

В четвертый раз Джон проигнорировал вопрос Йена. Они начали рассказывать о своих одноклассниках и о том, как все закончилось друг с другом.

Хотя их разговоры протекали приятно, Йен, конечно, знал, зачем он здесь. Не добившись успеха в своем плане, он не собирался возвращаться.

"Ты снова проигнорировал мой вопрос. Кто управляет студией?" спросил он.

"В основном этим занимается мой помощник" ответил он со вздохом.

"Значит, у тебя есть право голоса в этом, верно?"

"Да, но у меня есть другое дерьмо, о котором нужно позаботиться с отцом и его бизнесом. Это почти так же, как если бы я никогда не вмешивался в работу студии". Он изо всех сил старался взять себя в руки и сказал это.

"Хм... Я понимаю." Йен на мгновение замолчал.

В Джоне как будто что-то щелкнуло, выражение его лица было нечитаемым для Йена.

"Черт, ты же помнишь, как я рвался, когда шел тусоваться со своим дядей, верно?" - внезапно спросил он.

"Да, я знаю. Старые добрые времена."

"Когда он умер, он оставил студию на мое попечение. Я имею в виду, что я бы буквально умер, прежде чем позволил студии потерпеть крах". Он вздохнул. "Я все еще не могу поверить, что папа не позволил мне продолжать".

Печаль была очевидна в его голосе.

"Ты так хорошо пропускал занятия по менеджменту и сосредотачивался на занятиях по кино. Что случилось сейчас? Ты больше не мог бы заниматься этим со студией?" Йен издал тихий смехок, вспоминая старые времена.

"Даже не напоминай мне. Не буду врать, я так сильно хочу продолжить студию, сказав папе "нет"."

"Хм - они даже не рассматривали?"

"Как будто... Но в моем сердце все еще есть что-то, горькое чувство из-за того, что я полностью расстался со студией".

Именно в этот момент Джон начал разглагольствовать обо всем, что с ним случилось. Как его отец силой заставил его присоединиться к бизнесу и продолжал все больше и больше подталкивать его к тому, что он хотел, чтобы он делал.

Джону было нелегко просыпаться каждый день без мотивации заниматься бизнесом и осознавать, что его страсть к кинематографу давно прошла. Эти долгие и тяжелые дни разочарования... Джон, наконец, выдал это.

Йен чувствовал себя опустошенным, но продолжал слушать его. Зная, что сейчас Джону нужно, чтобы кто-нибудь его выслушал. Через некоторое время, проклиная все на свете, Джон громко вздохнул и покачал головой.

"Времена сильно изменились.... Спасибо, что выслушал мою тираду, - сказал он после паузы.

"Нет проблем, я серьезно пришел к тебе, чтобы найти команду. Ты тот парень, который пришел мне на ум, когда я начал подумывать о том, чтобы нанять команду."

"Хм... Я действительно не знаю, что именно ты ищешь. Но я скажу своему помощнику, чтобы он связался с тобой. Он устроит все, что тебе нужно." Сказал Джон, глядя на свои часы.

"Спасибо, чувак. Это было бы огромной помощью."

Йен смиренно поблагодарил его и был доволен, зная, что он нашел свою команду и сможет начать работу как можно быстрее. Они поговорили еще некоторое время, потом Джону нужно было куда-то идти, поэтому они пообещали встретиться позже.

Йен принес Мейсону хорошие новости уже на следующий день. Они начали говорить об актерах для фильма, очень хорошо зная, что еще немного нужно сделать, прежде чем они начнут съемки.

Мейсон искал актеров, включая двух воров, которые в значительной степени руководят всем фильмом.

Но главная роль Кевина Маккалистера осталась пустой. Йен очень хотел найти ребенка, который точно соответствовал бы чертам Кевина в этом альтернативном мире.

Кевин Маккалистер был маленьким мальчиком, которого по ошибке разлучили со своей семьей и заставили защищаться от неуклюжих грабителей Марва и Гарри. Он был младшим ребенком Питера Маккалистера и Кейт Маккалистер и младшим братом Базза, Меган, Линни и Джеффа.

Позже в своем фильме он отомстил всем тем, кто пытался причинить ему зло, в первую очередь домашним захватчикам.

Исполнитель роли Кевина был человеком, обладавшим большим обаянием, и после выхода фильма "Один дома" в своем мире Кевин стал героем многих детей. Они часто были детьми, подражающими ему. Обычно Кевин был спорщиком, упрямым и даже агрессивным - черты, которые можно было бы найти у восьмилетнего мальчика. Им нужен был бы довольно умный мальчик для этой роли.

Йен отметил все это в чертах характера, которые он хотел видеть в Кевине, копия которых была у Мейсона.

