больше, чем просто хорошо. Уже некоторое время он занимает первое место в рейтинге кассовых сборов Северной Америки. Ты собираешься выпустить его за границей?"

"Да, но у Renner films нет филиалов за пределами Америки, и у нас никогда не было хороших связей, чтобы выпустить фильм на международном уровне".

Йен ответил с застенчивой улыбкой.

"Вы, должно быть, получили какие-то предложения?"

"Да, есть некоторые, но мы все еще просматриваем их. Я не хочу торопиться с этим. Фильм еще даже не достиг своего потенциала в Америке".

Джексон почувствовал, что Йен пошутил этими словами. "Один Дома"уже собрал более 200 миллионов долларов, и он все еще не достиг своего потенциала?

Это была действительно Черная лошадка.

Сделав глоток своего напитка, Джексон предложил:

"Хм, если что, моя компания готова помочь выпустить фильм на международные рынки, мы даже можем выкупить у вас права на международный показ фильма "Один дома", и мы можем определить запрашиваемую цену позже. Или, если у тебя есть что-то еще на уме, я весь во внимании, Йен. "Джексон подтолкнул, но Йен покачал головой.

Продажа международных прав — это не то, чем он стал бы заниматься. Это означало дать кому-то другому большую власть над "Один дома".

"Мне жаль, Джексон, но я хотел бы пока сохранить права на международный показ фильма. Я думал, что мог бы превратить этот фильм в нечто более совершенное, но я действительно считаю, что мне было бы интересно изучить дальнейшие пути партнерства для выхода моей компании на международные рынки. У меня есть еще несколько проектов, и мне не помешала бы опытная рука в более технических и финансовых аспектах кинобизнеса". - возразил Йен.

Джексон уставился на Йена, обдумывая его сложный ответ целых полминуты, и улыбнулся.

"Хорошо, Йен, почему бы тебе не зайти в мой офис. Вот, возьмите мою визитную карточку и напишите моей секретарше Джолин, она назначит встречу на этот вторник, я попрошу ее оставить свободное место. Ты можешь подготовить полное досье о будущих перспективах, и мы сможем заключить сделку, которая принесет пользу нам обоим. Хорошего вечера, Йен". И с этими словами Джексон допил свою последнюю порцию Бурбона и вернулся на вечеринку.

Йен уставился на место, где только что сидел Джексон Кореал, и понял, что достиг перекрестка, который определит его обозримое будущее в этой отрасли. Возможность постучалась в дверь, и теперь он должен был поступить с ней так, как ему хотелось.

Он пришел на эту вечеринку, желая заключить такое партнерство, и в конце концов добился успеха.

Теперь пришло время насладиться вечеринкой.

Йен допил свою последнюю порцию виски и вернулся к великолепной рыжей девушке, которая ждала его у фонтана.

Вот она, стоит у фонтана. Облегающее черное платье идеально подчеркивало ее тело, когда она сделала глоток напитка, который был у нее с собой. Ее идеально подобранный комплект из дорогого ожерелья и сережек светился в темноте. Увидев идущего к ней Йена, она поправила платье и соблазнительно улыбнулась.

"Хм, смотря, как ты сладко пьешь этот напиток, у меня пересохло в горле" - сказал Йен, как только подошел к ней поближе.

"Мы можем поделиться" - сказала она и протянула стакан.

"Нет, все в порядке" - сказал Йен и подошел к ней ближе.

"О, хорошо. Итак, ты разговаривал с Джексоном?" - Спросила она, делая глоток.

"Да. И почему ты здесь, а не наслаждаешься вечеринкой?" - Спросил он с притворным любопытством, хотя явно знал, каковы были ее намерения.

Она отставила свой бокал на край фонтанчика и запустила пальцы в край его воротника. "Я думаю, что мне понравилось бы провести время здесь, с тобой".

Йену было очевидно, что она собирается делать. Алекса Карла была актрисой класса D, которая играла некоторых второстепенных персонажей. Она снималась в последнем фильме, выпущенном Cube Pictures, и именно поэтому ее пригласили. Йен знал все это, когда согласился познакомиться с ней.

Сначала он не хотел портить свой имидж, даже если это было с актрисой, но через несколько секунд согласился, задаваясь вопросом, почему он должен портить веселье.

"Вы говорили о своем новом фильме?" - Спросила она, на ее лице было ясно написано любопытство.

"Нет. Мы просто говорили о сделке. Даже если бы это было так... Не жди роли от подобных попыток. Я не даю ролей за мое соблазнения". - Сказал Йен. Она ошеломленно посмотрела на него.

"Я не..."

"Мы можем немного повеселиться, если хочешь" - сказал Йен, проводя пальцем по ее нижним губам. Она была в замешательстве. "Но опять же, не ожидай роли из-за всего этого".

"Я ничего не ожидала, я..." Она была поражена каждым его словом. Обычно индустрия давала много возможностей актрисам, которые успешно соблазняли режиссеров. Но она понимала,

что он другой.

"Знаешь что?" - Игриво спросил он, видя, как смущенно она выглядит. Он знал, что она не ожидала от него такого ответа, поэтому ему пришлось все ей объяснить.

"Что?" - Спросила она, глядя ему в глаза.

"Если тебе интересно, ты можешь пройти прослушивание на роль в моем следующем фильме".

http://tl.rulate.ru/book/72921/2321299