

Акт 1 - Перевоплощение в волшебную девушку

1 - Пролог

Далее

На земле бушует буря!!!

Ветры дуют как кнуты, достаточно сильные, чтобы сбить все с ног. В центре бури, как на арене, к которой никто не может приблизиться, волшебная девушка, одетая в нарядный костюм, противостоит гигантскому стальному роботу высотой около 20 метров.

Напряжение, с которым эти двое собирались столкнуться, только усиливало мощь шторма.

"Давай теперь решим, что сильнее - магия или меч, Лулуран!!!" - кричит робот.

"Ты как всегда вспыльчив и раздражителен, а, Экскалиберн?" - ответила девушка.

Робот "Мобильный рыцарь Экскалиберн" похож на средневекового рыцаря и в десятки раз больше волшебной девушки, его сужденной соперницы "Волшебной девушки Лулуран".

Чтобы было понятно, они хотят выяснить, кто лучший в этом мире.

Волшебная девушка отвечает на страсть Экскалиберна и вкладывает магическую силу в обе свои руки.

"Без обиняков!!!" крикнул Экскалиберн.

"Как раз то, чего я хотела!!!" воскликнула Лулуран.

"Королевский удар!!!!"

С небес в поднятую руку Калиберна ударила молния, а вскоре после этого появился гигантский меч.

Гигантский Королевский Клинок Калиберна был направлен на Лулуран, дуэль между волшебной девушкой и гигантским роботом вот-вот должна была начаться.

"Самый сильный Святой Меч в мире, это будет весело, не так ли?!" воскликнула Лулуран.

"А ВОТ И Я!" прорычал Экскалиберн.

Битва между сильнейшим роботом и сильнейшим магом вот-вот должна была начаться.

Лулуран взяла инициативу в свои руки.

"Экстремальная магия, Пламя Инферно!"

Гигантское пламя вырывается из ладони магической девушки, но прежде чем оно попадает прямо в робота, заклинание превращается в мотыльки света и исчезает.

"Жаль, Лулуран, но мой магический барьер не пропускает через себя даже экстремальную магию!" сказал Экскалиберн.

"В таком случае, как насчет этого?! Предельная магия, Падение Небес!!!" сказала Лулуран.

Чтобы противостоять барьеру, он активировал заклинание Высшей Магии "Небесное Падение", выходящее за пределы магии этого мира.

В небе образуется гигантский магический круг света, из него спускаются похожие на перья мотыльки и окружают Калиберна, отключая барьер антимагической защиты.

"Молодец, Лулуран!!!" воскликнул Экскалиберн.

Отключив барьер, Экскалиберн быстро обрушивает Калиберн на Лулуран. Лулуран с трудом блокирует титанический меч барьером физической защиты.

Несмотря на блокировку, урон все равно достиг Лулуран.

"И тебе того же, Экскалиберн!" сказала Лулуран.

"Это будет весело!!! ДАВАЙ РАЗБЕРЕМСЯ С ЭТИМ!!!!".

И как раз тогда, когда казалось, что битва будет решена!!!

Оба вдруг перестали двигаться...

В одно мгновение все в мире остановилось.

Почему?

Потому что человек, которого можно назвать их создателем, держал их обоих в своих руках и заставлял сражаться, но остановился из-за чувства пустоты.

Потому что он должен перестать играть с куклами.

... Сильнейшая Волшебная Девочка и Гигантский Робот - это фантазии и выдуманные им персонажи.

"Какого черта я делаю...?"

Человек, сыгравший обе роли, вздыхает и садится за свой стол, держа в руках фигурки Лулуран и Экскалиберна.

"Сколько времени прошло с тех пор, как магия перестала работать? Верно, прошло 5 лет, я знаю это, но все же..."

Йокои Кейсуке, генеральный директор корпорации MNG (Magic Handy Girl), в одиночестве бормочет про себя в офисном здании, где все остальные ушли, прежде чем посмотреть на небо.

Спинка его офисного кресла полностью откинута назад, он смотрит в потолок, держа в руках талисманы компании "Волшебную девушку Лулуран" и "Мобильного рыцаря Экскалиберна", он перебирает в памяти свои воспоминания об этом месте.

