

Часть 3.

Над ними зависла огромная тень. Огромное тело развернулось в воздухе, причем настолько быстро, что четыре его крыла подняли облака пыли. Чудовищная птица – полубог, наблюдала за тем, как люди падали ниц в панике, и, словно желая их еще больше напугать, издала громкий рев:

- Где... Где он?! Где этот человек? Я пожру его!

Это существо явно пришло по душу Юкинари. Но сам Юкинари отправился в Ростроч, и до сих пор не вернулся.

Фиона выбежала в город, и изо всех сил принялась кричать:

- Прячьтесь! Что бы не произошло, не выходите на улицу!

Как только над городом показался полубог, она отказалась от своего звания заместителя мэра города, и прибежала сюда в надежде спасти как можно больше людей.

- Нужно разобраться, как-нибудь, - пробормотала Фиона, сжимая в руке тяжелое оружие, которое прихватила с собой, когда выбежала из особняка.

Это был Дюрандаль. Одно из орудий, оставленных Юкинари перед уходом, способное сразить полубога. И ему действительно удалось убить предыдущего Бога земли таким же; ему даже своей силой ангела не пришлось пользоваться.

- Но какой толк от оружия, если не умеешь им пользоваться?

По правде говоря, Фиона могла использовать Дюрандаль, как и свое чертово везенье. Юкинари показал ей как им пользоваться, даже вставил пулю в патронник, но она крайне сомневалась, что ей удастся эффективно использовать эту винтовку.

- Госпожа Фиона! – следом за ней прибежала и Берта, с еще одним Дюрандалем в руке.

- Берта, тебе нужно спрятаться!

- Н-но...

- Делай, что я говорю! – сказала Фиона, и снова побежала.

На данный момент, полубог был одержим поиском Юкинари, поэтому не пытался атаковать горожан. Но, полубоги могут увеличить свою силу пожирая людей. И этот монстр очень скоро вспомнит об этом. Как только начнется буйство полубога, его уже никто не остановит. Прежде, чем это начнется, ей нужно заставить как можно больше людей спрятаться в помещения.

- Где он?

Внезапно, полубог взревел снова. Скорее всего его возмутило отсутствие Юкинари, и он начал спускаться вниз. Видимо, он готовится к своей трапезе.

К счастью, громкий крик Фионы возымел эффект; большинство горожан попрятались по своим домам. Да, полубогу не составит труда прорваться через крыши, но, это займет некоторое время. Может быть, за это время ей удастся что-то придумать.

- Берта, спрячься в доме! В любом! – закричала Фиона и нажала на спусковой крючок Дюрандаля.

Прогремел выстрел, а отдача вырвала ружье у нее из рук. Пуля, разумеется, не попала в полубога, но тот изменил свой курс. Он врезался в здание и, вцепившись когтями в стену, старался изменить направление полета.

После этого, полубог приземлился на землю и посмотрел на Фиону.

- ТаК воТ Ты ГдЕ?

- ... Что?

- Я заСТАвлю тЕБя раСПЛатиться за все те СтраДАния и БОль, которые Ты пРИчинил МнЕ! За БОль! За страдаААания!

Судя по всему, после выстрела полубог принял Фиону за Юкинари. Даже если не брать в расчет разный пол, у них совершенно разная комплекция тела, рост и даже лицо... Может быть, этому полубогу было сложно с первого взгляда отличить мужчину от женщины, точно также, как и людям сложно определить пол птицы.

Фиона почувствовала, как застыла на месте. До этого момента полубог был на приличном расстоянии от нее, и не обращал должного внимания, поэтому страх не затмевал ее рассудок. Но сейчас... Сейчас полубог думал, что Фиона – та, кого он должен сожрать. Он обратил на нее всю свою неистовую ненависть. Если до этого момента Фиона могла сдерживать свой страх, то сейчас он начал сжимать ее сердце изнутри.

(Оно съест меня. Нет...).

Она почувствовала первобытный страх, атактичный ужас, присущий каждому живому существу.

- Да наЧНется ПиР!

Полубог оттолкнулся от земли и полетел в сторону Фионы.

Инстинктивно она понимала, что должна бежать, но не могла сделать и шага. А огромный клюв уже распахнулся, готовый, казалось, проглотить ее целиком.

- Госпожа Фиона!

- Гра-а-а!

Вместе с криком Берты слышалось что-то еще... боевой клич? И уже в следующий миг Фиона отлетела в сторону.

- Что?.. – в растерянности упав на землю, она несколько раз моргнула. Благодаря тому, что ее оттолкнули, полубог не сожрал ее. Но, кто это сделал?

- Агрх?! – прозвучал еще один тихий вскрик, и рядом с ней приземлился кто-то еще. После чего, фигура крикнула: - Ауч! Больно! Черт, как же это больно!

