

Гу Фань вовсе не волновалась. Пусть она и уступала в силе новым друзьям, за ее плечами имелся столетний опыт культивации, а на руках оставалась еще пара средств, способных спасти ей жизнь.

Синхэ повел ее на верхние этажи.

— Я, Ляньин, Фэнхо и Тайшань живем на втором этаже. Цинтэн — девушка и, как повелось, живет она отдельно этажом выше. На том же этаже есть свободная комната, можешь поселиться в ней. Сейчас Цинтэн крепко спит, однако утром, как проснется, смело обращайся к ней, если потребуется, — знакомил ее водный пользователь с обстановкой в доме.

— Из-за меня столько хлопот, — отметила Гу Фань.

— Мы все в одной команде и потому помогаем друг другу, не стоит считать себя здесь чужой, — улыбнулся Синхэ.

Глаза Гу Фань блеснули. Она планировала остаться с наемниками лишь на некоторое время и не проявила желание присоединиться к их команде.

Все наемники, проживающие на базе, являются пользователями силы и не одобряют контроля со стороны солдат, тем не менее они часто принимают у военных и других формирований заказы на уничтожение чудовищ за пределами базы в обмен на баллы достоинства. Чем выше уровень задания, тем опаснее его выполнение.

Гу Фань собиралась оставаться на базе, пересекать черту города ей не хотелось.

Когда Гу Фань и Синхэ поднялись на третий этаж, водный пользователь способностей включил свет в комнате и услужливо открыл дверь.

— Днем я уже организовал уборку комнаты, постельное белье — свежее, только сегодня поменяли. В комнате есть ванная, можешь сперва принять душ. Что касается одежды, у меня осталось несколько неношенных вещей. Может, я отдам их тебе?

Из снаряжения, кроме потрепанной брони, подобранной и сшитой вразнобой, Гу Фань имела при себе только рюкзак.

На Земле возникли особые кристаллы, используемые в качестве хранилища. Внутри таких кристаллов находилось пространство, неподвластное течению времени: все, что в него помещалось, сохраняло первоначальный вид. Трудность заключалась в том, что подобные хранилища появлялись только после смерти пользователя силы или чудовища, относящегося к пространственному типу, оттого число пространственных кристаллов было довольно мало и большая их часть находилась в распоряжении военных высокого звания, применяющих ценную находку для хранения провизии во время боевых вылазок.

Редкости ценимы выше всего. Гу Фань не стала раскрывать секрет своего нефритового браслета с потайным хранилищем и, продолжая изображать бедственное положение, с благодарностью приняла предложение Синхэ.

Мастер стихии воды заскочил на второй этаж за пижамой и спортивным костюмом, затем вернулся на третий этаж, вручил новую одежду Гу Фань и спустился на первый.

Гу Фань закрыла дверь и задернула занавески.

Из любопытства она заглянула в ванную комнату. Предназначение обнаруженных устройств оставалось загадкой, однако у нее не было потребности в их использовании. Вместо душа Гу Фань собралась с духовными силами и, применив технику удаления пыли, приняла чистый и свежий вид. Даже импровизированная броня стала выглядеть так, будто ее тщательно вымыли, и только расшатанные места соединения напоминали о перенесенных ею тяготах.

Расправив волосы и одевшись в спортивный костюм Синхэ, Гу Фань раскинула руки, улеглась на кровать, закрыла глаза и стала вспоминать о том, что увидела и пережила за последние полмесяца.

Она настолько глубоко погрузилась в мысли, что уже и не знала, как долго провела в воспоминаниях. Наконец ее пробудил сигнал, исходящий от коммуникационного браслета.

Гу Фань нажала на кнопку приема вызова.

— Как ты там? Куриные ножки уже готовы. Сама спустишься на ужин или же мне занести еду к тебе в комнату? — донесся из устройства голос Мэн Ляньина.

— Сейчас спущусь, — с улыбкой ответила Гу Фань, вскочила с кровати и подвязала лентой свои длинные волосы.

