

Часть 4.

Боги земли, фактически, управляли землями. Они создавали с землей духовную связь, которой, ее и контролировали. В результате этого, люди и пришли на поклон к Богам земли, которые могли давать обильные урожаи. И Боги земли, обладая интеллектом сравнимым с людским, смогли ответить на эти поклонения.

Но возникает вопрос, откуда появились Боги земли? По сути, Бог земли – являлся скопление духовной силы, за счет которой и жил. Именно это выделяло их на фоне остальных живых существ. Существовал быстрый способ овладеть духовной силой – получить ее от тех, кто уже владеет. Другими словами, стать людоедом.

Сожрать обычного человека, впитать его тело и душу, и получить так необходимые им интеллект и духовную силу. Это – самый простой способ. А, следовательно, как для Богов земли, так и для ксено-зверей, поедание людей стало острой необходимостью. Ими двигало непреодолимое желание стать сильнее и умнее.

Боги земли, связавшие себя с конкретным местом на долгий промежуток времени, не старели и не ослабевали, но, их духовная сила постепенно рассеивалась в землю, а разум слабел. Они становятся менее живыми и сильнее сливаются с местностью – с горами или реками. Другими словами, вся земля становилась телом Бога земли, а сознание, постепенно угасало.

Чтобы этого не происходило, Богам земли нужны были духовная сила и мозги. Получение человеческих жертвоприношений, стало систематическим способом получения этих недостающих компонентов. Правда иногда, Боги земли могли получить все необходимое не только от людей. Например, ксено-звери и полубоги, которые приходили бросить Богу земли вызов за право владения территорией. Тогда, он становился не людоедом, а пожирателем богов.

А иногда, Бог земли может появиться совершенно случайным образом – когда маленький бутон получил питательные вещества из тела маленькой девочки, и за сотни лет разросся в громадное дерево.

- Ульрике слилась со мной, после чего я и получил интеллект и духовную силу. И, разумеется, прошло много долгих лет, прежде я смог полностью объединиться с Ульрике.

А в добавок к этому, у жителей соседнего городка, Ростроча, была традиция – оставлять старых и больных людей в горах возле безымянного дерева, и именно с их помощью он быстро обрел божественность.

Когда до жителей Ростроча дошли слухи про умное дерево, они попросили его стать их Богом земли. Дерево уже глубоко укоренилось в земле, его раскидистые ветви покрывали землю, по которой ползали живые твари, и стали прекрасным местом для гнезд птиц, летающих в небесах. Зачем ему отказываться от покровительства людей?

Именно после этого безымянное дерево получило имя – Юдждра, и с тех пор считалось покровителем Ростроча, их божеством.

Как и говорилось ранее, Боги земли постепенно теряют свои духовную силу и интеллект, и, в конце концов, исчезает их собственное я. Дабы предотвратить это, Юдждра согласился принимать больных и старых людей из Ростроча. В итоге, он использовал свои корни, чтобы соединиться с мозгами Ульрике и остальных фамильяров, и то, только за счет того, что они не чувствовали никаких сожалений, или были близки к смерти.

Нет, вся человечность, которой мог владеть Юдждра, была получена им через жертвоприношения. Эти жертвы стали частью его коллективного разума, да и он сам особо не возражал.

- Я, кажется, более или менее, все понял, - сказал Юкинари, поднимая руку.

Система ритуалов в Ростроче и Фридланде заметно отличалась, как он и предполагал. Он не мог полностью согласиться с необходимостью жертвоприношений, пускай и стариков с немощными, но, по крайней мере, перед ним не воплощение зла, беспощадный враг, которого ему нужно уничтожить.

Юкинари развеял свои доспехи и вернулся к обычному виду. Они собирались поговорить, и он прекрасно понимал, что, если опустить оружие, Юдждра будет более восприимчивым.

- Так что позволь спросить, - он взглянул на Дашу, которая до сих держала взведенным курок Красного Чили. - Ты все еще считаешь меня врагом?

Да он и сам, до сих пор держал палец на спусковом крючке Дюрандаля. Не говоря уже о том, что он говорил с Богом земли - деревом. Неизвестно, насколько присуща ему людская логика. Он не хотел раньше времени ослаблять бдительность.

Учитывая все то количество пороха у него под ногами, одного неосторожного выстрела может быть достаточно. Не говоря уже о том, что это - форменное самоубийство. Даша, несомненно, также понимала это. Не факт, что порох воспламенится от одного выстрела, но, если они начнут стрельбу, ситуация ухудшится.

- Ты... - начала Ульрике, потупив взгляд. Казалось, она обдумывает свои следующие слова. - Прежде, чем думать о своих ранах, прежде чем атаковать меня, ты защитил эту девушку.

Даша несколько раз моргнула. Она, похоже, удивилась тому, что ее внезапно вплели в разговор.

- И ты говоришь о "счастье" и "спасении" моих последователей. И опять-таки, ты попытался сперва поговорить, прежде чем сжечь меня до тла. Твои слова и действия заметно отличаются от тех полубогов и ксено-зверей, которые приходили сюда убить меня.

