

, Самое быстрое обновление к новейшей главе "Войдите, чтобы стать Богом Пожирания Звезд"!

На огромных возвышающихся стенах высечены древние изображения. На них множество могущественных людей сражаются как боги и демоны. Бесконечные потоки воздуха. Сильный мужчина стоит в нем и смотрит на что-то сверху. Есть два сильных человека. Сцена, где участники сидят вместе и обсуждают, бесконечные трупы различных рас, падающие на землю, и несколько фигур, стоящих в центре...

Однако Ван И наконец сосредоточился на сцене двух сильных мужчин, приветствующих одного из них. Двое сильных мужчин приветствовали грузного и дикого мужчину, который также нес за спиной топор, как гигант, способный разрушить мир. Один - чрезвычайно властный, у другого аура глубокая, как звездное небо, словно он - воплощение закона.

Но сильный человек в белом халате, который был одарен, не показал ни следа дыхания, как обычный рядовой человек, его дыхание было мягким, но его глаза были чрезвычайно глубокими, глядя снаружи, его глаза точно соответствовали Ван И.

Сначала Ван И не придавал этому значения, но, глядя на эту фигуру, в его голове всплыло сознание, и он не смог удержаться от "бум", как будто его скальп взорвался.

"Это, это..."

"Правда?"

"Это....."

"Первоначальный предок?"

"Великий топор?"

"Хаос?"

Чем больше Ван И смотрел на это, тем больше оно становилось похожим, и постепенно в его сердце появилась уверенность.

Три силы на картине передо мной - это действительно три величайшие силы в истории человеческой расы: первопредок, гигантский топор и хаос.

Среди них первопредок был первым лидером человеческой расы.

Великий Топор - второй по силе человек во вселенной человеческой расы, а также столп человеческой расы.

Владыка Города Хаоса, лидер компании виртуальной вселенной, представитель человеческой расы, ближайший к сильнейшему во вселенной, и ученик первопредка.

Этих троих можно назвать несравненными силачами, стоящими на вершине вселенной!

В сердце Ван И бушевала буря. Он действительно не ожидал увидеть здесь фрески о первопредках и их прошлом.

А эта фреска была сделана неизвестно из какого материала, и на ней не было никаких следов повреждений за долгие годы.

Через некоторое время Ван И постепенно успокоился: "Это примитивная тайна человеческой расы. Это нормально, что здесь появляются фрески первобытных предков, но эта фреска не должна быть простой..."

Ван И наблюдал за фресками. Всего было 36 фресок, но первопредок и гигантский топор были теми тайнами, которые больше всего волновали Ван И. Тот, где троица Хаоса стояла вместе, смутно чувствовал, что его коснулись.

Когда Ван Ицзай внимательно смотрел, он не пропустил ни одной строчки. Чем больше он смотрел, тем ярче становились его глаза. Казалось, его сознание путешествовало во времени и пространстве, возвращаясь в самые древние годы, наблюдая за жизнью трех древних вершин человеческой расы. Опыт... также является их "Дао".

Словно луч света, зажженный в тумане, он видит путь впереди.

Ван И не знает, кто оставил эту фреску, но он может воспринять ее ценность.

Его разум погрузился в нее, и шепот вечного существования зазвучал в его ушах. Объяснения законов функционирования Вселенной дали ему более глубокое понимание сути законов Вселенной, законов времени и пространства.

Ван И оставался здесь, день за днем наблюдая за этой фреской, наблюдая за пребыванием здесь первопредков и их пониманием Дао Истоков... И в царстве времени, два тела также наблюдают "Стелу Вселенского Хаоса" и "Скульптуры богов-зверей", сотрудничая с первоначальной фреской, начали постигать.

Даже если вы хотите наблюдать за фресками, это не так просто.

Если восприятие закона не соответствует требованиям, то даже если вы увидите эту фреску, она не сработает, и вы просто воспримете ее как обычную странную фреску".

