

Отражение его пальцев, пробегающих по волосам перед зеркалом, поразило юношу осознанием того, что это был он. Он контролировал это неизвестное тело.

Легкий вздох вырвался из его сухих губ, показывая горькое выражение, это был одновременно он и не он. В отражении верхняя часть тела была совершенно обнажена, в то время как на нижней части тела были ярко-синие спортивные штаны. Что-то, что он обычно не носил, в отличие от его типичных торжественных цветов.

"Я сплю?" - спросил он немного громко. Голос эхом донесся до его ушей.

Он дал себе пощечину, все еще глядя в зеркало, чтобы убедиться, что это все еще он, делающий все, что происходит с отражением, и пытающийся понять, что происходит на самом деле.

Сильная пощечина ударила его по левой щеке и оставила после себя жжение, он открыл и закрыл свою островатую челюсть, которая, как он понял, принадлежала ему.

Йен Реннер, который в последний раз помнил, как сидел на рейсе класса Е в Лондон, не мог вспомнить ничего, кроме короткого сна, который он решил взять в полет, потому что был измотан своим плотным графиком.

Оглядевшись, все, что он мог видеть, - это роскошно выглядящий номер с высококачественным интерьером, и он предположил, что находится либо в каком-то особняке, либо в пятизвездочном отеле. Но, к его большому ужасу, не было никаких следов того, где и что он делал прямо здесь.

Слабый солнечный луч, проходящий сквозь стекло, спокойно наслаждался своим пребыванием на темно-синей кровати, что указывало на то, что до прихода утреннего солнца еще много времени.

Оглядев все четыре угла комнаты, он понял, что зеркало, похоже, помогает ему показать, как он выглядит, но делает все еще хуже, не объясняя ему, почему он так выглядит. Теперь у него совершенно новое тело.

Сделав несколько шагов назад, он сел на край кровати, гадая, как и почему все это произошло.

Внезапно из-за двери, которая была слева от него, послышался шум, который заставил его подпрыгнуть, на добрую секунду лишив его разума.

Там была молодая девушка, которой, кажется, чуть больше 20 лет, с влажными волосами и белым халатом, обернутым вокруг ее прекрасного тела. Увидев ее, Йен нахмурился и смутился.

Тысячи вопросов атаковали его голову, вызывая легкую головную боль. Оглядев ее с головы до ног, он увидел, какая она хорошенькая, но понял, что она совсем не в его вкусе.

Чем дольше он смотрел на нее, тем дольше она смотрела на него в ответ. Его головная боль усилилась, вызвав у него воспоминания о первоначальном владельце тела и девушке, с которой он всю ночь занимался только сексом. Ее звали Сара.

"Эй, ты странно выглядишь. Что-то случилось?" - спросила она и встала перед зеркалом, покачивая бедрами из стороны в сторону.

"Это не имеет значения. Уходи сейчас же." Он ответил холодно. Из-за всех вопросов, которые,

казалось, звенели в мозгу Йена, он просто хотел побыть один.

Девушка обернулась на долю секунды, чтобы посмотреть на него. Она была сбита с толку. Его взгляд оставался холодным, намеренно прикованным к ней.

"Что..."

"Уходи. Ты слышала меня." Он коротко прервал ее.

"Ты обещал сводить меня по магазинам. И я..."

"Уходи, Сара". Холодность его голоса удивила самого Йена. Девушка не осмелилась больше произнести ни единого слова и просто бросила на него раздраженный взгляд.

Она собрала свои вещи, которые лежали на полу и углу кровати, а затем ушла. Его глаза, которые все это время были прикованы к ней, переместились на его переплетенные пальцы, в то время как его локти покоились на ногах.

Низкий стон сорвался с его губ. Его руки схватились за пульсирующую голову, боль в которой усиливалась с каждой секундой.

Шаги Сары затихли вдали, оставив Йена наедине с его мыслями. Прогрессирующая головная боль вызвала у него новые воспоминания.

"Я переселился", - перебирая воспоминания одно за другим, это осознание, наконец, поразило его, но многое все еще оставалось неясным.

Он взял телефон, стоявший на прикроватной тумбочке, на котором было 8.17 утра, а на дате значился 2017 год.

----

Йен происходил из семьи среднего класса, он вырос и стремился стать актером по собственной воле. Учеба в киношколе была одной из вещей, которыми он отчаянно хотел заниматься в своей жизни.

После того, как ему исполнилось 18 лет, без особой поддержки со стороны семьи, он пробил себе дорогу в киноиндустрию. Ему пришлось проходить многочасовые прослушивания одно за другим, чтобы, наконец, найти свое место в этой Славе.

Годы борьбы в конце концов воспитали в нем актера С-класса. Именно после всего этого он получил предложение сняться во второстепенной роли в большом диснеевском фильме со стоимостью производства более 100 миллионов долларов.