Несмотря на то, что она сильно удивилась его появлению, рядом с ней оказался Арлен Лансдаун. На нем не было доспехов, но в руке он держал кавалерийское копьё. И в данный

момент он катался в грязи продолжая ай-кать и ой-кать. Именно этим копьём, скорее всего, он и отразил клюв полубога.

- Лансдаун?! Какого черта ты...

- Что это ты пытаешься сказать?! – прокричал он в ответ, и, преодолевая боль, поднялся. – А ты все такая же неисправимая дуреха, да?

- Кто это здесь дуреха?! погоди, где ты взял оружие? Ведь все миссионеры Истиной церкви Харриса должны были быть разоружены, а их оружие и доспехи храниться в закрытом складе.

- Арнольд вломился в оружейную и... сейчас это неважно! – он потянул Фиону за руку. – Ты бегала по всему городу и орала, чтобы люди прятались, но почему сама не последовала своему же совету? Поэтому, ты – дуреха!

- Да как ты смеешь...

- Спрячься где-нибудь! Ты мешаешься!

Эти слова принадлежали не Арлену, а другому человеку. И тут Фиона увидела еще трех рыцарей, также без доспехов, но с мечами и копьями в руках – они старались встать на пути полубога. Скорее всего, крикнул один из них.

Полубог был поистине громадным, настолько большим, что главная улица, со зданиями по обе стороны, едва вмещала его. Его громадные размеры давали огромное преимущество над миссионерами; их копья и мечи казались бесполезными против него. Но, они могут задержать его и выиграть немного времени.

- Госпожа Фиона! – позвала ее Берта из окна соседнего здания, в которое успела спрятаться.

Фиона до сих пор не могла собраться с силами, а ее ноги отказывались идти, поэтому Арлен потащил ее за руку к зданию, где пряталась Берта.

- Скажи, почему?!

- Почему? Что, почему?

- Почему ты мне помог? – она просто не могла понять, поскольку его действия не укладывались у нее в голове.

- Не понимаю, о чем ты говоришь, женщина, – Арлен, казалось, действительно не понимал, о чем она говорит. – Мы – рыцари Миссионерского ордена. Святые воины, объединившиеся против демонов, дабы принести мир и просветление людям на границе. Когда появляется демон, мы сражаемся против него. Если остается хоть малейшая вероятность того, что здешние люди, эти неотесанные деревенщины, обратятся в истинную веру Церкви Харриса, то, разумеется, мы встанем на их защиту. Если они умрут, они не будут обращены в нашу веру!

- Ты...

Произнесенные им слова были высокомерны и напыщенны, полные пренебрежения людям, о которых он говорил, как раз под стать Арлену Лансдауну, которого она знает. Но все же...

- Наш долг – уничтожить демонов на этих дальних рубежах. Небесный ангел – это одно дело, но

перед нами простой монстр, да еще и уродливый. Почему мы должны бояться его?

И все же, он стал немного другим. За тот короткий промежуток, после их расставания в столице, и до событий во Фридланде, он стал настоящим рыцарем.

§

Юкинари толкнул Дашу рукой, и прикрыл ее своим телом, большего он сделать не мог. “Пули” атаковали его бронированное тело со всех сторон. Они, казалось, обладали малой проникающей способностью, но они обрушились на него подобно граду, приковав к этому месту.

- Какого черта?!

Поскольку они с Дашей оказались лицом к лицу на земле, сложно было сказать, что именно происходит вокруг них. В одном он был уверен наверняка, это – какая-то атака Бога земли, Юдждры.

(Оружие? Он просто стреляет в меня? Как Бога земли мог...).

В этом мире не было такого понятия как огнестрельное оружие, пока здесь не появился Юкинари. Даже в столице, которая более технологически развита чем остальные регионы страны, не было взрывчатых веществ, которые могли бы использовать в оружии. Не сложно догадаться о идее создания пистоля, но, насколько известно Юкинари, оружие, способное стрелять на расстояние, здесь представлено в основном луком и стрелами.

Или же, в Ростроче появился какой-то гений, который смог изобрести огнестрельное оружие?

(Но, я не слышу звука выстрелов...).

Отскакивающие от него пули издавали немало шума, но никаких намеков на пороховой залп не слышно. Тогда, как же в него стреляют? Сжатым газом? Используя натяжение? Или же...

- Агрх...

После следующего залпа, его сознание дрогнуло. Он не имел ни малейшего представления, сколько у противника осталось боеприпасов, но оставаться в таком положении он не мог. Если он потеряет сознание, то не сможет защитить Дашу, не говоря уже о самом себе.

- Даша...

- Юки?

- Я хочу сделать щит. Спрячься под ним, и никуда не ходи.