"О том, как мне безумно хотелось начать бизнес".

"О том, как нам было весело".

"О мечтах, которые не сбылись".

"О людях, которые предали меня".

"О мире без магии".

Было так много всего, но только одну вещь он мог сказать четко:

"Почему мы оказались в таком положении...?".

В этом мире есть два вида людей:

Те, кто может использовать магию: Магия.

Те, кто не может использовать магию: Норма.

Разница была источником разломов в этом мире и повторяющейся дискриминации.

Именно Магия двигала миром.

Норма всегда была под властью Магии, и эта дискриминация продолжалась, несмотря на работу хороших людей, которые призывали положить ей конец.

Йокои Кейсуке - один из сильнейших волшебников в мире с титулом "Танзанит", единственный в своем роде в мире, и один из "добрых людей", которые стремились гармонизировать Магию и Норму с помощью этой силы... или, по крайней мере, он был таковым.

Пока магическая сила этого мира не истощилась, а сама магия не исчезла...

Магические элементы, которые когда-то переполняли весь мир, были поглощены разрушением окружающей среды, загрязнением воздуха и военным использованием магической силы, и поэтому "иссякли".

Никто не успел опомниться, как уже никто не мог использовать магию.

Йокои Кейсуке не стал исключением, и если самый сильный волшебник в мире не может использовать магию, то он просто еще один человек.

Компания "MNG Co.", созданная Кейсуке для исследования магии и разработки магических машин для повседневного использования, также исчезла вместе с магией, само ее существование было опровергнуто.

Один за другим увольняются сотрудники. Спонсоры ушли, и мечта о сосуществовании Магии и Нормы исчезла...

Он вспомнил неприятное воспоминание.

"Ах, простите, я больше не могу работать в вашей компании".

"Почему?"

"Я присоединился к вам, потому что вы были лучшим "магом" в мире, но вы ничего не стоите, если не можете использовать магию".

Он вспомнил неприятное воспоминание.

"С Танзанитом будет покончено, когда он станет просто еще одним человеком".

"Вот что ты получишь за то, что все это время выставял Норму дураком".

"Будь я проклят".

Эхо насмешек, воспоминания, резкие слова.

"Маг, не умеющий пользоваться магией, не заслуживает жизни".

Так говорит мир.

"Проклятье!!!" закричал Кейсуке.

Он хлопнул по столу, кукла Лулуран от удара начала механически разговаривать.

"Оставьте это мне! Я могу решить все! Волшебная девочка Лулуран!"

"... Если бы я мог оставить это тебе, я бы оставил это тебе, Лулуран..." сказал Кейсуке.

Сегодня занавес закрывается для MNG Co. с кончиной магии.

"..."

Слезы, переполняющие эмоции, все они пролились, сожаления, гнев, печаль, он хотел больше улыбаться вместе со всеми, он хотел сделать компанию успешной.

Перед лицом конца мира, который слишком полагался на магию, перед гордостью, что когда-то он был лучшим, перед своими неудачами, перед своей беспомощностью перед этим миром, Йокои Кейсуке кричит.

Он не донесся ни до кого, никто не понял бы его, но он не мог не кричать.

Кейсуке собирает свои последние вещи в картонную коробку в офисе, за окном офиса солнце садится за горизонт, становится темно, и вдруг в поле зрения появляются Лулуран и Экскалибер.

"... Прости, Лулуран", - сказал Кейсуке.

"Предоставь это мне! Я могу решить все! Волшебная девочка Лулуран ♪!"

"... Мне жаль, что я не смог закончить тебя, Экскалиберн".

С этими словами Кейсуке кладет двух кукол в картонную коробку и напускает на себя решительный вид.

Он берет картонную коробку и начинает шаркать к выходу. Энергично открыв дверь офиса, Кейсуке оглянулся на пустое здание и произнес последние слова:

"Спасибо за всю вашу тяжелую работу...".

После того как Кейсуке покинул бывший офис (...) MNG Co. и спустился по лестнице, на улице уже совсем стемнело.

"Может, мне пойти домой...?" - пробормотал он.

И в этот момент:

Досс.

Позади него раздался глухой звук.

"А?"

