

Доброжелательный старик улыбнулся и посмотрел на этих самодовольных молодых гениев: "Не удивляйтесь, ребята, меня зовут Кандри, вы можете называть меня Лорд Кандри, я хранитель камеры практики стел хаоса, эти 52 хаотические стелы перед секретной комнатой практики... на самом деле один из моих клонов".

Вот это да!

Группа молодых людей была шокирована, глядя на, казалось бы, обычного и милосердного трехглазого старца перед ними, и это был клон того же человека, который охранял 52 тайные комнаты практики.

"Мастер Кэндри!" Более 800 человек, включая Ван И, почтительно поклонились.

"Да." Кэндри с улыбкой посмотрел на этих молодых парней и сказал: "Вы все талантливые новички, отобранные компанией Виртуальной Вселенной. Конечно, я полон жизненной силы. Видеть вас - все равно что видеть будущее человеческой расы. Надежда, какой памятник хаоса вы выберете, просто идите в соответствующую тайную комнату для практики".

Более восьмисот молодых гениев почтительно согласились, а затем разошлись по разным комнатам культивации.

Ван И, Бо Лань и другие люди, выбравшие "Универсальную Стелу Хаоса", подошли к огромным бронзовым воротам. На древних бронзовых воротах, которые существуют уже сотни миллионов лет, есть два универсальных языка, называемых "вселенными", а высота древних ворот составляет 120 метров. Люди не могут не смотреть вверх! Возле бронзовых ворот стоял старик с вертикальным глазом, который выглядел точно так же, как и все остальные старики перед такими же воротами.

"Ну, вам повезло, никто еще не постиг "Памятник Вселенского Хаоса", так что вы можете войти". С улыбкой сказал старик, стоявший у двери.

"Бум..." Вся бронзовая дверь начала медленно открываться, и хаотический поток воздуха в камере культивации стал неразличим.

"Входите."

сказал трехглазый старик. "Но у тебя есть только 7 дней, чтобы постичь ее. Как только время истечет, я вызову тебя наружу".

"Спасибо, лорд Кандри". Ван И и дюжина других гениев, постигших "

Монумент Вселенского Хаоса" поприветствовали старика у двери, а затем один за другим вошли в гигантские бронзовые ворота.

Камера культивации очень огромная, и можно было слабо увидеть хаотический поток воздуха, окружающий огромную каменную стелу.

Ван И и другие подошли с волнением.

"Это Монумент Вселенского Хаоса!" Молодой человек поднял голову и пробормотал.

Ван И, как и все остальные, поднял голову и посмотрел на стоящую перед ним стелу Хаоса высотой 100 метров и шириной почти 100 метров. На ней было десять изображений. На краю

Стелы Хаоса также есть лингва франка вселенной - "Вселенная". Каждый рисунок точно такой же, как и рисунок "Универсальной Стелы Хаоса", виденный ранее на фреске в коридоре, но ощущения явно другие.

Первая картина - это карта из девяти звезд, которая представляет собой девять метеоров, падающих с неба, и содержит девять простейших загадок времени и пространства.

Вторая картина - это картина звезд. Группа ярких звезд разбросана по небу. Если внимательно присмотреться, то всего 36 звезд. На этой картинке изображены девять тайн и более глубоких аспектов времени и пространства. Двадцать семь тайн времени и пространства.

Третья картина - это картина "Сто звезд". В общей сложности 108 звезд движутся в небе по уникальным траекториям. Если вы будете внимательно наблюдать, вам даже покажется, что все небо и весь мир движутся... Эта картина включает в себя две предыдущие картины. Тридцать шесть тайн и более глубокие семьдесят две тайны.

На четвертой картинке изображена группа спутников, вращающихся вокруг планеты, а планета вращается вокруг звезды...

На пятой картинке изображена одна звездная система за другой, образуя яркое звездное небо...

Шестая картинка - кусочек звездного поля, собранный в бесчисленные звезды...