- ... Похоже, так и есть.

- Я признаю, ты мне не враг. Я плохо разбираюсь в нюансах человеческого общения. Сейчас, полагаю, мне стоило бы извиниться. Я был неправ?

- ... Э-м, нет, не совсем, но...

Юкинари вздохнул. Ему пришлось иметь дело с божеством - гигантским деревом. Он предполагал, что сможет нормально с ним поговорить, но Юдждра вел себя несколько странно, поэтому Юкинари не мог сказать, о чем этот Бог земли думает и, более того, стоит ли расслабляться.

- Иногда мы говорим просто: "Прости".

- ... Прости, - пробормотала Ульрике, словно повторяя незнакомое слово, услышанное ею впервые. - Прости... Я вспомнила это слово.

- А?

- Оно есть в памяти Ульрике. Да... Прощу прощения.

Старейший фамилляр Юдждры, Ульрике, замерла на мгновение. Внезапно, она подняла голову, и сказала: "Прощу прощения! Мне пора!", и рассмеялась как подобает маленькой девочке.

Юкинари был поражен увиденным. Создавалось такое впечатление, словно перед ним совсем другой человек.

Затем, она снова повторила:

- Да, простите. Мне пора. Прощу прощения, - словно счастливый ребенок, повторяющий только что выученные слова. - Мне кажется, что будет проще общаться, если я стану "ближе" к Ульрике. Вы не возражаете?

Как и упоминалось ранее, сознание Юдждры представляло собой коллективный разум тех, кто был принесен ему в жертву. В основном, Бог земли общался через "общую" личность, но, похоже, если возникает потребность, он способен вывести кого-то на первый план.

Скорее всего, это выражение лица, эта манера речи, некогда принадлежали девушке по имени Ульрике. В то же время, она казалась до ужаса формальной; это как-то связано с тем, что она прожила несколько сотен лет, или же сказались пожилые личности жертв, смешавшиеся с ней?

- Сейчас важнее раз и навсегда прояснить недоразумения. Как бы там ни было, а я уже приехал сюда. Скорее всего, мне следовало бы поговорить с мэром Ростроча, но, кажется, будет намного проще, если я сперва обсужу все с тобой. Возражений нет?

- Если мои извинения тебя устраивают, я непременно поговорю с тобой, - кивнула Ульрике.

Юкинари посмотрел на массивное дерево позади Ульрике, а затем, вздохнув, протянул правую руку.

- Я, полагаю, не смогу пожать руку Юдждре, поэтому, я пожму твою руку, Ульрике.

- Хм?..

- Это ради нашего светлого будущего.

- Да, светлое будущее, мой маленький... - Ульрике подняла голову. - Это в новинку для меня. Ты не мой последователь, но и не враг. Ты не питательное вещество... Кто ты для меня?

- Как насчет того, чтобы стать просто друзьями?

- ... Друг...

Ульрике повторила слово с пустым взглядом. Спустя мгновение ее лицо начало сиять, после чего она несколько раз моргнула:

- Друг. Да, друг. Это было так давно, что я практически забыла. Хотя у моих фамилляров есть это понятие, я, Юдждра, никогда с таким не сталкивалась.

Она все еще вела себя формально, но, казалось, Ульрике действительно это нравилось - все ее

лицо светилось.

- Позволь мне повторить. Ради нашего светлого будущего, мой маленький друг.

Ульрике взяла протянутую Юкинари руку своими небольшими пальчиками. Ее кожа показалась ему немного холодной, но мягкой на ощупь.

§

В небе над городом раздавался странный визг.

Он звучал на высоте полета птиц, но напоминал людскую речь. Он чем-то напоминал голос чревоушателя, и, кто-то, кто не знает от кого он исходит, мог бы счесть его забавным. Но голос принадлежал птице размером со здание, и в этом не было ничего смешного.

Полубог-птица, снова и снова нарезал круги в небе над Фридландом.

Кажется, он возмущался той болью, которую ему причинил Юкинари, и не собирался покидать город, пока его не найдет. Но в данный момент, Юкинари не было в городе.

Они могли бы попытаться объяснить это гигантской птице, но нет никаких гарантий, что полубог поймет их. В конце концов, он, похоже, не различал людей. Он даже принял Фиону за Юкинари, когда та атаковала его Дюрандалем.

Но в этой мрачной истории есть и положительная сторона, этот полубог, кажется, слабее, чем выглядит. Судя по его размеру, он должен с легкостью разрушать дома целиком, но до этого времени, он смог только сорвать несколько черепиц с отдельных домов и сломать пару веток. Ему попросту не хватало сил уничтожить прочные кирпичные и каменные дома. Велика вероятность, что у него попросту маленький вес тела, ведь он, в конце концов, способен летать.

Пока люди сидят в своих домах, он не сможет никого съесть. Но, все же, ситуация зашла в тупик.