Что-то жжет его спину, что-то упирается в нее, и он чувствует жар.

Нурр...

Когда он прикасается к горячему месту, оно ощущается как теплая жидкость.

"Что?"

Когда он оглядывается, кто-то глубоко вонзил нож ему в спину.

Боль окончательно прошла, когда он понял: "Кто-то ударил меня ножом", этого было достаточно, чтобы понять серьезность ситуации.

В результате удара Кейсуке и нападавший спутались и упали.

Содержимое картонки Кейсуке рассыпается во все стороны.

"Ах....."

Кейсуке пинает того, кто ударил его ножом, и отступает, но кровь льется из ножевой раны и не останавливается.

"Гххх... гуа..."

Рана пылает жаром, Кейсуке не может говорить, он зажимает рану рукой и в агонии смотрит на нападавшего.

Та, что ударила Кейсуке, медленно встала с окровавленным ножом, ее руки дрожали, и она выглядела расстроенной.

"Ты..."

"Ты, если бы не ты, мы бы не попали в эту переделку!!! Ничего бы этого не случилось!"

Уличные фонари освещают демоническое лицо преступника.

Однако он не узнает это лицо.

"Почему.....?" шепчет Кейсуке.

"Потому что ты маг! Ты злой, потому что ты Магия!!! Это Магия виновата в том, что наша компания в таком беспорядке, в каком она сейчас!!!"

"Что, ты....."

"Ты лишил меня всего! Ты должен построить такую компанию! Ты ничего не потерял! Мою семью! Мою работу! Мое все!!!! Поэтому ты сам виноват!!!"

"О чем ты вообще говоришь...?"

Женщина плюется, и уходит с места неровными движениями, оставляя его тонуть в луже своей крови.

"Неужели я все уничтожил?"

Он вспоминает лицо женщины, это был кто-то из конкурирующей компании? Он ничего не понимает, его зрение затуманивается, разум не работает. Кровь, выливающаяся из тела, лишает его сознания.

"... Великая исцеляющая магия, Гранхелион..."

Он попытался произнести исцеляющее заклинание, но ответа не последовало, супермагия, которая мгновенно исцелила бы любую рану, теперь стала просто словами, словами, не имеющими силы... такова реальность.

Бесконечное чудо уже утрачено и заменено конечной реальностью.

"Так вот как... все закончится...?"

Если бы он мог, он бы выбрал более приятный конец.

Он хотел создать мир сосуществования, где Магия и Норма держатся за руки, где магия спасет мир.

"Я думал, что именно моя компания сможет это сделать...", - прошептал он.

Ему жаль, ему так жаль, это была компания, созданная для того, чтобы предотвратить такую трагедию, он начал бизнес, чтобы помочь людям, которые не могут использовать магию, он станет лучшим волшебником в мире, изменит его...

Такие мысли погружаются и в кровь.

"Это так разочаровывает..."

Он хотел изменить мир с помощью магии, если бы существовала магия... нет, не только магия.

Кейсуке думает о женщине, которая ударила его ножом, ненависть рождалась даже с магией, и она это доказала.

В угасающем сознании, когда он оглядывается на свою жизнь и находит в ней только "Что если?", из глаз Кейсуке льются слезы.

"Черт побери..."

С его вещами, разбросанными по земле рядом с фигурами Лулуран и Экскалиберна, Йокои Кейсуке может только проклинать свой жребий, когда занавес его жизни опускается, занавес

этого лишённого магии мира тоже опускается...

Или так и должно было быть.

"Все хорошо... оставь это Лулуран... Кейсуке..."

Знакомый голос возвращает сознание Кейсуке.

"Лулуран?" спросил Кейсуке.

"Все в порядке, просто оставь это мне!!!"

"Поручить это тебе?" спросил Кейсуке.

Волшебная девушка улыбнулась ему.

"Просто предоставь это мне, и все получится".

"Лулуран".

Когда этот нежный голос сказал ему довериться все ей, он ответил,

"Я не могу оставить все тебе!"

Он услышал другой знакомый голос.

"Эй, хозяин, я позабочусь об этом, не доверяй этой девушке!"

Это был гигантский робот, Экскалиберн.

