

Часть 3.

Осмотр и строительные работы закончились до заката. А если говорить точнее, то все работа встала, как только солнце начало клониться к горизонту. Закат погрузил мир во тьму. Помимо привычных угроз полубогов и ксено-зверей, стоит опасаться диких животных с хорошим ночным зрением, и атак банд разбойников. Для жителей Фридланда, такие разбойники, которые ошивались в сельской местности, были ничем не лучше монстров.

Юкинари мог убивать полубогов, но сейчас, на первом месте у него стояла защита этих незащищенных жителей. Нет никакого смысла заставлять их работать в ночное время суток.

- Вы все сегодня отлично поработали, - сказала Фиона, посмотрев на группу.

Они все вернулись в город, на главную площадь Фридланда, используемую только в особых случаях, прежде чем разойтись по домам. Эта площадь, первоначально, служила местом подготовки к религиозному обряду, то есть подготовки к жертвоприношению Богу земли. И, из этого следует, что располагалась она неподалеку от того места, святыни, где жили жрецы.

Кстати, место где приносили жертв Богу земли тоже называлась святыней потому, что ею заведовали жрицы. В той или иной мере, это место должно считаться домом для божества, а не жрецов, и именно поэтому оно заслужило такое величавое название – святыня. Здание, в котором жили жрецы первоначально называлось иначе. Но во Фридланде оба места, по традиции, называли святынями, и никто, кроме как раз в два года, не желал приближаться к пустынной святыне в лесу. Следовательно, когда в повседневных беседах жители города упоминали святыню, они говорили именно о строение в городе.

- Спокойной ночи, - сказала Фиона, после чего все сопровождавшие Юкинари люди кротко поклонились ему, и начали разбредаться по домам.

Стемнело, и только факелы освещали площадь в ночи.

Все эти факелы отбрасывали всевозможные тени.

Юкинари посмотрел на Берту, которая выглядела немного взволнованной. Создавалось такое впечатление, что сейчас ее обуревают множество эмоций: она была готова рассмеяться, или же заплакать, или же испытывала совершенно иные эмоции.

- Берта?

- Ах, да? – услышав свое имя, она несколько раз моргнула, и с озадаченным лицом посмотрела на него. – Вам что-то нужно?

- С тобой все в порядке? Ты выглядела так, словно вот-вот заплачешь. Или же нет... - Юкинари замолчал, не в силах подобрать правильные слова. – Как бы там ни было, но такое впечатление, что у тебя что-то на уме.

- ... Э-м, просто, я... отправилась отсюда. – Берта натянуто улыбнулась, наверное, вспомнив тот день. – И я не... надеялась, что смогу вернуться сюда.

А ведь верно, она сейчас стоит на площади, откуда ее как деву святилища отправили в святыню к Богу земли, а неподалеку от площади стоит ее дом – сиротский приют, где ее воспитывали. Скорее всего, это место очень давит на нее эмоционально.

Она улыбнулась, и с долей девичьей застенчивости в голосе, сказала:

- Если бы мне сказали, что я смогу вернуться назад, живой и невредимой, с кем-то, таким замечательным, я бы ни за что не поверила, - радостно объявила она, положив руку на сердце.

- Берта... - Юкиари на одно мгновение посмотрел на нее, но тут же заметил в окне здания позади одного из жрецов. Через приоткрытые жалюзи, кто-то смотрел на них. Судя по всему, это мог быть только кто-то из жрецов.

Стоило Юкиари посмотреть на него в ответ, как жалюзи поспешно закрылись.

- Юки? - спросила Даша, пристально рассматривая его лицо. - Что-то не так?

- А?.. Ой, ничего такого.

- Ты... Ты... Пялился на Берту, да? - Юкиари смотрел на здание на заднем фоне Берты, поэтому Даша, похоже, и решила, что он пялится на другую девушку. - Наверное, на ее... грудь?

- Не угадала. И я не пялился на Берту. Я смотрел на здание, - ответил Юкиари, указав на здание, где жили жрецы. - Один из жрецов наблюдал за нами.

- ... О-о, - Даша моргнула своими голубыми глазками.

- Вот и все. Хотя, не сказал бы, что я сильно удивлен этому. Даша, тебе не о чем беспокоиться.

- Но, Юки...

- Правда. Не волнуйся, - он улыбнулся и протянул руку, чтобы коснуться щеки Даши.