Он был более чем доволен тем, что получил, потому что знал только, что после этого фильма он сможет легко подняться и стать актером В-класса, но у судьбы были другие планы. Его попытка отправиться в Лондон провалилась, так как он оказался внутри тела неизвестного человека, которого тоже зовут Йен, но с совершенно другим прошлым.

Серия воспоминаний быстро пронеслась в его голове, объясняя не только его новое тело, но и новый мир, в котором он собирается жить. История, география и почти все немного отличаются, за исключением технологического развития. Чем больше он вспоминал об этом, тем яснее это приходило ему в голову.

----

Йен, изначальный владелец тела, был из довольно богатой семьи. По сути, он - типичное определение избалованного ребенка. Его отец владел продюсерской студией и сколотил огромное состояние и сделал успешную карьеру, пока она не рухнула после того, как он вложил миллионы долларов в несколько провальных проектов и столкнулся с огромными убытками из-за этого. Несмотря на попытки его отца вернуть былую славу, они так и не оправились от нее полностью.

Что еще хуже, родители Йена погибли в автомобильной катастрофе около двух лет назад. Все, что осталось Йену, - это пять миллионов долларов, старый особняк в Беверли-Хиллз и студия, которой владел его отец и которая сейчас была на грани закрытия.

Изначальная душа тела, которая всегда была в роскоши, должна была столкнуться с их внезапной смертью. И все же он справился с этим наихудшим из возможных способов. Он превратил себя в плейбоя. Спать со случайными девушками и уходить от них было одной из его ежедневных рутин. Не говоря уже о том, что тюрьма была местом, которое он посещал более двух раз в этом году. Его подростковые дни были наполнены только вещами, о которых он наверняка однажды пожалеет, если все еще будет здесь.

Тем не менее, после вчерашнего свидания на одну ночь тело Йена было заменено другим "Йеном", но кто знает, как это произошло.

----

Актер-Йен все еще лежал на кровати, глубоко нахмурившись, размышляя об этих воспоминаниях, обсуждая, что именно теперь делать. Сцена того, как он умер во сне, продолжала прокручиваться в его голове, к его большому неудовольствию. С небольшим количеством времени, которое он знал, он мог контролировать то, что видел. Незаметно он остановил воспроизведение своей смерти, поскольку это была не такая уж приятная сцена, чтобы продолжать смотреть.

Выпрямив спину, он испустил глубокий вздох, который задерживал слишком долго из-за всех воспоминаний. Он начал думать о том, почему его душа переселилась в это тело. Осталось ли ему что-нибудь сделать? Это второй шанс или плата? Он начал думать обо всех грехах и заслугах, которые совершил за свою жизнь. Различные мысли вторглись в его мозг.

Из всего этого самым худшим было то, как он думал о том, чтобы расплатиться за совершенные им грехи. В конце концов, Йен не был святым. Очевидно, эта мысль дала ему повод для страха, но это то чего он никогда бы не сделал. Он всегда был тем, кто рассуждал здраво, чему бы он ни посвящал себя. Либо хорошо, либо плохо. Его мыслям, казалось, не было конца.

Внезапно от того, что он увидел, у него по спине пробежал холодок. Его рот изогнулся в форме буквы "О" от удивления. Он не мог поверить своим глазам во второй раз. Во-первых, это тело. Во-вторых, эт сокровище. Чистое сокровище.

[Фильмы]

Различные типы известных, самых популярных фильмов из его мира были перед его глазами. Он был уверен, что кто-то плохо с ним играет, и он не был уверен, почему, черт возьми, он все это видит.

Все они были как открытая библиотека перед его глазами. Различные типы названий и изображений проецировались на передний экран его глазами. Думая об одном конкретном фильме, он появился на переднем экране немного в стороне от библиотеки фильмов. Он обнаружил, что папки с фильмами содержат буквально все, что нужно для режиссуры фильма. От саундтреков до диалогов, от начала до конца, от которых у него мурашки побежали по коже.

То, что многие легенды пытались создать, проводя дни за днями в своем первоначальном мире, было прямо перед ним. Ирония в том, что, судя по тому, что он увидел в воспоминаниях, в новой вселенной, в которой он сейчас живет, люди не видели много знаменитых фильмов, которые были созданы в его первоначальном мире. По сути, он понял, что люди в этом мире скучают по большим развлечениям. Глаза Йена были прикованы к экрану.

Подумав об экране с библиотекой, папка с фильмами снова появилась. Он решил открывать все больше и больше папок из библиотеки и удивлять самого себя. Тем временем в его мозгу кипела бурная деятельность по поводу этой сверхспособности, которой он наделен или, может быть, проклят.

<http://tl.rulate.ru/book/72921/2008618>