Но если бы Ван И давно не постиг всю сущность времени и пространства, он не имел бы сильного чувства закона и не смог бы наблюдать его.

Боюсь, что среди всех гениев космического уровня в истории, никто из них не сможет достичь уровня Ван И, не говоря уже о тех счастливицах, которые случайно встретили эту фреску в этой огромной и затерянной галактике".

Изначально Ван И уже постиг четвертый рисунок Стелы Космоса Хаоса. Теперь же, с помощью этой загадочной фрески, его словно внезапно озарило, и скорость постижения сразу же увеличилась в разы, почти без препятствий. Четвертая картина "Памятника Вселенского Хаоса" была полностью постигнута до конца.

Затем последовала пятая картина...

время летит.

В мгновение ока прошло еще два года.

Ван И, сидевший под огромной фреской, словно каменное изваяние, неохотно открыл глаза.

За последние два года во внешнем мире прошло двести лет. За эти двести лет Ван И смог постичь Стелу Хаоса. Фрески чрезвычайно эффективны. Однако Стелу Хаоса не так просто

постичь. Пятая картина обладает глубоким пониманием, и действительно обладает уровнем восприятия законов пятнадцатого этажа моста Тонгтиан.

В это время влияние настенной живописи на него значительно снизилось.

Ван И понял, что ему пора уходить.

"В этот раз я смог встретить здесь эту фреску, благодаря которой я намного быстрее понял прогресс Монуменга Хаоса". Ван И смотрел на огромную фреску перед собой, с небольшим волнением в глазах.

Прародитель, Великий Топор, Хаос... Три самых могущественных существа в истории человеческой расы.

Мельком взглянув на них, я узнал всего леопарда.

Фрески, которые они оставили после себя, содержащие силу магического проспекта, так сильно повлияли на его культивацию. Можно предположить, что они сами являются могущественными людьми с невероятной силой.

Не знаю, когда он сможет встать на одну ступень с ними?

Прежде чем уйти, Ван И должен сделать еще одно дело.

"Зарегистрируйтесь".

[Дин, поздравляем ведущего с успешной регистрацией и награждаем таланты за "время" и "пространство". □

□Количество доступных регистраций для этого места: 0□

Кажется, что время остановилось.

"Эм?"

Капля кристально чистой разноцветной жидкости с загадочными колебаниями времени и пространства родилась из ничего и капнула на лоб Ван И. Под взглядом Ван И, капля жидкости не попала на лоб Ван И, как будто не было никакой сущности. В его теле, капая на его пронуклеус, содержащий зарождение души.

Это было похоже на каплю воды, просочившуюся в море песка и мгновенно исчезнувшую без следа.

Ван И лишь почувствовал холодок из глубин своей "души", ~www.wuxiax.com~ пронесшийся по всему телу.

После этого больше не было никаких ощущений. Душа и тело казались такими же, как и раньше, без каких-либо изменений.

Просто ощущать колебания изначального закона времени и пространства, все так же.

Однако только что произошедшая сцена не была ложной, и награды за панель регистрации тоже были настоящими. Его душа должна быть улучшена в таланте времени и пространства.

Подумав об этом, Ван И больше не беспокоился об этом, и поклонился фреске, прежде чем повернуться и уйти отсюда.

Затем Ван И потратил еще три года, чтобы собрать все оставшиеся лонжероны. Он также открыл несколько секретов Потерянной Галактики, но он чувствовал, что эти достижения не идут ни в какое сравнение с фресками. В конце концов, это напрямую улучшило его самого. Восприятие закона - самое реальное.

Затерянная галактика слишком велика, и Ван И ощутил ее необъятность за годы пребывания здесь. Он, потратив сотни тысяч лет, возможно, сможет отыскать лишь маленький уголок ее.

Поэтому Ван И принял его, как только увидел. Собрав 39 лонжеронов, он завершил миссию и вернулся на континент Вучен.

<http://tl.rulate.ru/book/72865/2522555>