

Йен и Штеффан закончили общее редактирование за неделю. Неделя — это очень мало для монтажа по сравнению с другими огромными фильмами. Такой фильм, как "Один дома", который заработал 285,7 миллиона долларов внутри страны, что является рекордом для семейной комедии и занимал первое место в североамериканском прокате 12 недель подряд в реальном мире, не удалось бы смонтировать за неделю, если бы не Йен.

Кроме того, этот фильм был занесен в Книгу рекордов Гиннесса как "Самая кассовая комедия", собрав 477 миллионов долларов по всему миру в оригинальном мире.

Это было почти так, как если бы он был на огромный шаг ближе к своей цели. Теперь оставалось заключить сделки, провести премьеру фильма и, что самое важное, выпустить фильм в прокат.

Как только Йен закончил работу над фильмом, они начали работать над заключением сделок с сетями кинотеатров для рождественского выпуска. Благодаря отцу Йена у них был канал распространения, который значительно упрощал задачу.

Благодаря этому преимуществу они могли сами иметь дело с сетями кинотеатров, не привлекая к этому третью сторону. В этом случае Йену повезло.

Дистрибьюторы, которые определили бы маркетинговую стратегию, а затем и дату выпуска, облегчили Йену задачу. Тем не менее, отрасль сталкивается со многими проблемами.

Во-первых, рождественские фильмы — это огромная вещь в канун Рождества. Конкуренция в Голливуде реальна. С другой стороны, крупные голливудские студии были печально известны тем, что доминировали в каналах распространения в стране и не позволяли другим компаниям получать свою долю. Таким образом, крупные фильмы, какими бы замечательными они ни были, должны пройти через них, и прибыль будет распределена.

Это было воскресенье, 7 декабря. Важный день для Йена.

Сегодня была премьера фильма "Один дома", в которой участвовали сотрудники Renner films и некоторые близкие друзья Йена и Мейсона. Но большинство из них были людьми из киноиндустрии, такими как мелкие режиссеры, актеры и их семьи. Йен лично пригласил Джона, зная, что без него и его благосклонности ему было бы сложнее.

На улицах, как обычно, было оживленно, как и в голове Йена. Хотя он знал, что каждый шаг был идеальным или почти идеальным, он все еще нервничал, потому что это был его первый фильм. Тем не менее, уверенность была приклеена к его лицу улыбкой, с которой он вежливо приветствовал всех, кого встречал.

На небольшом собрании все, кто знал Йена, были взволнованы. Даже у горничной Валерины, которую пригласил Йен, на лице была широкая улыбка.

В тот момент, когда он пригласил ее, она сомневалась в работоспособности своих ушах. Она знала, что Йен снимается в фильме, и именно поэтому он уходил из дома. Но для нее это была совсем другая неожиданная новость.

"Прошу прощения, что, сэр? Релиз фильма?"

И все же, вскоре после этого, он повторил, и это стало ей ясно. Ее никогда не приглашали ни на одно из подобных мероприятий со стороны семьи. Поэтому она позаботилась о том, чтобы надеть свое самое дорогое на вид платье. Она хотела знать, каким получился фильм, так сильно, что не могла скрыть своего волнения.

Все сидели на своих местах, ожидая, пока толпа заполнит зал, в то время как Йен и Джон начали делать ставки на то, какой будет отклик.

"Если людям не понравится, ты будешь работать моим помощником. В любом случае, мой нынешний делает кучу дерьма, с которым нужно справиться" сказал Джон, пока они оба смеялись.

"А если у меня получится, ты будешь моим помощником. У меня его нет, и поверь мне, это хороший шанс, не многие его получают. Ты счастливчик" - заявил он достаточно громко, чтобы услышал Мейсон, который расхохотался.

Атмосфера вокруг кинотеатра уже начала накаляться. В то время как Йен продолжал нервно теревать свои пальцы. Было бы обидно, если бы люди не смеялись от такого замечательного фильма, но его уверенность была настолько высока, что он знал, что все пойдет по плану.

В кинозале потемнело, и фильм начался.

И... люди начали смеяться с самого начала. Йену нравилось слышать смех со всех сторон. Время от времени смеялись взрослые, а в некоторые моменты и дети. Несмотря ни на что, такой фильм никогда не состарится. Йен знал это.

Фильм подошел к концу, и у многих на глазах выступили слезы, в то время как весь зал погрузился в тишину.

[Конец]

Все захлопали, пока на большом экране высвечивались имена людей, которых в титрах не должно было быть. За ним быстро последовал актерский состав.

"Папа, мы можем посмотреть еще раз?"

