С тех пор как Йен нашел Кевина, все пошло быстро. Одной из очень важных вещей, связанных с проектом, был выбор локаций.

Идеальное место для съемок фильма, по мнению Йена, еще не было окончательно выбрано, так как ему просто нужно было место, где падал снег. После некоторого обсуждения они выбрали Канаду. Поскольку в октябре там выпадает снег, закончить фильм было легко и быстро.

Их план состоял в том, чтобы закончить фильм к декабрю и выпустить его к Рождеству. С этой мыслью они были очень заняты в последнее время.

Постпродакшн займет от 20 дней до месяца. Итак, все было в спешке.

Одной из вещей, за которые он был благодарен, была команда. Они были очень благосклонны и высокопрофессиональны. Они делали все очень сосредоточенно.

Трудно было найти таких профессионалов с низким бюджетом. Команда была для него почти счастливой случайностью.

Хотя иногда они принимали Йена за ребенка. Например, они сомневались в том, на что он способен, из-за его недостатка в опыта. Это расстраивало Йена, но он терпеливо справлялся.

Он знал, что это из-за его возраста. К молодому режиссеру всегда относятся легкомысленно, особенно к тому, у кого нет никакой предыдущей работы, чтобы показать себя.

В Голливуде только лучшие режиссеры начинали снимать в возрасте 20 лет. Большинство из них начали только в возрасте от 30 до 40 лет.

Среди съемочной группы оператор Нико был очень опытным человеком, хорошо разбиравшимся в освещении, камере и тоне сцены.

Для режиссера кинематографист действительно важен, поскольку он управляет камерой и воплощает воображение режиссера в реальность.

У многих известных режиссеров тоже были лучшие кинематографисты. Это был один из самых важных аспектов кинопроизводства.

В этом смысле Нико был довольно хорош. Он уже некоторое время снимал фильмы и был довольно опытен.

Хотя время от времени он пытался дать несколько советов, пытаясь выручить начинающего режиссера Йена. Но в конце концов выяснилось, что на самом деле он не был новичком.

"Йен, я думаю, в этой сцене мы должны показать больше фона и сделать снимок крупным планом. Размещение фотографий семьи Кевина может быть хорошей идеей. Как ты думаешь?"

"Это хорошая идея, но нам нужно сохранить яркий фон. Это комедия, поэтому выражения должны быть точными, так что большую часть времени вся сцена ляжет на плечи актера".

"Да, будем надеяться, что эти ребята хорошо поработают".

Таким образом, проходило много разговоров, и у них, как правило, была лучшая идея для фильма. "Один дома" был фильмом, который Йен просто хотел полностью скопировать с оригинала в своих воспоминаниях.

Таким образом будет больше шансов на успех.

Хотя ему это не нравилось и он хотел добавить свой вкус, его студии нужен был большой успех, и он хотел получить больше шансов.

Он сменил актеров, но знал, что если ему удастся каким-то образом воспроизвести ощущение оригинального фильма, он наверняка добьется успеха.

Прошло уже несколько дней с тех пор, как начались съемки. Это было весело для всех, включая Йена. И многое изменилось в Йене в глазах актеров и даже съемочной группы.

Сначала они просто исполняли свои реплики.

Поскольку у актеров не было особых ожиданий от успеха фильма, они не пытались выложиться по максимуму в своей игре. Они думали, что это просто экспериментальный фильм, который молодой режиссер снимает, чтобы испытать себя в кинопроизводстве.

Из-за этого большинство актеров просто относились к этому как к способу быстро заработать деньги.

Это расстроило Йена до такой степени, что он ругал актеров одного за другим. В конце концов, у них было так много съемок, и одна сцена стоила недешево.

"В этом доме четырнадцать человек, и ты единственный, кто должен создавать проблемы. Поднимайся наверх!" Актриса, играющая роль мамы Кевина, повторила реплики так, как они есть.

"Снято!" - Крикнул Йен.

"Что?" - Спросила она в ответ, заметив сердитое лицо Йена.

Фиона, которая была актрисой высшего класса, исполняла роль миссис Кейт Маккалистер. Йен хотел, чтобы она хорошо сыграла роль мамы Кевина, которая играла важную роль в первых нескольких сценах.

Но, похоже, она даже не хотела пытаться.

"Это не то, что ты должна делать. Где же эта ярость? К чему такая спешка? Где эмоции? Вы, ребята, думаете, что это шутка?"

Он оглядел четыре угла комнаты. Это был его переломный момент. Все были такими же, пока он не начал их ругать.

"Семья с двенадцатью детьми. Как ты думаешь, мама была бы так спокойна? Зная, что поездка будет в другую страну...?"

"Э-э..."

"Скажи что-нибудь. Вы все так долго работаете в индустрии и даже не знаете, как сделать такую простую сцену..."

Лекция продолжалась еще пятнадцать минут, в то время как актеры смотрели друг другу в глаза и, в конце концов, начали серьезно относиться к сценарию и фильму.

