

С незапамятных времен существовало лишь 32 дворца наследия, но только один мог воистину стать "Божественным Генералом Волшебного Звука" и принять все наследие!

Когда наследование завершится, дворец наследия исчезнет!

Это связано со стоимостью создания Божественного Звукового Наследника.

Божественный Звуковой Наследник не рождается, а создается некой великой силой или даже определенной высшей сущностью.

Раз уж его можно создать однажды, то можно создать и во второй раз.

Разница лишь в цене, которую придется заплатить.

Это подобно сидению на горе и желанию создать технику, способную унаследовать "Секретный Кодекс Девяти Бедствий". Потребуется огромные усилия и истощение, чтобы обыскать всю вселенную в поисках "небесной души", которая сможет выдержать правила и ограничения функционирования вселенной и унаследовать эту технику.

Поэтому она уникальна, в некотором смысле.

Однако если требуется вводная панель, можно полностью проигнорировать правила изначальной вселенной и создать второй и третий дубликат...

Даже немного послушаться небес, все равно что получить 100 000-кратный генетический уровень повелителя вселенной, и миллионнократная секретная техника тоже сгодится.

Для этого таинственного существа, способного по желанию вмешиваться в правила, никакие правила или что-либо подобное не имеют значения.

Ван Исюань даже чувствовал, что не будь определенных ограничений, этот парень мог бы мгновенно вознести себя до точки, где одним ударом запустит финал истории.

Это...

Так волнующе!

Однако вводная панель вовсе не имела целью поступать подобным образом.

Поэтому Ван Исюань не слишком удивился, увидев этот "Кристалл Наследия Божественного Звукового Генерала".

Кристалл Наследия Божественного Звукового Генерала, как следует из названия, может принять полное наследие Божественного Звукового Генерала. В зависимости от личных заслуг уровень принятия различается.

Но есть также ограничения. Его можно унаследовать только один раз. Если использовать его, можно будет принять лишь 3300 уровней и не продолжить дальше, а он также исчезнет.

В отличие от Дворца Наследия - пока не появится "Божественный Генерал Волшебного Звука", он может передаваться вечно!

Итак, это предмет одноразового наследования!

Однако он также исключительно драгоценен!

Как только начнется наследование Дворца Волшебного Звука, его нельзя будет остановить на полпути. Если Ван Исюань не сможет здесь принять полное наследие, когда в будущем станет сильнее, у него также будет возможность получить полный кристалл наследия через этот "Кристалл Наследия Божественного Генерала Волшебного Звука".

Даже если не использовать его самому, его можно подарить другим.

Только...

"Оказывается, мне не позволили получить полную награду за наследие", - с некоторым сожалением подумал Ван Исюань.

Ушло.

Неизвестно, кто витает.

...

Когда Ван Исюань проходил наследственное обучение во внутреннем Дворце Наследия Демонической Горы, далекий Ло Фэн в Изначальном Потаенном Царстве также получил от Ван Исюаня письмо по электронной почте.

Он только что завершил опасную миссию и планировал посетить то место наследования, о котором упомянул Ван Исюань - "Бездну Чистилища".

Но в результате Ван Исюань остановил его письмом.

"Демоническая Гора? Божественный Генерал Звукового Звука?" - Ло Фэн потер подбородок.

Он помнил, что Ван Исюань прежде также смутно упоминал об этом и отправлял ему некоторую информацию. Но поскольку Изначальное Потаенное Царство было далеко от Изначального Тайного Царства, первоначальный план Ло Фэна состоял в том, чтобы, подобно Ван Исюаню, завершить задачу культивации в Изначальном Тайном Царстве, а затем отправиться в Великое Тайное Царство.

Однако он далеко недооценил чью-то "скорость прохождения".

Бабата закричала в ухо Ло Фэну: "Ло Фэн! Какая замечательная возможность! Такое наследие, безусловно, самое выдающееся во Вселенной! Даже твой учитель прежде не слышал о нем, поэтому мы должны ухватиться за этот шанс. Немедленно отправляйся в Изначальное Потаенное Царство!"

"Что ж... добраться до Изначального Потаенного Царства займет по меньшей мере несколько месяцев", - слегка раздраженно почесал голову Ло Фэн.

"Однако раз возможность уже представилась, я отправлюсь туда и осмотрюсь", - ухмыльнулся Ло Фэн.

Просто он про себя пробурчал, отчего Ван Исюань, кажется, все знает, и все секреты словно для него открытая книга.