- ... Хорошо.

Как только он получил согласие от Дашы, Юкинари сразу же приступил к процессу воссоздания. В этой форме, в форме рыцаря, он мог свободно преобразовывать материю любой частью своего тела. Он распылил землю под локтями и коленями, и сразу же начал создавать сферический купол, чтобы скрыть Дашу.

- Вот так, - убедившись в том, что Дашу закрыла хромированная сталь, Юкинари перекатился в сторону Дюрандаля, который он отбросил раньше. Схватив его, Юкинари подскочил и

отпрыгнул в сторону. Он надеялся, что противник не сможет попасть по нему, если он будет быстро двигаться, вне зависимости от оружия, которое он использует.

Но, поняв, что за “пули” летят в него, он был потрясен.

- Это... семена?

Да, семена, выпущенные на огромной скорости.

Вокруг него и Даши появилось множество цветов, причем настолько больших, что они начали блокировать ему обзор. Эти цветы уже успели расцвести, а некоторые сбрасывали лепестки бутонов и на их месте появлялись мясистые семена.

- Недотроги?!

Эти цветы распространяли свои семена стреляя ими на небольшие расстояния. Недотроги самый известный пример, но помимо них есть еще немало растений, которые обладают схожим свойством - после созревания плода, создается разница в клеточном давлении внутри и снаружи плода, и после получения небольшого толчка, он выстреливает семенами. По сути, чем-то напоминает осколочную мину.

Обычные растения, конечно, не могли нанести вреда своими семенами, но быстро выращенные Юдждрой, обладали большими семенами, которые выстреливали на огромной скорости. Доспехи Юкинари они пробить не могли, но если такой шквал из сотен, если не тысяч, семян обрушится на простого человека, то от него останутся только кости.

- Черт бы побрал эти сорняки!..

Юкинари бросился к “осколочным минам”, и начал рубить их одну за другой. Судя по всему, они были нацелены именно на него, но, стоило им сделать по нему залп, как растения оказывались беззащитными перед ним. Они ничего не могли противопоставить его нападению.

Но тут, Ульрике взмахнула своей веточкой:

- Пойми, сопротивление бесполезно.

И, в следующий миг, Юкинари споткнулся о корень, который внезапно появился из-под земли и обвился вокруг его ног. В то же время, вокруг него неуклонно росло количество этих “осколочных мин”, готовых обрушить на него все свои семена.

- Многие ксено-звери и полубоги приходили в эти земли чтобы бросить мне вызов, но никто из них не смог уйти отсюда. И ты, убийца богов, не станешь исключением. Ты погибнешь, сгниешь, и удобришь меня.

Ульрике говорила без намека на гордость или высокомерие; тон ее голоса был очень серьезен. Несомненно, это правило Юдждра поддерживал на протяжении веков. Они и сами видели раньше, как несколько ксено-зверей смогли подобраться к настоящему телу Юдждры, но ничего не смогли поделаться с деревом такого размера. Их захватили, убили, и превратили в питательные вещества.

- Агрх...

Новый град “пуль”, более сильный, чем раньше, снова обрушился на Юкинари. Он активировал

свою силу, чтобы распылить семена, атаковавшие его, но даже так, основной урон на себя приняли его доспехи, а следовательно – тело. Он чувствовал, что его тело ангела изнывает от нескончаемых ударов.

- Юки! – душераздирающий крик Даши сопровождался грохотом выстрела Красного Чили, который выглядел из-под щита.

Несмотря на то, что по своей конструкции Красный Чили – револьвер, он оснащен оптическим прицелом для ведения прицельного огня, и этот выстрел был нацелен на Ульрике.

Фамильяр, разумеется, был всего лишь марионеткой Юдждры, но, скорее всего, именно она управляла этими осколочными минами. Если ее отвлечь, то на некоторое время прекратятся и атаки – так, по крайней мере, думала Даша.

И, действительно, атака семенами заметно ослабла. Но...

- Я же сказал, это – бесполезно.

Пуля, выпущенная из револьвера Даши, была остановлена изогнувшимся корнем. Помимо самой Ульрике, вокруг все еще стояли остальные фамильяры Юдждры, которые наделяли его объемным зрением. У такого растения как Юдждра, скорее всего, слепых зон вообще не было. Если он пожелает, то у него будут десятки глаз. Он никогда не ослаблял своей бдительности, как обычное растение. А это значит...

- Убийца богов. Девушка с серебристыми волосами. Если не будете сопротивляться, то не ощутите боли.

- Заткнитесь и примите мое божественное наказание, так получается? Просто ложитесь и умирайте? – спросил Юкинари, поднимаясь на ноги. – Неужели такой здоровенный и жирный сорняк как ты, собирается проявить сострадание? Ну, тогда...