Седьмая картина - необычное существование наполовину человека и наполовину змеи. Он свернулся в круг в странной позе, похожей на тайцзи...

Восьмая картина...

Девятая картина...

Десятая картина...

Если в начале Ван И еще может ясно видеть с первой по шестую картины, имеет некоторое понимание и чувствует содержащийся в них путь происхождения, то в начале седьмой картины он немного ослеплен, и может только смотреть в никуда. Я даже не могу его почувствовать.

Ван И понимает, что это и есть причина того, что он слишком низкого уровня и имеет слишком слабое восприятие.

"Если ты можешь полностью постичь седьмую картину, то это, по крайней мере, сфера Вселенского Почитания. Это нормально, что я сейчас не могу постичь уровень художественного замысла". Ван И не злился.

Хотя у него есть необыкновенный талант к закону происхождения времени и несравненная особая жизнь, клон Void Zerg, чтобы сотрудничать с пониманием, но основа есть основа, это не значит, что он может сделать это в одночасье, как этот вид хаоса, который содержит бесконечную мудрость и высший источник происхождения. Стела может быть понята только шаг за шагом в приземленной манере.

"У меня две аватары, плюс "Царство времени" ускорено в сто раз. Семь дней - это два года. Я не знаю, насколько лучше других. Я должен это ухватить". Ван И глубоко вздохнул, успокоился

и начал. Постигните изображение на монументе Хаоса перед вами.

Остальные уже сидели на земле, скрестив ноги, и молча постигали.

Когда Ван И смотрел первую картину "Девять звезд", духовное сознание человека мгновенно погрузилось в нее, и девять метеоров развили в сознании Ван И бесконечную художественную концепцию.

Вы должны знать, что у Ван И три тела, потому что у всех трех тел есть носители сознания. Например, носителем сознания людей на земле является душа в море сознания.

Носитель сознания гигантского зверя Яньсин - душа в пронуклеусе.

Носителем сознания клона зерга Пустоты является кристаллическое ядро в этом теле.

Потому что все трое - одно целое, и сознание у них общее.

Поэтому Ван И видел, что два других тела, естественно находящиеся в царстве времени, также были эквивалентны тому, чтобы видеть их.

Таинственное царство времени, даже примитивная вселенная или Владыка Города Хаоса, контролирующей время и пространство одной стороны, не могли обнаружить его существование.

На огромной земле, заполненной серым туманом, клоны зергов Пустоты, преобразованные в человеческую форму Ван И, запорхали, как призраки в пустыне, и появились тысячи фигур... Бегемоты звезды пламени, похожие на огромный горный хребет, также были погружены в противоположную сторону. В восприятии "Стелы Вселенского Хаоса" шесть похожих на лезвия когтей пронзили пустоту...

Ван И ранее приобрел "Каталог галатских ножей~www.wuxiax.com~", который был создан несравненным гением, родившимся в сотни миллионов эпох, и узнал об основных секретах первых трех изображений стелы космического хаоса.

Ван И постигал их три года, и теперь, благодаря взаимному подтверждению и связи с тремя изображениями на стеле космического хаоса, он все яснее и глубже понимает суть и тайну изначальных законов времени и пространства!

Не говоря уже о том, что есть особая жизнь "Void Zerg" клона дорогой души закона происхождения пространства, чтобы помочь ему просветиться!

Мир времени стал в сто раз быстрее! Снаружи прошел один час, а в мире времени уже прошло пять дней!

Такая скорость постижения эквивалентна стократному увеличению!

Ван И жадно впитывал знания этих изначальных законов и восполнял свои пробелы в этом отношении. Благодаря постоянному изучению "Стелы Вселенского Хаоса", его понимание изначальных законов времени и пространства становилось всё более глубоким...

Первая картина, вторая картина, третья картина... 108 видов тайн сущности времени, 108 видов тайн сущности пространства... все они постоянно смешиваются и задерживаются в его сознании.

Время идет медленно.

<http://tl.rulate.ru/book/72865/2520618>