"Нам нужен был бы суперумный ребенок для этой роли, обычный парень на нее не подойдет", - сказал Мейсон Йену.

"Да, у тебя есть кто-нибудь на примете?"

"Я немного поищу вокруг. Это будет довольно трудно."

Йен кивнул в ответ.

Прошло уже два дня. Они уже давно ищут ребенка, который подошел бы на эту роль. Хотя они

прошли много прослушиваний, Йену ни одно из них не понравилось.

"Я не понимаю, о чем ты говоришь, мама!" Ребенок кричал в студии на свою мать.

Это был довольно хороший 45-минутный сеанс с восьмилетним ребенком, чья мама постоянно говорила ему играть определенную роль, которую они практиковали раньше, по крайней мере, так сказала его мама.

Каждый раз, когда ребенок пытался, его мама вмешивалась, говоря: "Это не то". "Прости, мы можем попробовать еще раз?" "Я же говорил тебе проявлять больше эмоций!" "Попробуй еще раз".

"Последний. Время. Сделай это!" Она сказала это почти шепотом, но все ее услышали.

"Привет, чувак! Я думал, мы собирались повеселиться...

"Что ты вообще делаешь?" Она вмешалась в миллионный раз.

Это в равной степени раздражало и продюсера, и режиссера. "Преимущества того, что мамы работают менеджерами по работе с молодежью", - подумал про себя Йен.

После того, как он больше не мог с этим справиться, он отпустил их, сказав: "Мне жаль, но он не тот Кевин, которого мы ищем. Молодец, дружище! Не сдавайся!" Он подошел ближе и похлопал расстроенного ребенка.

Мейсон печально вздохнул, мысленно молясь о том, чтобы найти "единственного" как можно быстрее.

День был долгим для них обоих. Почти каждый второй ребенок не подходил для этой роли. Либо он будет звучать фальшиво, либо у него недостаточно потенциала, либо он не похож на Кевина, либо не выглядит умным... список Йена можно было продолжать и продолжать.

Тем временем Мейсон уже вел переговоры со многими актерами и должен был переходить от одного актера к другому, рассказывая о роли и показывая им сценарий.

Более половины из них полностью согласились, увидев сценарий. Те немногие, кто отрицал это, были правы из-за того, насколько молод режиссер, и хотя он неопытен, не говоря уже о том, что нынешнее состояние их студии сильно повлияло на их репутацию.

Большинство согласилось, потому что съемки продлятся всего один месяц, и они подумали, что это экспериментальный фильм.

Актеры D-класса и E-класса более чем привыкли сниматься в подобных экспериментальных фильмах, поэтому они согласились без дальнейших сомнений.

Это были два напряженных дня для Йена и Мейсона. Они приходили в студию утром, говорили, говорили, говорили, немного писали и еще говорили, возвращались домой измученные, ели, потом спали и повторяли.

Самой раздражающей частью всего этого было найти Кевина. "Его маме было намного проще найти Кевина во время шумного Рождества в оригинальном фильме, чем найти ребенка на роль Кевина", - подумал про себя Йен.

Они нашли всех необходимых актеров, кроме Кевина. Охота за ролью продолжалась еще одну неделю. Они были изрядно измотаны и были почти на грани того, чтобы сделать перерыв на всю жизнь. Вот насколько это было утомительно после стольких "дерьмовых" прослушиваний.

Все они начали сомневаться в будущем своей актерской карьеры. Если они не собираются найти ребенка, подходящего только для одной главной роли, как молодые актеры будут расти и играть подходящие и более важные роли?

Однажды Йен разговаривал в студии с ассистентом Джона о том, как они будут планировать события в будущем. Джон заставил Бена, помощника парня, помочь Йену с делами в студии.

Бен был молодым парнем со средним опытом в делах, связанных со студией. Бен и Йен сразу же сошлись во мнениях, когда впервые встретились.

Он был искренне благодарен за это, так как Бен был так полезен во всем, в чем ему нужна была помощь. Он был вежлив, скромен и довольно не предубежден, что позволяло с ним легко работать.

"Итак, как ты думаешь, сколько времени это займет?" Они говорили о начале съемок, когда Бен решил задать этот вопрос.

Йен вздохнул: "Я не знаю. Мы пытаемся найти ребенка, который подходит на роль Кевина. Поскольку он главный герой, было бы странно начинать без...

Оба они сосредоточились на двери, когда она внезапно с глухим стуком открылась, увидев ухмыляющегося Мейсона. Йен даже не смог закончить предложение.

"Я нашел Кевина!" Мейсон закричал от счастья.

"Кто?" - хором спросили Йен и Бен.

<http://tl.rulate.ru/book/72921/2038942>