

□□ Китайское время 7 января 2066 года.

□□ Пронуклеус Ван И.

□□ В центре бесконечного туманного мира лежит большое овальное серебристо-белое яйцо, которое спокойно плавает здесь уже более трех лет.

□□ И вот сегодня...

□□ "Треск, треск!"

□□ Яйцо вдруг начало трястись изнутри, и тряска становилась все более и более интенсивной.

□□ На серебристо-белой яичной скорлупе появилась трещина, очень заметная.

□□ Трещин становилось все больше и больше, плотных, как паутина.

□□ "Пенг!"

□□ Острый серебристо-белый серп внезапно выскочил из яичной скорлупы.

□□ "Бум!"

□□ В следующее мгновение все серебристо-белое яйцо разлетелось вдребезги. Одна голова была высотой более трех метров, за ней виднелись полупрозрачные крылья, тонкие, как крыло цикады. Все тело было серебристо-белым, как будто человек встал, и из него вылетело существо, похожее на богомола.

У него обтекаемое тело, веерообразная голова, два тонких щупальца, трепещущих на макушке головы, пара постоянно меняющих цвет, больших и ярких выступающих составных глаз, и один глаз с 3 маленькими точками между двумя глазами, которые его отмечают. Половые признаки - два "больших ножа", передние конечности, с рядом очень твердых и острых зазубрин.

□□ две пары крыльев, покрытых серебристо-серым тайным рисунком на спине. Передние крылья шире задних, и их края также зазубрены.

□□ Под ними есть небольшие изгибы и повороты, сильные и мощные нижние конечности полны взрывной силы, благодаря чему он стоит как человек.

□□ Ван И с любопытством опустил голову и посмотрел на третье "тело", ощущая исходящее от него послание.

□□ "Доменный мастер первого уровня..."

□□ "Это действительно существо из плоти и крови..."

□□ "Тело намного сильнее, чем у гигантского зверя Яньсин, но оно нуждается в дальнейшей детальной оценке".

□□ "А? Этот секрет таланта..."

□□ Большая голова тела "Зерг Кадиз" Ван И повернулась на 360 градусов, как будто в ней не было костей.

□□ Тело "Зерг Кадиз"

очень уникален, и это также редкая особая жизнь из плоти и крови!

ЖИДКОСТЬ.

□□ Кадиз из Пустоты зергов, врожденный талант, тело может легко превращаться в любую форму жизни.

□□ Внутри него есть ядро, которое является его настоящим ключом, где зарождается душа. Кроме того, атака на другие части его тела не будет смертельной.

□□Как особое существо космического закона происхождения, Кадез из клана Пустотных зергов рождается с очень высоким талантом к закону космического происхождения.

□□ Они перемещаются в пространстве, подобно рыбам, плавающим в воде. Это инстинкт.

Пока клан Пустоты становится бессмертным, они могут овладеть ужасающей способностью "телепорта"! Даже в бессмертии они являются чрезвычайно могущественными существами!

☐☐ У него есть три секрета таланта, а именно: "Преследование Пустоты", "Слияние Пустоты" и "Мимикрия".

□□ "Красться в пустоте", подобно секрету пространства, позволяет Кардизу особым образом прыгать на определенное расстояние в пространстве с чрезвычайно ужасающей скоростью и совершать бесшумное "снайперское убийство" противника!

□□ Однако это не телепортация, а применение закона тела, который подобен закону несравненно глубокого слияния пространства! Это похоже на стиль тела "Десяти Тысяч Потоков"! Однако это было создано с помощью секретного метода таланта Кадиза, и оно было еще более бессознательным, бесследным и непредсказуемым.

☐☐ "Слияние Пустоты" позволяет телу Кардица полностью интегрироваться в окружающее пространство, выполняя идеальный скрытый камуфляж, даже если он бессмертен, трудно обнаружить его существование, если вы не разбираетесь в законах пространства.

□□ В этом состоянии, поскольку тело и пространство как бы интегрированы в пространство, скорость постижения Кардизом законов пространства значительно увеличится!

□□ Опираясь на два великих секрета таланта: "Скрытность Пустоты" и "Слияние Пустоты".

, зерг Пустоты также является суперубийцей, который прославился во вселенной и заставил услышать о себе бесчисленное множество могущественных людей!

□□ Но жаль, что их число, естественно, крайне редко. Обнаруженные в настоящее время зерги Пустоты не могут быть двузначным числом, и их нельзя рассматривать как расу!

☐☐ Если бегемоты с золотыми рогами и Убийцы Демонов считаются "гигантскими пандами" во вселенной, то Пустотные Зерги - это древние животные, которые приближаются к вымиранию.