Существует вероятность, что полубог утратит терпение, и попытается вломиться в один из домов. Большинство полубогов состояло из основного животного организма, формировавшего его ядро, и нескольких животных, которые потянулись к нему в процессе зарождения божественного ядра. Эти животные могут быть его фамильярами, и за счет духовной связи, они могут действовать вполне эффективно, как единое целое. Тем не менее, полубог мог высвободить несколько своих животных, хотя и понимал, что это приведет к уменьшению его духовной силы и уровня интеллекта.

Другими словами, они не могли сидеть в домах, дожидаясь своей участи. Им нужно срочно вызвать Юкинари. Он – единственный, кто способен сражаться с полубогом.

- Черт возьми, это же звучит здорово! – крикнула Фиона. – Почему не рассказал мне об этом раньше?

- Рассказать тебе? – парировал Арлен. – А не слишком ли ты наглая и эгоистичная? Насколько я помню, именно ты с Небесным ангелом отняли у нас все снаряжение!

- Госпожа Фиона, мистер Лансдаун... Вы бы не могли разговаривать чуточку тише?..

Они сразу же успокоились. Фиона повела Берту и Арлена к общественному складу города,

перебегая от тени к тени, чтобы их не заметил полубог.

Склад был построен для того, чтобы хранить урожай деревни, и все остальное, что можно было считать общим, а также некоторые товары, которые покупались у посещающих город торговцев. В этом складе было предостаточно места, и именно поэтому, сюда сложили все конфискованное у миссионеров оружие и снаряжение. И, если верить словам Арлена, среди их снаряжения было то, что поможет связаться с Юкинами.

Изначально, это устройство предназначалось для того, чтобы обеспечивать связь между столицей и подразделения Миссионерского ордена, отправленными в отдаленные регионы. Раньше для этих целей использовали почтовых птиц, но такую птичку запросто могли перехватить, в том числе и ксено-звери с полубогами. Именно поэтому, птиц вскоре заменили на...

- Хорошо... Мы на месте, - сказала Фиона, подведя их к заднему входу.

Как только они оказались под крышей внутри склада, Арлен сразу же выпрямился и принял надменный вид, который так хорошо знаком Фионе.

- Хорошо, преступайте к поискам! У нас не так много времени! Это деревянная коробка, примерно такого размера, с красно-белыми надписями на боках, и...

- Не приказывай нам! - прошипела Фиона. - Именно ты и должен заняться поисками!

- Я пока постараюсь найти ампулу со святым маслом!

Продолжая свои перепалки, они принялись искать.

- Ты же уже бывал здесь, верно? Разве не вы ворвались сюда для того, чтобы украсть оружие и доспехи? - она имела в виду оружие, которое они принесли с собой во Фридланд, и использовали в бою против полубога.

- Я же говорил тебе, что это сделал Арнольд со своим подельником - Бартоком, мы же использовали то, что они нам оставили... Как бы там ни было, а это оружие и так принадлежало нам! Что плохого в том, чтобы вернуть то, что наше по праву?!

- Ты должен был отдать оружие Юкинами, после того как он победил вас, поэтому, оно больше не твое!

- Э-эм, госпожа Фиона...

- Чего?!

- Кажется, я нашла то, что мы ищем... - Берта нерешительно указала на коробку, которая выглядела так, как ее и описывал Арлен: деревянная, с именем Церкви Харриса, написанного на боках красно-белыми буквами, вместе с названием - Птица-посланник.

- Это она, верно? - спросила она.

- Верно. Механическая птица - точно такое же изобретение, как и статуя святого хранителя - продукт беспрецедентного мастерства Церкви. Она выходит за все рамки вашего воображения, и работает при помощи святого масла Церкви...

- Почему ты всегда ведешь себя так властно и высокомерно? - спросила Фиона, открывая

коробку.

Внутри действительно лежала металлическая птица, корпус которой состоял из распорок и винтиков, и крыльев, которые выглядели как живые. Она осторожно достала птицу из коробки, и та оказалась легче, чем выглядела.

- С помощью этого, ее контролируют? – вместе с птицей, в коробке лежало несколько камертонов.

- Не трогай ее! – воскликнул Арлен, выхватывая птицу из рук Фионы. – Она очень хрупкая!

Это устройство, оказывается, работает на нескольких каплях святого масла, и камертонах, с помощью которых можно записать мелодию, после чего задать порядок действий птицы. В этом плане, она оказалась точно такой же, как и Статуя святого хранителя.

- Хорошо, Шиллингс, иди сюда, - Арлен закончил с настройкой и поманил Фиону.

- Может уже определишься? Сначала не трогай, а теперь иди на помощь?

- Я не требую от тебя прикосновений. Но используя твой голос, нужно записать послание этой птице. Ты передаешь сообщение, и она отправляется в назначенное место, где и повторит его.

- Используя мой голос?..

- Да. Позови Небесного ангела своим голосом. Эта птица лучше воспроизводит женские голоса. Но, она не способна запомнить много слов, так что будь краткой.

Немного подумав, Фиона кивнула:

- Хорошо.

Арлен поднес птицу к ней, и мгновенно собравшись с мыслями, Фиона решила, что ей сказать. Глубоко вздохнув, она сказала...

<http://tl.rulate.ru/book/7286/249552>