

Йен и Бен оба ждали, что скажет Мейсон. Счастье на его лице уже говорило о том, какого типа ребенка он нашел.

"Я действительно забыл о нем. У моей подруги, которая также работает актрисой в киноиндустрии, есть талантливый ребенок, которому 8 лет". - Сказал он на одном дыхании. Сделав глубокий вдох, он продолжил:

"Совершенно идеальный". Он закончил то, что собирался сказать.

"Почему ты не мог сказать раньше?" В голосе Йена ясно слышалось раздражение.

"Извини, я буквально забыл о ней. Прошло так много времени с тех пор, как я видел ее в последний раз, она уехала из страны на съемки. Но она приехала и позвонила мне, увидев объявление. Я думаю, что ее маленький мальчик мог бы сыграть эту роль ". Он искренне улыбнулся.

"Сначала нужно его прослушать, Можно пригласить их на завтра? Или я могу пойти и встретиться с ним?" - Спросил Йен, и Мейсон кивнул в ответ.

Казалось, с их плеч свалился огромный груз. Хотя Йен не сильно доверял, пока не увидит этого актера сам.

"Кстати, почему ты думаешь, что он идеально подходит для этой роли?" - Спросил Йен.

"Он уже сыграл несколько ролей, то тут, то там. Кроме того, его мама очень талантлива. Я точно знаю, что малыш кое-чему у нее научился. Так что я искренне думаю... он стоит того, чтобы попробовать". Добавил Мейсон. Йен кивнул в ответ, не зная, что сказать.

Когда маленький мальчик Адам впервые встретился с Мейсоном, мужчина был поражен тем, какой он умный. У Адама, по сути, был ответ на каждый их разговор.

В отличие от многих детей, которые просто кивали, несли какую-то чушь или говорили вещи, способные вывести из себя взрослого, дисциплина Адама была просто выдающейся.

"Итак... какие вещи тебя интересуют?" Мейсон расспрашивал Адама, когда впервые встретил его.

Они говорили об увлечениях Адама и о том, чем он хотел заниматься в жизни после взросления. Вопрос выскочил случайно, но маленький ребенок взволнованно ответил на него.

"Я люблю фильмы. Каждое воскресенье мы с мамой смотрим новый фильм, и, повзрослев, я хочу стать актером. Играя самые разные роли. Разве это не будет захватывающе?" Он

переспросил в ответ.

Мейсон улыбнулся, услышав такой ответ. Для своего возраста Адам, казалось, уже хорошо разбирался в кино и даже пытался узнать, какие роли играет его мать.

Конечно, у него были и другие увлечения, но его основное внимание было сосредоточено только на кино.

Сообразительность Адама не шла ни в какое сравнение с детьми его возрастной группы. Из-за всего этого он получил несколько ролей в малобюджетных фильмах и, используя свой ум, сыграл их очень хорошо.

Мейсон видел Адама только один или два раза в год, когда он и его мать встречались. Но из-за того, что все происходило в спешке, он совершенно забыл об Адаме.

Жаль, что Мейсон не упомянул имя Адама, когда думал об "Один дома". Не только он, если бы кто-нибудь, кто работал с этим парнем, услышал о том, какой нужен персонаж, они все предложили бы Адама.

Йен припарковал машину у дома Мишель. Мишель была мамой Адама, которая предположительно является актрисой.

Йен пришел встретиться с матерью Адама, чтобы поговорить о возможной роли ее сына. Было бы проще, если бы присоединился Мейсон, но он был занят другими делами.

Дом выглядел заурядно, как и все дома на той же улице. Двухэтажный, с небольшим садом. Это было в каком-то роде умиротворяюще.

Он дважды постучал в дверь и терпеливо ждал, пока кто-нибудь откроет ее. Его мысли были сосредоточены на том, что говорить. Он хотел, чтобы все шло по плану, и Адам должен был подойти на эту роль.

Дверь открыла женщина средних лет с искренней улыбкой.

"Здравствуйте, чем я могу вам помочь?" - Спросила она.

Он все еще стоял на пороге.

"Да, вообще-то, я хочу встретиться с Адамом. Должно быть, Мейсон звонил вам ранее?" Он ответил ей вежливостью.

"Ах, да! Йен, так? Пожалуйста, входите". Выражение ее лица показывало, как она была взволнована тем, что он пришел.

Он последовал за ней внутрь. Дом выглядел старым, но ничто не выдавало его. Он был в хорошем состоянии.

"Пожалуйста, присаживайтесь, я попрошу Адама спуститься".

В противоположном углу висели фотографии в рамках, а он сел на кожаный диван, чтобы посидеть.

