

## Часть 6.

Стена здания с грохотом обрушилась. Полубогу, напоминавшему птицу, надоело ждать. Разъяренный тем, что не смог найти Юкинари, он принялся атаковать любые строения, подвернувшиеся под руку.

Несмотря на всю силу, тело этого полубога было легким, как и полагает птице; другими словами, прочные конструкции, например, из кирпича или камня, он разрушить не мог. Но деревянные двери и ставни были уязвимы для его атак, особенно в области навесов. Полубог, кажется, это прекрасно понял.

В разбитой части стены показалась его голова:

- МОЗГИ! ДАЙТЕ мНЕ Ваши МОЗГИ! Я ПОЛУчу их и СТАНу СиЛьней!..

Горожане тем временем, выполняли распоряжение Фионы об эвакуации с улиц. Они рассчитывали на то, что внутри зданий будут в безопасности. Теперь они начали кричать и убегали прятаться во внутренних комнатах домов. Гигантский клюв выглядел настолько большим, что, казалось, мог проглотить ребенка целиком, и от одного его вида людей бросало в дрожь.

А затем...

- МОЗГи! МОЗГИ-И-И, \*глотает\*! СОжРАТЬ их! СОжра-а-а-аТЬ!..

... Силуэт в дыре содрогнулся, и несколько чудовищных птиц, намного меньше полубога, соскочили с его головы. Среди были как крупные хищные птицы, на подобии ястребов и соколов, так и более мелких. Все они отделились от полубога и вошли в комнату.

Фамильяры.

Тело полубога состояло из ядра – божества, которое привлекло других существ, и самих существ, которые связаны с ним духовно. Их можно сравнить со стаей, которая действует как единый организм. Если потребуется, полубог может командовать своими фамильярами, словно они продолжение его ног и рук.

Запаниковав, горожане пытались забаррикадировать все двери, и спрятаться в глубине домов. Но теперь, даже в самом сердце домов небезопасно.

Каменные дома и лавки с подвалами еще могли предоставить хоть какое-то укрытие, но прятаться в деревянных сараях было бессмысленно. Уж точно не с полубогом, крушащим ставни и двери и оставляющем дыры в этих местах, на хвосте.

- Сюда!..

Берта не спешила бежать. Или, точнее говоря, она собрала сироток, которые не понимали, что вообще происходит, и куда бежать, и укрылась с ними в полуразрушенном сарае. Их найдут, это лишь вопрос времени.

Через дорогу виднелся прочный, кирпичный склад. На уровне земли, прямо у входа, виднелся лада в подвал. Если бы им удалось перебраться туда, то, возможно, удалось бы спастись. Но, насколько она могла видеть, фамильяры полубога уже неподалеку.

Сама, она может и смогла бы забраться туда, но бежать вместе с несколькими младшими сестренками на буксире, было попросту бессмысленно.

- Старшая сестренка, мне страшно...

Она погладила маленькую девочку, цеплявшуюся за нее, и нежно сказала:

- Все хорошо. Я буду рядом.

- Нас съедят? Эта птица нас скушает?

- Это же не почтенный Бог земли, верно?

Берта прикусила губу. Жрецы внушали девушкам, что стать жертвой для Бога земли для них честь, так что они не очень боялись быть съеденными божеством. Но, в то же время, если до них доберется какое-нибудь похожее существо, то они потеряют всякую причину бороться за жизнь.

- Старшая сестренка Берта...

Времени на размышления не осталось. Полубог и его фамильяры скоро обнаружат их. Берта сбежала сюда очень быстро, и бросила оставленный ей Дюрандаль в другом месте. Хотя, даже если бы он у нее был, не факт, что она смогла бы им правильно воспользоваться. В конце концов, она была простой, беспомощной девушкой. Ни на что не годная девушка. Единственным предназначением которой было стать жертвой, обедом для Бога земли.

А значит.

- Слушайте сюда, - Берта отцепила прилипших к ней девчонок, и внимательно посмотрела в лицо каждой. - Видите кирпичное здание? Когда я крикну "бегите", вы побежите к нему так быстро, как только сможете. Видите вон ту ляду, откройте ее и спрячьтесь внутри. Если упадете, не плачьте, а просто поднимайтесь и бежите дальше. Поняли? Сможете сделать?

Ни одна из девочек не произнесла ни слова, но, стоило Берте сердито посмотреть на них, как они сразу же в ужасе кивнули.

- Хорошо. Готовьтесь.

Берта отошла от своих младших сестренек, и выглянула на улицу из-под тени обломков. Не только сам полубог, но и большинство его фамильяров направлялись к ним.

- Бегите! - крикнула Берта, а сама тем временем бросилась в сторону полубога и его фамильярам. Она размахивала поднятыми руками, словно говоря - вот я!

Она намеренно побежала к ним, чтобы ее съели первой; выиграв тем самым немного времени.

Ну, такова была ее задумка.

К изумлению Берты, фамильяры пролетели мимо нее на большой скорости.

- Стойте! А?..

Заставив себя остановиться, Берта обернулась, чтобы увидеть, куда направились эти существа и сразу же осознала свою глупость.

Девочки побежали, как она им и сказала. Одна из них упала, но не расплакалась, а поднявшись побежала дальше. Но их действия заинтересовали полубога и его фамильяров больше, чем сама Берта.

Птицы способны налету ловить насекомых, или же подхватывать добычу с земли на большой скорости. Когда дело доходит до движущихся объектов, поле зрения птиц намного превосходит людское. Если кто-то пытается бежать, то птица среагирует инстинктивно.

- Не-ет! Стойте!..

Внимание большинства фамильяров было приковано к упавшей девочке. Даже если Берта сейчас побежит к ней, то не успеет.