На секунду Ульрике наклонила голову. Она, или быть может Юдждра, что-то заметили. Заметили, как земля, на которой только что лежал Юкинари, в радиусе примерно десяти метров с ним в центре, изменила свой цвет. Там появились какие-то черные хлопья, и, несмотря на плохое освещение, этот цвет сильно выделялся.

- Ты когда-нибудь слышал о порохе?

- О чем?

- Должен признаться, мне впервые довелось преобразовывать столько материи. Но, как любезно было с твоей стороны, стрелять в меня ингредиентами.

Нитроглицерин, нитроцеллюлоза и нитрогуанидин. Юкинари преобразовывал град сыпавшихся на него семян, создавая эти вещества. А затем, он просто накачал ими землю прямо под ним.

Помимо того, что круг бездымного пороха был радиусом в десять метров, так и в глубину он уходил примерно настолько же. Проще говоря, он заложил в гору Юдждры огромную бомбу.

- А как насчет этого? – сказал Юкинари, выстрелив под ноги Ульрике пулей Магнум .44. – Принцип работы аналогичный. Но, представь, что если масштаб будет в десятки тысяч, если не в миллионы раз больше? Большой взрыв, много шума и огня. Как считаешь, что произойдет с этой горой? Мне прекрасно известно, что дерево нелегко поджечь, но, сможешь ли ты

противостоять лесному пожару?

Юкинари нацелил Дюрандаль себе в ноги.

Ульрике молчаливо посмотрела на пулю у себя под ногами. Юкинари не знал, насколько хорошо Юдждра понял такие понятия как порох и взрыв, но, если Бог земли поймет, что его жизнь сейчас в чужих руках, большего ему и не нужно.

Вокруг них повисла зловещая тишина.

Наконец, прерывая тишину, заговорила Ульрике:

- И почему не поджигаешь, убийца богов?

- А ты сам как думаешь?

Ульрике заметно успокоилась, а затем продолжила:

- Кто ты? Ты не человек, но и Бог земли. Что ты такое?

- Вы позволили этим жрецам провести вас за нос... черт, у деревьев ведь нет носа! Убийца богов это, убийца богов то. А теперь ты спрашиваешь, кто я такой? - несмотря на сарказм в словах, Юкинари вздохнул с облегчением. Юдждра, похоже, теперь готов поговорить.

- Да, я убил Бога земли во Фридланде. И это произошло по чистой случайности... ну, я заявился на его место жертвоприношения, и он чуть меня не сожрал, - Юкинари покосился на ксенозверей, свисающих с корней Юдждры.

- Ты говоришь правду?..

- Ага. Убийство Богов земли не входит в число моих занятий, или развлечений. Не знаю, что тебе рассказали жрецы из Фридланда, но... я пришел сюда не для того, чтобы убить тебя. Все, чего я желаю - установить торговлю между Фридландом и Рострочем. Мой город потерял благословение земли, и в этом моя вина, ведь именно я убил Бога земли. Я подумал, что мы могли бы поделиться некоторыми благами между нашими городами.

- ... Итак, ты утверждаешь, что не испытываешь враждебности по отношению ко мне, или Рострочу?

- Да, - ответил Юкинари, а затем посмотрел на него прищурив глаза. - Юдждра, верно? Ты сильно отличаешься от того Бога земли, которого я убил во Фридланде. Когда мы только прибыли сюда, я увидел процессию жертвоприношения, и было подумал, что ты такой же монстр, поедающий людей...

- Я получаю людей. Те жители, которых они мне предлагают, становятся частью меня, - спокойно ответила Ульрике - Юдждра.

Похоже слова Юкинари имели совершенно иной смысл для Юдждры. И это, скорее всего, потому, что этот Бог земли растение, и его ход мышления заметно отличается от людского.

- Верно. Сначала мне показалось это неправильным, но... - Юкинари невольно вспомнил слова того больного человека, с которым они встретились. - Я видел, что жители города не проклинают тебя за то, что отдают своих близких. На самом деле, все обстоит наоборот, они считают это - благословением. А жертвами становятся только те, кто неизлечимо больны, или

же и так на грани смерти. Для них это жертвоприношение становится своеобразным спасением. Я веду к тому, что здесь все иначе, по сравнению с Фридландом.

Ульрике молчала.

- Слушай, я хотел бы задать тебе парочку вопросов. Ты вообще требовал эти жертвы? Или же просто принимаешь умирающих людей, которых они тебе приносят? Как ты стал Богом земли?

Ульрике некоторое время молчала, словно раздумывая над своими следующими словами, а затем:

- Все началось с Ульрике.

Ульрике, а точнее Юдждра – Бог земли, фамильяром которого она является, начала свой медленный рассказ.

<http://tl.rulate.ru/book/7286/238957>