Даша родилась с катарактой, и, большую часть своей жизни, она не могла толком видеть. Юкиари создал искусственные линзы, которые и позволили вернуть ей зрение, по крайней мере, на уровне среднестатистического человека. Но, казалось, что она до сих пор не чувствует себя комфортно, полагаясь только на зрение. Прикосновения, к голове или щеке, успокаивали ее куда лучше простых слов.

Она коснулась его руки, чтобы почувствовать тепло его тела. Для девушки, которая практически не демонстрировала своих эмоций, такой жест можно расценивать как очень трогательный. Медленно, нежно, Юкиари погладил ее по щеке. Довольная Даша прищурилась, как кошечка, и слегка улыбнулась.

Фиона, спровадив остальных членов исследовательской группы, внезапно заговорила:

- Юкиари. Я хочу обсудить с тобой наши планы на завтра. Не зайдешь ко мне в особняк? Вместе с Дашей и Бертой, разумеется. Для вас уже приготовлены комнаты.

В данный момент, Юкиари, Даша и Берта жили в святыне, на некотором удалении от города. На месте, некогда являвшимся святыней Бога земли, сейчас стоял дом, но как ни посмотри, а дом построен наспех. Он прочный, и не протекает, но таких удобств как ванна и туалет в нем не было.

- Было бы здорово. Если я смогу воспользоваться твоей ванной, я буду вне себя от радости.

Фиона кивнула.

Ванна в резиденции семьи Шиллингов наполнялась из горячего источника неподалеку, так что горячей воды там было вдоволь. Юкинари уже спрашивал, можно ли использовать эту воду, охлажденную, для полива посевов, но Фионе такая идея тоже приходила в голову, и местные жители пробовали такой вариант. Похоже, в воде были какие-то примеси, из-за чего для полива посевов она не подходила.

- Позвольте потереть вам спинку, господин Юкинари.

- Оу, отличная идея, - вмешалась Фиона, - давайте примем ванну все вместе.

- ... Бабник.

- Даша, пожалуйста, пойми, я ничего не делал! – воскликнул Юкинари, но под ее пристальным взглядом, ему оставалось только опустить руки.

*

На полу в гостиной резиденции Шиллингов лежала большая карта. А лежала она на полу потому, что в доме не было стола подходящего размера, чтобы развернуть на нем карту – обеденный стол достаточно длинный, но его ширины недостаточно. Но Юкинари отметил преимущества просмотра карты подобным образом – стоит ему встать на ней, и вся карта у него как на ладони. Раз уж ему приходится защищать Фридланд и его окрестности, очень удобно.

Стоя на противоположном краю карты, Фиона спросила:

- Итак, сегодня мы избавились от обломков того валуна, который ты разломал во время привала. Самый короткий путь между Фридландом и озером на севере теперь открыт. Что ты планировал на завтра?

Помимо Фионы на карту смотрели еще и Даша с Бертой, стоявшие слева и справа от Юкинари, соответственно. Создавалось такое впечатление, что девушки заняли отведенные места, но на самом деле, все намного проще – Даша, практически бессознательно, всегда становилась слева от Юкинари, так что Берте ничего не оставалось, кроме как занять свободное место – справа от него.

- Все сделанное нами до сих пор, приближает нас к заветной цели – объединению долины и озера. Но нам предстоит не только связать их воедино и пустить воду. Для того, чтобы соединить озеро с Фридландом нам понадобится еще один контролируемый взрыв, как и сегодня. И, мы уже можем начать приготовления к тому, что будем непрерывно получать воду. Да, Даша?

- Согласна, - кивнула Даша в ответ на попытку Юкинари втянуть ее в разговор.

Долгое время оставаясь помощником алхимика, Даша имела немалый опыт в работе с чертежами и алхимическим оборудованием, а также эликсирами и травами, так что свойства жидкости ей известны. Пробирки от канала отличаются только размерами, а перемещение воды остается неизменным.

- Тогда, - продолжил Юкинари, - на озеро нам соваться пока нет никакого смысла. Давайте сосредоточимся на рытье канала вдоль дороги. Позже, после того как сможем получить воду, мы можем добавить ответвления от этого канала, которые и пойдут на поля. В основном, это – физический труд, который я вынужден оставить на здешних мужчин. Никаких проблем с

полубогами в окрестностях города я не наблюдаю, так что одновременно может работать несколько групп рабочих. Насчет того, где именно копать, то достаточно свериться с первоначально нарисованной мною картой.