В это же время, она услышала жуткий визг полубога позади нее:

- МОЗГИ! Я \*глодает\* еСТЬ все!

Внезапно, над ней нависла тень. Берта поняла, что полубог сейчас над ней.

Никаких надежд не осталось. Ни для нее, ни для ее младших сестреночек.

И в тот момент, когда Берта собиралась полностью отдаться отчаянию...

\*Выстрел\*!

- Дурочка! Беги скорей!

Из открытой двери склада показалась Фиона, с Дюрандалем наперевес.

У нее, собственно, как и у Берты, не было никакого опыта в стрельбе из оружия; ее шансы попасть в летающего фамильяра были примерно равны нулю. Но Фиона передернула затвор, и снова выстрелила, хотя никаких намеков на попадание не было.

- \*Скри-и-и\*!

- \*Кьи-и-и\*!

Но панические крики фамильяров смогла заметить даже Берта. Они вспомнили... Они вспомнили ту боль, которую принесло им оружие Юкинари, пока они были частью тела полубога. Фамильяры запомнили, что вслед за использованием громкого оружия, наступает боль.

А затем...

- Ты бесполезна, как и всегда, не так ли?

К удивлению Берты, из-за Фионы выскочил Арлен. У него при себе не было копья, а его тело не покрывали доспехи, тем не менее, в его руке тоже был Дюрандаль. И он бросился на помощь младшим сестренкам Берты.

- Ах вы ж проблемные букашки! О чем вы только думали, когда сунулись сюда?!

Берта с удивлением наблюдала, как он крича бросал девочек в склад. Он, конечно, бросал их так, чтобы они не поранились, но Берта слышала, как они ойкают, приземлившись за дверью, и

сразу же перекатываются внутрь.

Рыцари носили полные наборы тяжелых доспехов, а вооружены были не менее увесистыми копьями и щитами; для одного из рыцарей закинуть пару маленьких девочек в склад не составило никаких проблем.

- Я, Арлен Лансдаун, рыцарь Миссионерского ордена, приму вызов от нескольких фамильяров!

Он прыгнул на врагов, размахивая Дюрандалем, в надежде порезать их.

- Не стой столбом, девчонка! – кричал он. – Беги!

- Берта!

Голоса Арлена и Фионы привели Берту в чувства.

- МОЗГИ!

Но, стоило Берте двинуться прочь, как мощный порыв веста бросил ее на землю. Полубог над ней, скорее всего, в очередной раз взмахнул крыльями.

- Ах...

Она упала лицом вверх, и, разумеется, посмотрела в небо. Над ней висело громадное тело, которое своим размером закрывало часть неба. Медленно, очень медленно, он опускался. Несколько фамильяров тем временем кружили вокруг него. Массивные когти, которые служили его оружием, потянулись к голове Берты...

- А-а-а-а-а-а!

В следующий миг, полубог исчез из поля зрения Берты. После громкого крика, он отлетел прочь.

- ... А? – воскликнула растерянная Берта.

Не только полубог отлетел прочь, даже его фамильяры сейчас корчились на земле. Произошедшее с основным телом, скорее всего, как-то повлияло и на фамильяров.

Полубог гневно рычал, и крутился в воздухе так, словно его поразило гигантской стальной дубиной, или же он столкнулся с прочным зданием. Полубог метался по небу, разбрызгивая кровь, с него во все стороны летели перья и тела фамильяров.

- Г-господин Ю-Юкинари?..

Она увидела его на теле полубога. Станный рыцарь в синевато-черной броне, с крыльями из темных кристаллов.

Того, кому она поклонялась. Защитника Фридланда.

- Небесный ангел!..

- Юкинари!

Фиона и Арлен удивились не меньше Берты. Вместе с Юкинари на теле полубога они заметили

и Дашу. У них было нечто вроде темной веревки, которую они обернули вокруг тела полубога, и постепенно стягивали ее.

- Гра-а-а-ар!

Полубог изо всех старался сбросить Юкинари и Дашу, но они крепко держались за веревку и не собирались падать. Напротив, послышался новый залп оружия, и с полубога полетела новая порция крови, перьев и фамильяров.

- Господин Юкинари!..

- Почтенный Бог земли вернулся!

Привлеченные, скорее всего, громким криком полубога, люди повысовывались из окон и дверей своих домов. Появилось и несколько миссионеров с оружием в руках. Они прекрасно понимали, что полубогу не ровня, но можно ли сказать тоже о фамильярах, которые корчились на земле? С ними они уж точно справятся.

- Не ослабляйте бдительности, один удар может стоит вам жизни!

- Можно подумать, что несколько фамильяров могут...

Рыцари приехали во Фридланд в качестве захватчиков, но, как и упоминал Арлен, полубоги, Боги земли и ксено-звери их враги. Люди Фридланда еще можно обратить в их веру, поэтому, они потенциальные верующие. Вступить в эту битву прямая обязанность рыцарей.

- Господин Юкинари!..

Берта сидела на земле, глядя на своего спасителя, который в миг перевернул ситуацию в их пользу. Который раз он уже спасает ее от неминуемой гибели?

- Ох...

Какая же она глупая. Она уже принадлежит Юкинари, и все же собиралась предложить себя другому полубогу по собственному желанию. Да, она хотела спасти младших сестренок из приюта, но, разве это не демонстрировало, что у нее доверия к Юкинари? В последний миг своей жизни она должна была верить, что он непременно спасет их. Она его дева святилища, и ее долг – служить ему.

- Мой... Нет, наш... Бог.

Слишком жестокая судьба приносит людям лишь отчаяние. А тех, кто может спасти людей от этого отчаяния, и называют богами.

Надежда – спасительный свет, который рассеивает леденящую темноту несчастья.

Носитель синевато-черной брони представ в глазах Берты именно таким сиянием надежды.