"Подожди, не мог бы ты меня сейчас не беспокоить?" спросила Лулуран.

"Заткнись, Лулуран!" огрызнулся Экскалиберн. "Предоставь это мне!"

"Даже сейчас вы, ребята, будете сражаться, да?" спросил Кейсуке.

Несмотря на то, что это очень страшная сцена, они без колебаний начали свои обычные сражения.

"Это мое дело! А ты не вмешивайся!" сказала Лулуран.

"И ты не лезь!" сказал Экскалибурн.

"Что ты только что сказал?! Как бы ты на это ни смотрел, это магическое пространство! Ты должен убраться отсюда!!!"

"Не принимай решения, основываясь на атмосфере!"

"Эм, мы можем, пожалуйста, не драться?"

В его колеблющемся мире, их драка делает сознание Кейсуке еще более ясным.

"Выбери меня!"

"Выбери меня!"

"Оставь это мне!"

"Оставь это мне!"

"Что ты хочешь, чтобы я оставил тебе?"

Голоса Лулуран и Экскалиберна перекликаются, сознание Кейсуке высвобождается из чистого белого мира.

Когда он очнулся, уже рассвело, и Йокои Кейсуке оказался на широком лугу, что казалось невозможным, он осознал свое положение.

"Я, должно быть, сплю, да?"

Он встает и ходит вокруг, у него нет раны от удара ножом, и крови тоже нет.

"Как?"

Его тело чувствовало дискомфорт, но он мог идти, и после небольшой прогулки он нашел большой город в конце травянистого холма.

Он мог сказать, что это был город, но такого масштаба, какого он никогда не видел.

"Что это за место?"

Глядя на гигантский город, раскинувшийся перед его глазами, ошеломленный Кейсуке испытывает еще больший шок

ГОГОГОГОГОООООООО...!"

Приближается громкий грохот.

"Что это?"

Сразу же после того, как он насторожился, над головой Кейсуке проезжает большой автомобиль, робот, который движется с помощью магической силы, о чем он только мечтал. Казалось, он двигался только благодаря гигантскому запасу магической энергии, которой питался.

"Магический мобильный рыцарь", - сказал Кейсуке.

Его желанный магический мобильный рыцарь оказался прямо перед ним.

"Серьезно? Seriously?"

Мечтой Кейсуке должен был стать мост, соединяющий Магию и Норму с помощью магических машин, которыми может управлять Норма.

"Подожди, подожди минутку!!!!"

Когда Кейсуке погнался за роботом, странное ощущение в теле нарушило его равновесие.

"Ай, что за?"

Он заметил дискомфорт в своем теле, обувь, которую он носит, отличается от обычной... одежда, которую он носит, отличается от обычной... вернее, его волосы длинные...

"Что это... женский голос?".

Его голос явно отличается.

И он, наконец, замечает.

"А?"

Сильное чувство дискомфорта, исходящее из его груди.

"А?"

Два мягких комочка...

И Йокои Кейсукэ положил руку на промежность.

"Что?"

Чего-то, что должно быть там, нет, есть что-то там, где чего-то не должно быть... что это, черт возьми, такое?

"Подожди, подожди, подожди!"

Он должен проверить!!!

Он огляделся в поисках чего-нибудь, в чем можно было бы увидеть себя, но это травянистая равнина, здесь не может быть ничего подобного.

Теперь Йокои Кейсукэ на полной скорости бежит в сторону города, чтобы подтвердить невозможные факты. По пути он много раз падал и вставал, касаясь своей груди и продолжая бежать.

"Эй, эй, эй, эй, эй, эй, это не может быть правильно!!!!".

Он прибежал в город, задыхаясь, оглядываясь по сторонам, чтобы найти что-нибудь, в чем он сможет увидеть свое отражение.

"Стекло!"

Он стоит перед стеклянной витриной магазина, торгующего женской одеждой, и смотрит на свое отражение.

Это не знакомый мужчина Йокои Кейсукэ.

"Что за... а?"

Кейсуке смотрит на себя дважды, снова снизу вверх.

Результат тот же, внешность в точности повторяет талисман компании MNG Co.

Это была волшебная девочка Лулуран.

<http://tl.rulate.ru/book/72837/2105132>