

Через некоторое время внедорожник остановился у второй виллы, Синхэ и Мэн Ляньин стояли бок о бок — конечно же, они пришли поприветствовать маршала Лу Я.

Гу Фань с удивлением обнаружила, что Мэн Ляньин тоже очень терпимо относится к Лу Я.

Утром Лу Я безжалостно бросил его за пределами исследовательской базы, но Мэн Ляньин словно забыл об этом. Он ярко улыбался и развлекал Лу Я, наглядно демонстрируя, что значит приложить теплое лицо к чужой холодной заднице.

Однако, когда пришло время есть, Гу Фань поняла почему.

Сначала Фэнхо с энтузиазмом поставил перед Лу Я два больших блюда, затем Мэн Ляньин с почтением наклонился, чтобы налить Лу Я бокал красного вина, и сказал:

— Брат, мы тоже взяли задание в городе Ань. Ради нашего сотрудничества расскажи нам о черной змее. Фаньфань сказала, что змея достигает ста метров в длину, это правда?

Лу Я степенно кивнул:

— Черная змея была отправлена на исследовательскую базу, ее длина составила девяносто семь метров.

Рука Мэн Ляньина дрогнула, и он чуть не пролил вино.

Синхэ, Тайшань, Фэнхо и Цинтэн посмотрели на Лу Я, а Гу Фань уже собиралась положить в рот кусочек еды, но, увидев всех в таком состоянии, вынуждена была отложить палочки и молча ждать.

Лу Я вкратце рассказал о некоторых свойствах черной змеи и почти пропустил процесс убийства.

Впрочем, вдаваться в подробности было бесполезно: между А-рангом и S-рангом была пропасть, и Синхэ и остальные не могли ничего почерпнуть из его стиля атаки.

Тем не менее Синхэ и остальные все еще выглядели шокированными.

Лу Я взглянул на Гу Фань, которая уставилась в свою тарелку, и взял в руки палочки.

Наконец трапеза началась, Гу Фань с тихой радостью выбирала любимые блюда и с наслаждением ела их — в кулинарном мастерстве Фэнхо нельзя было усомниться.

После трапезы Мэн Ляньин и Лу Я продолжили разговор.

Гу Фань же была не заинтересована в общении. Она подумала и сказала Синхэ:

— Будет ли что-то после обеда, в чем мне нужно участвовать?

Синхэ на секунду задумался, покачал головой и спросил:

— А что?

Гу Фань тихо рассмеялась и объяснила:

— Предыдущий запас таблеток уже распродан, я сделаю еще несколько таблеток для роста волос.

Фэнхо понимающе кивнул:

— Давай, иди. Я позабочусь о том, чтобы тебя никто не беспокоил.

Гу Фань поблагодарила его и уехала на своей маленькой зеленой машине.

Вернувшись на виллу, Гу Фань сразу же отправилась в подвал, где выделила отдельное помещение для занятий алхимией.

Поставив у входа в подвал формацию и ее подпитку из духовного камня, Гу Фань вошла в помещение и достала алхимическую печь, а затем села, скрестив ноги.

Ее нефритовый браслет мог вместить целое футбольное поле, и местные считали такой пространственный кристалл сокровищем. Однако на Континенте культивации он был очень распространен, и любой ученик секты мог получить аналогичный мешочек цянькунь. Поэтому Гу Фань просто заменила свой мешочек цянькунь на более красивый нефритовый браслет.

Сокровищницы старших культиваторов были наполнены хорошими вещами, но пусть нефритовый браслет Гу Фань и был заполнен до краев, на самом деле все это были простые предметы, а самыми ценными были пять духовных камней низшего класса.

Это было богатство, которое она накопила за выполнение заданий секты и переработку эликсиров. Они были эквивалентны очкам заслуг базы.

Рядом с горкой духовных камней стояли ряды коробок, в каждой из которых лежал эликсир определенного типа. Некоторые коробки были полными, а в некоторых стояло лишь несколько

флаконов.

В полных лежали пилюли для роста волос — эликсир самого низкого уровня, который Гу Фань использовала для отработки своего навыка, когда только училась делать эликсиры. А в маленьких — пилюли для избегания зверей и пилюли для восполнения крови, которые стоили больших денег.

Остальные предметы представляли собой туши демонов, лекарственные травы и другие материалы, необходимые для алхимии, а также несколько предметов домашнего обихода.

В конце концов Гу Фань была деревенской девушкой из крестьянской семьи, и тщеславие взяло верх над ней, поэтому она тайком собрала набор предметов обихода, которыми обычно пользуются светские дамы: от изысканных и дорогих кроватей до тончайших шелков, дорогих румян и пудры.

В то время Гу Фань думала, что если она не сможет добиться успеха в мире культивации, то сможет отправиться в мир людей, чтобы насладиться своим счастьем.

Просматривая вещи в инвентаре одну за другой, она вспоминала историю предыдущих ста лет.

Наконец Гу Фань достала черное кольцо.

Секту постигло большое несчастье: от удара меча великого мастера рухнули горные врата, в результате чего погибло множество культиваторов. Одному из них не повезло упасть с неба и попасть на Гу Фань, которая работала на лекарственном поле, где она выращивала и собирала травы.

Гу Фань принадлежала к ученикам внешнего круга и слышала о простых мастерах внешних учеников, но погибшего она не знала и думала, что он был учеником кого-то из мастеров внутреннего круга.

Несчастный умер, и Гу Фань поняла, что больше не может оставаться в этой секте. Поэтому она сняла с его руки кольцо, собрала оброненное другим учеником сокровище — летающий меч, и вслед за группой низкоранговых учеников сбежала с горы.

После того как окрестности стали безопасными, Гу Фань спокойно осмотрела кольцо, но, к сожалению, хотя владелец кольца умер, он оставил его с печатью Божественного Сознания, которую можно было пересечь, только если уровень развития одного человека превышал уровень развития другого.

Если этот ученик мог использовать летающее магическое оружие, это означало, что его уровень сознания был выше, чем у Гу Фань.

Возможность использовать магическое оружие для полета означала, что погибший был как минимум учеником ступени создания основания, но не выше ступени формирования золотого ядра.

Практик ступени формирования золотого ядра не смог бы сбежать от битвы с тем сильным мастером.

Гу Фань держала кольцо, и сердце ее разгоралось все сильнее и сильнее.

Сейчас девушка находилась на седьмом уровне ступени очищения ци, и если она будет продолжать упорно трудиться, то, возможно, когда-нибудь сможет построить свою основу.

После того, как она построит основание, она, возможно, сможет сразиться с самыми сильными людьми на базе.

Главное, что нужно было сделать, — это сосредоточиться на тренировках.

Гу Фань не тратила на это каждую ночь, но алхимия тоже была способом культивирования, потому что культивация наиболее эффективна, когда духовная энергия на исходе.

Гу Фань не решалась рисковать, сражаясь с другими, но, к счастью, она также знала, как делать пилюли.

Пять элементов были взаимоисключающими, и с помощью метода преобразования четыре духовные силы Гу Фань — золото, дерево, вода и земля — могли быть преобразованы в духовную силу огня.

Небеса справедливы: культиваторы пяти духовных корней развиваются очень медленно, и даже за одну человеческую жизнь почти невозможно построить основание. Но как только стадия создания основания будет пройдена, благодаря этому методу преобразования, культиваторы пяти духовных корней, обладающие богатой духовной энергией, смогут смести других культиваторов того же уровня!

<http://tl.rulate.ru/book/72873/3349513>