Одежда землян кардинально отличалась от нарядов жителей Континента культивации. Если бы она появилась на публике в развевающемся длинном платье и с заколкой, украшенной бусами, вероятнее всего, земляне сочли бы ее странной.

На первом этаже Синхэ, присев на диван, читал газету, а Фэнхо и Мэн Ляньин тем временем уселись за обеденный стол.

Услышав шаги, трое друзей дружно оглянулись на Гу Фань.

По земным меркам, рост Гу Фань составлял сто семьдесят сантиметров, однако по сравнению с Синхэ, она была стройной и хрупкой, отчего спортивный костюм, сидящий на ней мешком, смотрелся несколько абсурдно.

Впрочем, одежда девушки в этот момент никого не волновала: взгляды друзей были прикованы к ее сияющему бледному лицу.

Подобно жемчужине, от грязи лицо теряет яркость, но стоит только его очистить, как оно тут же начинает сиять с новой силой.

— Вот так она выглядит в мужской одежде. Представляешь, какова она будет в юбке? — шепнул Фэнхо Мэн Ляньину.

Юноша отвел взгляд и кивком указал на тарелку жареных куриных ножек. После взгляда на Гу Фань лакомство уже не казалось таким аппетитным.

Синхэ взглянул на пришедшуюся девушку и продолжил чтение газеты.

Сев за стол рядом с Мэн Ляньином, Гу Фань обнаружила, что, помимо большой тарелки куриных ножек, на нем стоят блюдо с жареными овощами и пиала супа из ребрышек.

— И все это приготовил ты? — с удивлением спросила она Фэнхо.

— Попробуй. Из тех, кто отведал мои творения, никто не остался разочарованным, — ответил тот с гордой улыбкой.

Аромат, исходящий от еды, уже пленил Гу Фань. Взяв палочки, она с серьезным видом приступила к трапезе.

Всего было приготовлено восемь куриных ножек. Гу Фань и Мэн Ляньин съели по четыре, жареные овощи и суп из ребрышек тоже оказались сметены подчистую.

— Ты бродила вместе с дедом за пределами базы с самого рождения и, стало быть, никогда не пробовала подобающе приготовленных блюд, верно? — с сочувствием поинтересовался Фэнхо.

Гу Фань кивнула.

— А электроникой пользовалась? Умеешь играть в игры?

Гу Фань помотала головой.

Глаза Фэнхо загорелись. Он тут же умчался в свою комнату и принес два планшета, желая научить новую подружку пользованию гаджетами.

Такие чудеса техники оказались Гу Фань в новинку. Однако игры ее не заинтересовали, зато

она с удовольствием взялась за просмотр сериалов.

— Эти бессмертные настоящие? — с восхищением спросила Гу Фань, познакомившись с сериалом в жанре сянься*.

П.п.: Сянься — жанр китайского фэнтези, включающий в себя элементы китайской мифологии, даосизма, боевых искусств и медицинских практик. Уся делает упор в большей степени на боевые искусства, а санься — на культивацию и мифологию (то есть демоны, бессмертные, божества и пр.)

Фэнхо посмотрел на нее с еще большим сочувствием.

— Обычно твой дед занимается только производством препаратов? Он тебе совсем ничего не рассказывал о том, что было до великого радиационного выброса?

Гу Фань осознала, как здорово, что у нее есть несуществующий «дедушка»: на него она сможет возложить всю ответственность за свою неосведомленность.

Получив ответ, Фэнхо с энтузиазмом пустился в рассказы об истории китайского народа.

Мэн Ляньин ушел спать первым. Синхэ с полчаса послушал рассказы вместе с Гу Фань и тоже пошел спать.

Повествование продолжалось до самой полуночи.

Фэнхо и сам давно начал зевать, однако, видя в больших глазах Гу Фань жажду знаний, сделал паузу, открыл бутылку прохладительного напитка и вновь взял на себя роль ответственного учителя истории.

<http://tl.rulate.ru/book/72873/2138936>