Из-за цейтнота Ло Фэн также подал заявку на безупречную миссию "Волшебная Гора" и запросил метод быстрой телепортации, но этим методом нельзя пользоваться бесплатно, он стоит очков, весьма немалую сумму. Ло Фэну было немного больно, но, подумав об электронном письме Ван Исюаня, он все же использовал этот способ.

Вскоре Ло Фэн телепортировался через пространственный канал и прибыл в Изначальное Потаенное Царство. После этого ему потребовалось три дня, чтобы добраться до "Волшебной Горы".

Подготовив карту, полученную от Ван Исюаня, он устремился в необозримые глубины величественной волшебной горы.

В зале наследия.

Черный туман пропитал все, а наследственная лестница уходила ввысь, этаж за этажом, в бездонную пустоту...

"Ло Фэн прибыл", - улыбнулся Ван Исюань, культивировавший на черной лестнице таинственного прохода, увидев электронное письмо Ло Фэна.

Раз Ло Фэн теперь прибыл на Демоническую Гору, он мог расслабиться и продолжить практики.

Благодаря трем телам и миру времени Ван Исюань очень быстро проходил наследие волшебного звука.

Всего семь дней были равны двум годам для других.

Поэтому сейчас он достиг 2000-го этажа.

А Ло Фэн в оригинальном произведении за три с половиной года прошел лишь 1100 этажей.

Разрыв был ужасающим.

А в прокариотическом ядре, которое Ван Исюань оставил в теле Пустоты Зергов, ментальная сила и бесчисленные силы мысли сгущались в секретные узоры один за другим, а большое количество секретных узоров передавалось в кристалл души.

Словно вирусное заражение, весь кристалл души после поглощения тех тайных узоров претерпел незаметные тонкие изменения.

В отличие от принятия наследия Бога Чистилища, специально нацеленного на клон Пустоты Зергов, прокариотическое ядро являлось единством трех тел и душ! Преобразование прокариотической души на самом деле равнозначно преобразованию трех душ тела!

Базовая глава наследия волшебного звука была своего рода преобразованием души.

"Поистине здорово!" - почувствовал удовлетворение Ван Исюань.

Душа Ван Исюаня на протяжении стольких лет испытала слияние с "Истинным Духом Хаоса" в Городе Хаоса, пережила множество приключений, бессчетные вознаграждения за вход, и он даже не представлял, какого уровня преобразования она достигла.

Принимая наследие волшебного звука и делая это одним махом, до сих пор он не испытывал никаких затруднений.

А согласно наследственному посланию, если душа начинала бороться, это означало, что она слилась со своим "пределом" на 90%.

Словно душа каждого была "вместилищем" с разными пределами.

Где был предел души Ван Исюаня, даже он не знал.

Время шло...

Десять дней спустя один из дворцов рядом с Ван Исюанем окутался белым светом.

В черном тумане Дворца Наследия Ло Фэн с волнением взирал на странные письма на черной скале перед ним.

Когда Ло Фэн начал принимать наследие одного из дворцов, другой наследник еще не прибыл.

Так что никто не обнаружил, что они заняли два дворца наследия.

Ван Исюань ступил на 23-ю ступень наследственной лестницы.

Волшебная мелодия странного звука напрямую проникла в моря познаний Ван Исюаня, но он безропотно ее вынес.

Ступень 3333 - последняя ступень первого этапа.

Перед Ван Исюанем возвышался дворец высотой около километра, внешние стены которого были покрыты разнообразной изысканной резьбой. Во дворце были два огромных золотых портала, распахнутых настежь.

Шаг за шагом Ван Исюань вошел в этот дворец, наполненный потрясающим принуждением, будто в обитель богов.

В зале клубились облака и туман, а над ними парила каменная стела. На стеле автоматически проявились таинственные письма. Спустя какое-то время содержание таинственных писем стало следующим:

"Ты - 61 200-й наследник, прибывший сюда, и ты достоин звания 'главного кандидата' и получения награды главного кандидата".

Вслед за этим над облаками и туманом автоматически зависли два воздушных потока - один золотистый, другой серый.

Они продолжали парить в направлении Ван Исюаня.

Бум! Бум!

Серый воздушный поток взорвался, являя внутри парящий странной формы серый каменный диск.

А когда взорвался золотой воздушный поток, он открыл целиком золотой хрустальный плод.

Это были сокровища, оставленные Дворцом Наследия - Каменный Диск Любви Пипит и Золотой Плод Души!

<http://tl.rulate.ru/book/72865/2522861>