□□ Первый секретный метод таланта Пустотных Зергов считается боевым, второй секретный метод таланта считается скрытой практикой, поэтому третий секретный метод таланта - мимикрия! Это вспомогательный класс спасения жизни.

□□ Тело зерга Пустоты также может деформироваться по желанию, как бассейн жидкости без фиксированной формы, и он также может полагаться на плоть и ткани других жизней, чтобы глотать, имитировать чужие гены и меняться в чужой облик!

□□ Это просто генетические клетки, дыхание, дыхание души, все они могут быть абсолютно одинаковыми.

□□ Он может даже поглотить душу цели и получить все знания и память другой стороны! Станьте другим человеком!

□□ Эта способность маскировки также делает зергов Пустоты чрезвычайно страшными!

□□ Кроме того, у него есть магическое имя во вселенной - Охотник за головами Пустоты!

□□ Однако его действие ограничено жизнью из плоти и крови. Но даже в этом случае он уже очень страшен.

Пустотный зерг также обладает силой мысли и силой силы, но все они находятся в серебристо-белой сфере ядра. Ван И видит на его теле бусинки размером с рис, которые покрыты плотными и несравненно богатыми серебристо-серыми тайными узорами. .

□□ Здесь находятся истоки и душа Пустоты Зерга, на этом можно использовать атаку силой мысли, атаку силой и секретный метод таланта!

□□ Также на него можно положиться, чтобы понять изначальный закон пространства!

□□ "□□□□□□"

□□ Бассейн серебристо-белой жидкости закрутился и изменился, внезапно превратившись в облик Ван И.

Его рост, форма тела, внешность, волосы и даже одежда могут меняться.

□□ Это всего лишь одежда, но на самом деле это ткань тела Пустоты Зерга.

□□ Цвет также, как хамелеон, быстро менялся, становясь точно таким же, как Ван И в реальности! Ген! Клетка! Тело! Дыхание жизни и душа точно такие же!

□□ И после изменения, "ядро" в теле все еще может быть скрыто. С талантом зергов Пустоты, даже если бессмертие будет исследовано с помощью божественной силы, оно может быть не найдено.

□□ "Ха, ха, ха..." Ван И не мог удержаться от смеха.

□□ Хотя трансформация Пустотного Зерга и не сравнится с "копией" клона Убийцы Демонов, она определенно превзойдет клона Убийцы Демонов в плане маскировки жизни из плоти и крови!

□□ В то же время, Ван И мог также чувствовать пространственные изменения, вызванные этим телом.

□□ "Взмах!" Ван И начал демонстрировать свои телесные навыки!

□□ "Ом~~"

□□ Серебристо-серое кристаллическое ядро в его теле, которое, кажется, скрыто в другом пространстве, слегка вращается~www.wuxiax.com~ Сложный серебряный тайный узор на поверхности слабо колеблется, кажется, реагируя на колебания вселенной.

В следующее мгновение я увидел в этой пустоте еще одного Ван И, за ним двух, трех, четырех... до ста, двухсот, трехсот... сотни "королей" "И" плотно расположились в пустоте.

□□Ху! Все фигуры исчезли, а Ван И стал единым целым.

"Это удивительно. Ощущение только что было похоже на интеграцию с пространством. Девять фантомных тел второго уровня "Потока Десяти Тысяч Линий", которыми я едва мог овладеть, легко перевалили за сотню..." Ван И чувствовал себя невероятно. !

□□Звёздное человеческое тело Ван И, хотя он постигал изначальный закон пространства в течение многих лет, можно считать лишь только вступившим на порог изначального закона пространства! Достичь уровня "Девятилинейного Потока"!

□□ Опираясь на клона Пустотного Зерга уровня мастера домена, он просто показал третий уровень "Сотни Потоков"!

□□ "Мое нынешнее чувство пространства на самом деле намного уступает Бурану. Я могу сделать этот шаг, полностью полагаясь на талант клона Пустоты Зерга!" Ван И сглотнул.

□□ Это очень плохо.

Ван И уже мог предсказать, что Void Zerg обладает способностью воспринимать ужас изначального закона пространства, плюс гигантский зверь Yanxing, человеческое тело... три тела постигаются вместе, техника тела "Поток Десяти Тысяч Нитей", и солдат Yanshen. Я не знаю, насколько удивительным это будет.

□□ Теперь изначальный закон Ван И о пространстве, времени и огне перешагнул порог вхождения! Возможно, он также единственный среди вершинных гениев и человеческих гениев, кто пересек порог трех изначальных законов!

□□ Он не знает, на какой уровень поднимется его сила дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/72865/2519663>