Юкинари, разумеется, мог бы использовать свою силу ангела, чтобы превратить землю в пыль, воду, или еще что-то, чтобы он не пожелал. Вот только его способности не очень подходят для такой задачи; рытью канала его силой будет менее эффективно.

- Я не думаю, что люди станут прислушиваться к моим приказам, поэтому, Фиона, оставляю этот вопрос на тебя.

- Без проблем. И... чем займешься ты, Юкинари?

- Есть у меня одна идея. Я хочу попробовать улучшить саму почву, - ответил Юкинари, просматривая в голове то, что по его воспоминаниям из прошлого мира, могло бы пригодиться. - Почва здесь не бесплодна, но и не богата питательными веществами. Если нам удастся создать простое удобрение... Нет, погоди, пожалуй, стоит начать с создания новых сельскохозяйственных инструментов. Короче, я хочу попытаться вдохнуть в землю новую жизнь.

Выращивание сельскохозяйственных культур в конкретном ограниченном месте, например, на поле, сильно истощает почву. Растения пускают свои корни и впитывают питательные вещества, и утрамбовывая почву, фактически превращают ее в пустошь. Да, дожди приносят и кислород, и азот в почву, которые подкармливают растения, но одного этого недостаточно. После взращивания зерновых и сбора урожая землю необходимо оставлять в покое на некоторое время, чтобы она смогла восстановить все необходимые питательные вещества на солнце. Проще говоря, самовосстановиться. Жители города практиковали такой подход, но в довольно примитивной манере; их расчеты оказались неверными, из-за чего земля и истощилась.

А текущими сельскохозяйственными орудиями, которыми пользовались жители Фридланда, были обычные плуги, которые они запрягали лошадьми или волами. Юкинари не мог заметно улучшить инструменты - не предоставлять же им трактор, но улучшенные инструменты могут позволить расширить масштабы сельскохозяйственных угодий. Земля использовалась так долго, что стала очень твердой, из-за чего корням тяжело расти. Необходима постоянная культивация, но, если такая возможность есть, он хотел увеличить эффективность. Юкинари обдумал возможности, прошерстив все свои воспоминания из прошлого мира.

(Простой электромотор я создать смогу, но электрогенератор, это будет уже слишком. Как только оросительный канал заработает, мы могли бы поставить водяное колесо? Но...).

Юкинари смог с легкостью создать Дюрандаль и Красный Чили только потому, что ранее уже разбирали модели такого оружия. Он помнил научный эксперимент из начальной школы, на котором он создал простой генератор, обернув медный провод вокруг простого магнита, но, если необходимо создать электрогенератор помощнее, то это уже немного за пределами понимания старшеклассника. Хотя основные принципы он понимал, ему предстоит делать все методом проб и ошибок.

- Я в любом случае не смогу сформировать духовную связь с землей, значит и контролировать - тоже не смогу. Мне понадобится другой способ, чтобы добиться желаемого.

- Поняла, - сказала восхищенная Фиона. Проучившись в столичной школе, она, вне всяких сомнений, самый образованный человек во всем Фридланде. Она схватывала все налету, понимая, о чем говорит Юкинари, тому даже в подробности вдаваться не приходилось.

Берта напротив, слушала с пустым выражением лица. В этом нет ее вины, она не могла получить надлежащее образование.

- Полагаю, негашеную известь можно назвать удобрением, - сказал Фиона. - И, насколько я слышала, на побережье использую ракушник, но транспортировать его вглубь страны - дороговато.

- Верно. Вот только это не столько удобрение, - ответил Юкинари, - сколько способ напитать почву питательными веществами или сбалансировать pH...

- Сбалансировать pH?.. - этот термин оказался для Фионы незнакомым.

- Подробный рассказ может занять много времени, поэтому, буду краток. И... Э-м, почва, по сути, чем-то похожа на воду, и может быть как "мягкой", так и "жесткой", или сбалансированной. И под каждый тип почвы подходят конкретные растения. И если сажать правильное растение в почву, которая ему подходит, то урожай будет выше. Логично?

Этот мир, по крайней мере, имел и свои способы улучшения почв. Но без знаний по химии, фермеры могли только гадать, что может улучшить почву. Похоже, то же самое касалось и Фридланда. Технологически, производительность земли привязывалась к простым природным факторам, духовной силе или лей-линиям, которые контролировал Бог земли. Из-за последних двух факторов, технический процесс тормозился наглухо, сильно осложняя ситуацию.