Это была небольшая гостиная, но деревянный пол и расстановка мебели казались "милым домом". Дом, где кто-то может по-настоящему расслабиться, когда он приходит с работы.

"Адам! Это к тебе!" Она закричала.

Маленький мальчик с черными волосами, выглядевший очень мило со своей мальчишеской улыбкой, трусцой спустился вниз и встал позади своей мамы.

"Привет, Адам. Я Йен". Йен протянул руку, ожидая, что он сделает то же самое.

Как он и ожидал, Адам вышел вперед и пожал ему руку.

"Дядя Мейсон рассказал мне о вас. Мы проговорили почти тридцать минут".

"О..." Йен не ожидал, что он будет так много говорить. На самом деле, никогда раньше не было ребенка, который так дружелюбно разговаривал бы со своим опекуном на предыдущих встречах и прослушиваниях.

Это "базовая" тренировка: меньше говори, больше показывай. По крайней мере, именно так все начинающие тренеры учили детей в этой отрасли.

"Я имел в виду насчет сценария". Сказал Адам и улыбнулся.

"Понятно, значит... тебе это нравится?" - Спросил Йен.

"Мне понравилось!"

"На самом деле редко можно увидеть такого молодого человека в индустрии, пытающегося снять фильм". Мама Адама попыталась завязать разговор и растопить лед.

Йен кивнул и улыбнулся, ничего не сказав.

"Повторите, каков был бюджет? Один миллион?" - Спросила она.

"Да, по крайней мере, так мы его оценили".

"Да, это довольно хорошо для экспериментального фильма. Хорошее начало".

Он не пытался отрицать тот факт, что это экспериментально. При нынешней ситуации в студии последнее, что сделал бы Йен — это создал бы что-то экспериментальное.

"Да, давай посмотрим".

"Хм... когда Мейсон сказал все это, я на самом деле подумала, что при правильном объеме инвестиций прибыль от этого сценария может быть высокой. А то, что жанр — комедия, - это плюс".

Она завершила то, что было у нее на уме. Йен не стал ни отрицать, ни принимать это: "Мы тоже на это надеемся".

"Итак, ты прочитал сценарий?" - Спросил Йен, полностью сосредоточившись на ребенке.

"Да, сэр". Адам вежливо ответил:

"Зови меня Йен, и что ты об этом думаешь?"

Он лукаво улыбнулся в ответ: "Кевин умен. Очень умный и такой же, как я" - ответил он. Его уверенность произвела огромное впечатление.

Йен сосредоточил свое внимание на Адаме, когда они начали говорить о сценарии. Поскольку Мейсон объяснил почти все, ему было легко говорить о том, на что похож персонаж.

Йен заставил Адама говорить, как одного из его предыдущих персонажей. Он был ошеломлен тем, насколько хороши были таланты этого парня.

"Ого, это было хорошо. Ты можешь сделать еще что-нибудь? Может быть, что-нибудь смешное?"

Чем больше кто-то старался, тем менее смешным он был. Йен имел это в виду. И все же Адаму удалось рассмешить Йена.

Сценарий уже был у Адама, Мейсон прислал копию сразу же, как только решил, что Адам подходит на эту роль. Зная это, Йен понял, что у Адама было много вопросов о Кевине.

Теперь Йен понял, что... он нашел идеального актера для этой роли. Это сделало его еще более счастливым.

"Как ты думаешь, что бы сделал Кевин, если бы знал, что его семья оставит его на рождество?"

"Его бы это устроило, я имею в виду... он не любил свою семью, не так ли?" - Переспросил Адам в ответ.

Йен усмехнулся себе под нос, зная, что ребенок, конечно, пытался многое понять о персонаже, но при этом сохранял детскую невинность, что делало задачу еще проще.

Прослушивание заняло небольшое количество времени, около 20 минут. Остальное было просто беседой.

Спустя почти час они оба чувствовали себя более чем просто прекрасно, когда поняли, что достигли именно того, чего хотели.

"Я думаю, мне пора" - Йен встал, поглаживая ребенка по голове.

Мишель, которая сидела в телефоне, услышала это и подошла к ним.

"О, ребята, вы закончили?"

"Да, на сегодня. Можем ли мы пригласить Адама завтра в студию? Я хочу немного порепетировать и сделать несколько фотографий", - попросил он.

"Да, я заброшу его, у меня съемки около 9. Все будет хорошо?" - Спросила она.

"Да, идеально. Увидимся завтра, до свидания, Адам, Мишель".

Он попрощался с ними и вышел на улицу, а они последовали за ним и помахали ему на прощание.

Йен почувствовал, как с его плеч словно свалился огромный груз. Наконец-то он нашел своего Кевина.

Он был доволен.

<http://tl.rulate.ru/book/72921/2169308>