В конце концов, то, что сказал Йен, было правдой. Единственная причина, по которой они не были серьезны, заключалась в том, что они воспринимали Йена как новичка. Но после того, как он снова и снова ругал их, их актерское самолюбие было задето.

Это заставило их отнестись к сценарию серьезно.

Это была сцена, в которой Кевин смотрел боевик для взрослых, зная, что дома никого нет. Конечно, со своими закусками. В оригинальном фильме это даже не было настоящим фильмом. Йен тоже решил создать эту сцену.

"Втдете, вы все. Я ем всякую дрянь во время просмотра дрянного фильма".

Мама Кевина строго запрещала ему есть плохую еду или смотреть подобные фильмы. Не говоря уже о том, что Адам до сих пор прекрасно справлялся со сценой.

Сцена была довольно веселой, зная, что Кевин проводит лучшее время в своей жизни, потому

что он всегда хотел, чтобы его семья исчезла.

Парень на экране застрелил другого мужчину из своего пистолета, рассказывая об их маленькой денежной сделке. На лице Кевина был написан ужас.

"Сдачу оставь себе, грязное животное" - сказал убийца, убивая другого парня, и продолжал стрелять, даже когда тот был мертв.

Кевин закрыл глаза руками и закричал во всю силу своих легких.

"Мама!"

Они снимали последнюю сцену в доме, где Кевин кричит "Мама" после просмотра телевизора. Йен был совершенно доволен этой сценой и игрой Адама.

После этого последовала сцена, в которой мама и папа, которые уже были в самолете, поняли, что оставили ребенка одного.

Адам был идеален в роли Кевина, может быть, даже больше, чем оригинальный актер в некоторых сценах.

"Снято!" Йен остановился: "Хорошо, Адам, это было отлично".

"Правда?" - Переспросил парень, все еще энергичный после целого дня съемок.

"Да, давай собираться! Все молодцы."

На этом дневная работа наконец закончилась, но съемки только начались.

-

На следующий день съемки проходили в студии. Это была сцена, когда они понимают, что Кевина с ними нет, и они были в полете. Зеленый фон сильно помог. Они начали и продолжили повторять сцену два или три раза только для того, чтобы понять, что чего-то не хватает.

"Родители, вы оба должны вести себя не обращая внимания. Совсем как пара, которая забыла своего ребенка..."

Все они разразились приступом смеха. Съемка началась с шуток то тут, то там, но сцена не была идеальной.

Мама Кевина внезапно очнулась от недолгого сна, который у нее был, и взяла свою сумку. Порывшись в сумке, она нашла свою сумочку.

"В чем дело?" - Спросил отец Кевина. "Милая?"

"Я... э-э... у меня ужасное предчувствие".

"По поводу чего?"

"Что мы кое-что забыли..."

"Нет, нет... ты так себя чувствуешь, потому что мы уехали в такой спешке. Мы позаботились обо всем... Поверь мне, мы ничего не забыли".

"Вы заперли дверь?"

"Ага..."

"Ты закрыл гараж?"

"Вот и все... Я забыл закрыть гараж... вот и все."

Она вздохнула, услышав его слова. "Нет, дело не в этом..."

"Что еще мы могли забыть?"

Йен внимательно следил за этим разговором. Он был доволен темпом, выражениями лиц и тем, как гладко протекал разговор.

"КЕВИН!"

Она закричала.

После повторного просмотра клипа мне показалось, что чего-то не хватает... Йен почувствовал.

"Мы можем начать все сначала? Я хочу лучшего, что ты могла бы сделать...! Дай мне еще... выражения". - спросил Йен.

Они кивнули и продолжили повторять все сначала.

"КЕВИН!" - снова крикнула Кейт. Что заставило Йена подняться со стула от счастья из-за идеального кадра.

После множества попыток Йен был доволен. Он громко захлопал в ладоши, увидев, как хорошо у нее это получилось. Все остальные присоединились к нему, будучи счастливыми после стольких усилий.

"На сегодня все!" - Сказал Йен.

Это вызвало улыбку на лицах у всех, так как это была последняя сцена, которую они должны были снимать в тот день.

Тем более, что с самого начала Кевин, который был главным героем, исполнял роль серьезно и безупречно, заставляя окружающих сомневаться в собственном актерском мастерстве.

Более того, видя, как усердно работает Йен, конструктивная критика, которую он высказывает в каждой плохой сцене, заставила актеров по-настоящему улучшить своих персонажей.

Они собрали свои вещи один за другим, в то время как некоторые сразу же отправились по домам, но съемочной группе пришлось остаться в студии, чтобы обсудить новые сцены.

Во время сбора вещей они заговорили о сегодняшних съемках.

"Я никогда не думал, что ты будешь так ругать их" - сказал помощник оператора Джек достаточно громко, чтобы Йен услышал.

"Да, но именно из-за этого они начали серьезно относиться к своим ролям. Благодаря чему, у нас уже есть идеальные сцены" - ответил он с легкой улыбкой.

http://tl.rulate.ru/book/72921/2281546