

Йен просматривал рецензии, которые критики написали об "Один дома". Были как положительные, так и отрицательные моменты. После каждой рецензии он понимал точку зрения критика. Большинство отзывов были ожидаемыми, но некоторые оказались по-настоящему неожиданными.

"Фильм довольно приятный, пока он показывает фантазию о брошенном маленьком мальчике, у которого есть целый собственный дом, в котором он может исследовать и играть, но физическая жестокость, которая доминирует в последнем акте, оставляет кислый привкус". - Джонатан Барли [6/10]

"Отличный фильм! "Один дома", пожалуй, один из самых смешных фильмов на свете! Это действительно хорошо. Актерский состав очень хорош! Было приятно видеть в нем Хайда! Совместная работа двух грабителей не просто безумно веселая, но также невероятно, что эти двое так хороши вместе, и мне нравится, как сцены их наказания следуют одна за другой! Я думаю, Гарри похож на Роберта Фрэнка, этого лучшего актера! Мне нравится мама Кевина, она прекрасная актриса!! Это идеальный фильм для просмотра на Рождество, и если вам нужно посмеяться, посмотрите его, он вас рассмешит! Очень рекомендую!!" - Мясная шаурма [9.5/10]

"Огромное разочарование! Фильм был огромной тратой времени. Нет искупаемого качества. Все казалось поспешным. Ничто не было похоже на Рождество. Все в этом фильме глупо, или оскорбительно, или все вместе взятое. Сюжет убогий. Не тратьте свое время на это жалкое подобие так называемого фильма". - Женоподобный Бабник [3/10]

"Я молодой человек и в наши дни не большой поклонник детских фильмов. Некоторые люди называли бы это детским фильмом, но я думаю, что это скорее классика. Я вырос, видя таких типов по телевизору каждую зиму, и это до сих пор один из моих любимых жанров. Один дома — это фантастика. Я много смеялся, когда смотрел его. Это действительно один из тех "приятных" фильмов, от которых хочется свернуться калачиком на диване с семьей, расслабиться и наслаждаться происходящим.

Если вы еще не видели его, значит, вы упускаете отличный рождественский фильм. Черт возьми, это отлично подходит для дождливого дня. Посмотрите, вам понравится! Я бы хотел, чтобы его показывали чаще!" - Джей Джей Джеймс [10/10]

Тяжелый вздох сорвался с губ Йена. Он чувствовал себя хорошо и плохо, и все из-за премьеры.

"Я, честно говоря, чувствую себя довольно странно, и я ожидал немного... лучшего?" - сказал Йен Мейсону, который продолжал читать отзывы вместе с ним.

"Ты не должен сильно беспокоиться об этом. Некоторые обзоры такие из-за того, что они ориентированы на более крупные релизы".

"Хм, может быть..."

"Например, видишь этот отзыв от Womby, он довольно плохой, не так ли?"

Йен кивнул в ответ.

"Да, а теперь посмотри на это", - Мейсон показал еще одну рецензию на другой фильм под тем же именем пользователя.

"Тебе не кажется, что это просто потому, что их фильм лучше?" У Йена были сомнения.

"Нет, это вполне нормально в нашей отрасли. Он работает в The Times of LA, агентстве, которое заключало сделки в партнерстве с Leon Studios"

"Я понимаю"

"Да, такое случается. Этот фильм - еще один большой рождественский релиз Leon Studios. Они выпускают довольно громкие хиты, которые каждый год привлекают огромную аудиторию поклонников, название фильма - "Sweet Merry Love", романтическая комедия".

"Хм... это имеет смысл" - сказал он.

"Да, так что из-за всего этого они набрасываются на маленькие студии вроде нас. Ты просто... не должен заботиться о них, Ты же знаешь, что такое часто случается в Голливуде. Когда я говорю "часто".. Я имею в виду, что многие крупные шишки используют свои связи и влияние, чтобы получить благоприятные отзывы... Критики предвзяты, и трудно найти непредвзятых".

Йен неодобрительно покачал головой. "Все в порядке, это не имеет значения. В конце концов, только кассовые сборы будут иметь значение".

"Да"

"И, Йен, посмотри на эти хорошие отзывы. Разве ты не испытываешь восторг от всего этого? После премьеры их будет становиться все больше и больше".

Йен кивнул и улыбнулся в ответ. Он был прав: если эти крупные киностудии хотят играть нечестно, пусть играют.

В конце концов, ничто не будет иметь значения, кроме кассовых сборов.