- Слушай, я уже говорил о оросительном канале, но нам понадобятся куда больше одного. Как только закончите копать главный, придется выкопать еще и вспомогательные, которые и позволят получить воду на каждом поле.

- Вспомогательные каналы... - прищурилась Фиона, обдумывая сказанное. - Получается, вода будет поступать по маленьким каналам на поля, верно? И мы сможем открывать и закрывать их в зависимости от потребности в нужный момент?

- Абсолютно верно, - сказал Юкинари, и в другом свете посмотрел на заместителя мэра. - А ты быстро учишься, не так ли, Фиона?

- С-с чего это ты вдруг? Да и вообще, что тут такого?

Какая неожиданная реакция от Фионы, учитывая, что Юкинари просто высказал свое честное мнение. Она выглядела взволнованной, словно немного смущалась.

- Ничего. Все так, как я и сказал. Ты всегда казалась умной, но действительно все схватываешь на лету.

- Ничего сложного. Любой, у кого есть образование, сможет понять твой ход мысли...

- Вынужден не согласиться. У некоторых есть знания, но рассуждают они из рук вон плохо.

Проще говоря, можно получить два типа образования: первый - зазубрить основные понятия и запомнить все, и второй - научиться мыслить. Ни первое, ни второе, разумеется, само по себе - плохо, но второй вариант открывает больше возможностей. Первый тип можно сравнить с коллекционером оружия, который не умеет стрелять: красиво - да, но никакого смысла. Фиона, в свою очередь, обладала достаточным количеством знаний, и могла учиться, так что ее можно назвать образованной. Она научилась быть вдумчивой и проницательной, опираясь на свои знания.

- То, как быстро ты все схватываешь, заметно упрощает работу. Честно говоря, я знаю немало, но придумать что-то новое...

- Ты, наверное, шутишь. Да и вообще, я всего лишь получила образование, которое дают в столице.

- Некоторые люди получают образование, но не знают, что с ним делать, - ответил Юкинари.

И тут, его осенило – Фиона, скорее всего, единственный житель городка, который получал надлежащее образование. Остальные жители, наверное, знали, она – умна, но воспринимали все как последствия обучения в столице. Единственный, кто способен ею восхищаться, так это – тот, кто и сам получил образование, и понял то, что для других потемки.

Скорее всего, мало кто из здешних способен понять природу интеллекта Фионы. Пожалуй, только Юкинари и Даша могут оценить ее интеллект по достоинству.

Именно поэтому, наверное, и последовала такая реакция на похвалу за интеллект, представлявшая собой смесь удивления, смущения и радости.

Пока у него в голове пролетали все эти мысли, он ощутил на себе взгляд. Точнее говоря, взгляд голубых глаз слева от него. Даша смотрела на него сквозь линзы своих очков, словно ожидая чего-то.

- Даша?

Стоило ему произнести ее имя, как она, не сказав ни слова, отвернулась. Похоже, она практически надулась... нет, никаких практически, она надулась. Именно поэтому, она так себя вела.

(Ах! Я понял.), - Юкинари сразу же понял, с чем связано ее поведение.

- Хотя, я знаю еще парочку умных людей, - заявил он Фионе, - они меня сильно вручили, - сказал Юкинари, погладив Дашу по голове.

Даша, несомненно, ничем не уступала в интеллекте Фионе. Разве что Ирина была умнее ее, и именно она поведала ему об этом мире. Но интеллект и знания Даши были настолько привычны для него, что он попросту перестал их замечать.

- ... Юки.

Даша посмотрела на него из-под руки, которая нежно гладила ее по волосам. Ей не понравилось, что Юкинари начал нахваливать Фиону, а ей ни слова не сказал, или, точнее говоря, просто приревновала. В подобные моменты, она всегда показывала свой детский характер. Особое воспитание оставило огромный пробел в ее социальном поведении, из-за чего она казалась эмоционально моложе, чем была на самом деле.

- Во всяком случае, - сказал Юкинари, нежно глядя Дашу по голове, и накрутил прядь ее серебряных волос на палец, так деликатно, словно чесал кошку за ушком. - Подготовку к строительству оросительного канала я оставляю на тебя, Фиона. А я тем временем, постараюсь подумать над тем, что мы можем сделать еще.

- Отлично. Дай мне знать, если что-то придумаешь.

Заместитель мэра Фридланда посмотрела сначала на Юкинари, а затем перевела взгляд на Дашу, натянуто улыбнувшись.

<http://tl.rulate.ru/book/7286/167500>