"О-о-о... Это был такой милый конец!" Две девушки громко разговаривали.

"Ух ты! Это было хорошо".

"Это же Рождество!!"

"Что за приключение, черт возьми".

"Даа! Эти грабители получили по заслугам!

"Это было весело!"

Шепот различных комплиментов и комментариев начал наполнять уши Йена. Он все еще сидел на своем месте и был доволен тем, как все обернулось. Наконец, люди, которые были на экране, встали и начали говорить. Все сотрудники и Джон поздравили его, понимая, что это будет успех. Актеры были более чем довольны тем, как помогали их навыки. Все они поблагодарили Йена.

"Это отличный фильм. Я так рада быть частью этого" - сказала Фиона, которая играла роль матери Кевина.

"Все это было благодаря мастерству каждого. Но, спасибо" - Ответил Йен.

Мейсон разговаривал с другими, пока Йен прощался с людьми, которых он пригласил. Тем не менее, его глаза были прикованы к Йену. Это было потому, что он никогда не думал, что ребенок сможет снять такое кино.

Мейсон подошел к Йену и по-братски похлопал его, привлекая внимание.

"Это было намного лучше, чем я ожидал. Для такого новичка, как ты, я, честно говоря, не надеялся на такой успех. Но это... это был шедевр. Я действительно начал доверять тебе сразу после того, как увидел съемки, но ты чрезмерно оправдал мои ожидания. Это было выше всяких похвал".

Услышав эти слова от Мейсона, Йен улыбнулся.

"Спасибо тебе, дядя. Если бы не твое доверие ко мне, мне бы никто не помог. Хотя у меня была самая высокая доля и я мог бы легко принимать решения самостоятельно, но с тобой это было более чем легко. Спасибо тебе" - сказал он.

"Ты выиграл, Йен". Джон присоединился к разговору.

"Да!" Он кивнул.

"Итак, кто чей помощник?" Добавил Мейсон.

"У меня есть дела поважнее, но это было действительно интересное занятие. Насколько я разбираюсь в таких вещах, я даже представить себе не могу, как ты... сделал это".

В том, что он сказал, был скрытый смысл, поскольку он имел в виду старого владельца тела.

Йен ухмыльнулся: "Меньше говори, больше работай, вот мой секрет. Я рад, что тебе понравилось". - Он передразнил Джона.

Джон продолжал рассказывать о различных сценах и шутить, в то время как Йен продолжал шутить.

"Не буду врать, когда я наблюдал, как Кевин заставлял Гарри и Марва страдать. Это отчасти напомнило мне о тебе, в их обоих положениях".

"Нет, но я, честно говоря, думал, что этот старик — это ты, как жаль, мне показалось. Могло быть и лучше" - сказал Мейсон достаточно громко, чтобы все услышали, в то время как все они покатались со смеху.

Энергия в комнате была настолько высока, что все они продолжали болтать около часа.

-

Пока Йен спешно готовился к выпуску "Один дома" прямо в сезон, другие студии также готовились выпустить свой собственный рождественский фильм.

Генеральный директор Leon movies сидел в своем обычном кресле в своем кабинете и просматривал список рождественских фильмов, которые должны были выйти в прокат в этом сезоне. Это было то, что он делал ежегодно. Просматривая их, обсуждая и проверяя конкурентоспособность.

Чего он всегда хотел, так это чтобы их фильмы были на пике популярности, особенно когда дело доходит до Рождества. Он возлагал большие надежды на романтический фильм, который они собираются скоро выпустить. Который, по его оценкам, будет иметь доход от 70 до 100 миллионов долларов. После нескольких лет работы в этой отрасли у него были хорошие планы на конец года.

" "Рождественская песнь", которая находится наверху, я слышал, что она хороша, и остальные тоже очень хороши. Что также означает, что конкуренция довольно высока".

Леон Уайт, генеральный директор, кивал всему, что говорила его помощница Марина.

"Подарок Санты", "Сбывшаяся мечта", "Настоящая любовь приносит Рождество?", "Слепой снег" и так далее были записаны в конце списка.

" "Один дома" был снят небольшой киностудией. Помните Реннеров? Студия, дела которой последние несколько лет шли неважно?" Марина добавила еще.

"Ха! О чем они вообще думают? Конечно, я помню. И нам не нужно беспокоиться об этом. Нам даже не нужно об этом говорить. Пффф" - генеральный директор сказал это, пока она кивала в ответ.

"Это конец списка" - сказал он.

Леон издал злобный смешок: "У нас нет конкурентов"

<http://tl.rulate.ru/book/72921/2288678>