-

Это был самый маленький кинозал в городе. Это были дни выхода множества новых фильмов и

показов новых рождественских премьер. Многие люди были в восторге от просмотра фильма, о котором они узнали в ходе различных маркетинговых кампаний, особенно киноманы разных киностудий.

Молодой человек, Арон, был так взволнован, он посмотрит "Sweet Mary Love" в самый первый день ее выхода, но когда он вышел после окончания, он был в ярости.

Его надежда на хороший рождественский фильм была разрушена. Он был страстным любителем кино и часто смотрел фильмы в кинотеатрах. Но в это год он не встретил не одного хорошего фильма.

Он посмотрел почти каждый фильм, который попал в поле зрения общественности благодаря маркетингу. Но ни один из них не был хорош так, как должен был быть. Либо слишком банально, либо не по его вкусу, в одном фильме даже умер главный герой, и это была далеко не последняя причина сильного ухудшения настроения парня.

Он вышел из кинотеатра, очень сердитый. Он подбросил билет, который был у него в руке на протяжении всего фильма, в воздух. Он был явно расстроен. Как и многие люди, вышедшие из кинозала.

Его раздражала каждая киностудия, которая слишком сильно занималась маркетингом. Он был раздражен за то, что они не выпустили что-то хорошее. Кроме того, его раздражал каждый критик, который говорил, что фильм хорош. Он решил позвонить своему лучшему другу и придаться к фильму, который только что посмотрел, как и в предыдущие дни.

Как раз в тот момент, когда он взял трубку, он подслушал разговор семьи, которая только что вышла с показа другого фильма.

"Мам, мы можем посмотреть это еще раз? Я хочу увидеть, как Гарри пытаются!" Двое детей смеются и продолжают говорить об этом.

Арон, который видел это, подошел к доске с расписанием перед кинозалом и увидел, что одновременно с показом "Сладкой веселой любви" показывали еще один рождественский фильм под названием "Один дома".

Он увидел название фильма на веб-сайте It's A Movie, но решил отказаться от него из-за некоторых негативных комментариев, которые придали ему дурной вкус.

Но, увидев всю шумиху вокруг, он внезапно изменил свое мнение. Все, кто вышел с показа фильма "Один дома", казались чрезмерно радостными.

"Надеюсь, это того стоит", - он купил билет на следующий показ "Один дома".

Он сел на место, указанное в билете, с малыми надеждами, потому что боялся разочароваться.

На самом деле, он даже не купил попкорн перед фильмом, хотя его киношной традицией было покупать попкорн перед фильмом и наслаждаться им на протяжении всего сеанса. И все же он подумал, что, если фильм будет хорошим, он купит закуски в антракте.

"Лучше бы все было хорошо" - повторял он себе снова и снова. Фильм начался, и все напряжение исчезло.

"В этом доме так много людей. Меня от этого тошнит! Когда я вырасту и выйду замуж, я буду жить одна!"

Это вызвало у Арона улыбку. Откинувшись на спинку стула, он устроился поудобнее и смотрел фильм до конца. Он сильным фанатом фильмов, поэтому мелочи в производстве и режиссуре имели для него большое значение. Если какой-то кадр был сделан неправильно, он замечал это, и чувствовал определенный неприятный привкус.

Но в этом фильме он обнаружил, что все выглядит почти идеально, если не идеально. И через некоторое время он забыл, обо всем вокруг, ему очень понравился весь фильм.

"Вместо подарков в этом году я просто хочу вернуть свою семью..."

Это было трогательно для всех в зале. Даже сердце Арона потеплело. Он даже купил закуски в перерыве, потратив немного больше, потому что это того стоило.

Фильм закончился, дав зрителям причину пожелать посмотреть его снова. Так же думал и Арон. Он встал, как и все остальные в зале, и вышел, улыбаясь. Он был доволен потраченными деньгами и временем.

Он позвонил своему другу сразу после того, как вышел.

"Да, чувак".

"Я смотрел это, фильм полное дерьмо, не буду лгать".

"Нет, послушай, там же был показан фильм "Один дома" сразу после "Сладкой веселой любви". Я как раз собиралась позвонить тебе, но услышала, что "Один дома" — неплохой фильм, поэтому посмотрел его."

"Да... Это было потрясающе! Тебе просто необходимо посмотреть его, пожалуйста, только не эту чушь, Сладкая Веселая Любовь".

"Да, завтра? Хм, я бы пошел с тобой, думаю посмотреть еще раз не будет лишним"

Он чувствовал себя так, словно это все-таки было "Рождество". Сев в машину, все еще думая о фильме, он сделал мысленную пометку дать отпор некоторым негативным комментариям.

<http://tl.rulate.ru/book/72921/2319198>