

Вы начали третью стадию – процесс настаивания

Это заключительный этап создания Пилюли Бессмертия Некроманта. Теперь вам осталось просто дожидаться окончания настаивания, позволяющего выделить все полезные свойства из ингредиентов. Постарайтесь плотно закрыть котелок и поставить его в прохладном и сухом месте, вдалеке от воздействия прямых солнечных лучей.

Время до окончания настаивания: 81 час 37 минут

«Фух, слава богам, все обошлось, – Арк облегченно выдохнул, убедившись в этом из информационного окна. – Вот ведь... Хотел же только время сэкономить. Чрезмерная жадность до добра не доводит».

Тем не менее, его идея сэкономить время на создание Пилюли Бессмертия, отправившись в Бристанию на пароме, вышла боком. Если бы корабль, как и ожидалось, спокойно прибыл в гавань, то все вышло бы так, как и задумывал Арк. Но, увы, у пиратов были другие планы. К тому же, объявился некий Бред с неизвестными мотивами для мести. У Арка складывалось ощущение, что все неприятности, какое-то время обходившие его стороной, лишь дожидались момента, пока он не начнет создание Пилюли.

Но все же, несмотря на возникшие затруднения, ему удалось сохранить котелок целым и невредимым. На протяжении пиратской атаки, стычки с Бредом и поездки верхом на дельфине, он неизменно продолжал встряхивать котелок, и успешно закончил первую стадию процесса приготовления. Вторую стадию – кристаллизацию – он начал и завершил уже на побережье Бристании. Когда кристаллизация завершилась, тут же пришел черед настаиванию. Эта стадия занимала 81 час, так что Арк подумывал закопать котелок в песок и вернуться за ним позже.

«Это самый важный этап процесса, который не хотелось бы оставлять без внимания, но и сидеть 81 час на этом пляже я тоже не могу. И все бы ничего, но я не могу гарантировать, что котелок не обнаружат монстры или другие игроки».

– Хозяин, я нашел! Нашел! – раздумья Арка прервал Ракард, вылетевший из прилегавшего к побережью леса.

Арк, в это время державший котелок в руках, вздрогнул, услышав неожиданный крик своего питомца. При этом перед его глазами возникло красное предупреждение:

Встряска котелка во время процесса настаивания опасна!

– Да какого черта ты орешь! Напугал меня, и теперь степень готовности упала! – рассерженно заорал Арк, его лоб покрылся испариной.

Он не мог определить эффективность пилюли до того, как процесс ее создания полностью не завершится. И так как ему уже долгое время требовалось оберегать котелок от внешних воздействий в ряде опасных ситуаций, то его нервы были на пределе.

– Я? Это ты тут орешь без видимой причины, – ответил Ракард обиженным голосом несправедливо выруганного ребенка.

- Просто будь внимательнее. Ты прекрасно понимаешь, чего мне стоил сбор всех необходимых ингредиентов.

- ...Ладно.

- Так ты нашел деревню?

- Да. Она в часе ходьбы через лес.

- Отлично. Ты иди первым, а то не хотелось бы, чтобы на меня неожиданно набросился монстр, пока я несу котелок, - Арк нежно придерживал его одной рукой.

Если раньше это не мешало ему сражаться, то теперь резкие движения могли прервать процесс настаивания, так что он очень надеялся, что лес неподалеку не был населен опасными монстрами. Но вовремя заметить их мог Ракард, перейдя в спутниковый режим. К счастью, в скором времени обнаружилось, что уровень местных монстров был ниже уровня Арка, и потому те не нападали первыми. Впрочем, из-за котелка Арк в данный момент опасался даже волков 10-го уровня. В итоге, путь в деревню занял на полчаса дольше ожидаемого, так как он старался обходить всех обнаруженных Ракардом монстров стороной.

«Повезло еще, что пираты напали во время этапа смешивания. Встреть я их сейчас, дело закончилось бы худо...» - Арк вздрогнул от одной мысли об этом.

Расслабиться он смог, только заведя деревню через полтора часа продиранья сквозь заросли. Впрочем, найденный Ракардом населенный пункт по размеру больше походил на небольшой город, нежели на деревню.

И лишь впервые наткнувшись на иностранный город, Арк почувствовал, что он и в самом деле находится в другом королевстве. Королевство Бристания находилось к северу от Королевства Шуденберг и, в отличие от его равнин, в основном состояло из гор. Земля под ногами Арка по большей части была каменистой - ландшафт этой страны смотрелся величественно, но жить здесь он бы не захотел. Из-за неплодородной почвы жителям Бристании пришлось развивать магическую науку, с помощью которой они и выживали в подобных суровых природных условиях. Так что Бристанию не зря называли Магическим Королевством.

И в этом свете неудивительно, что большинство игроков, начинающих игру здесь, становились магами - развитая магическая наука значительно облегчала процесс прокачки для этого класса. Это делало Бристанию гораздо более духовным и мистическим местом, в отличие от всех остальных королевств. Многие здания здесь были выполнены в геометрически правильной архитектуре и обладали собственной магической аурой. Даже в здешних магазинах оружия в основном продавались книги заклинаний и свитки. Что уж там, магами были даже стражи у входа в деревню, к которой приближался Арк.

- Что ж, пока это все. Можешь возвращаться в свой замок, - добравшись до безопасности деревни, Арк послал Ракарда обратно в его вампирские владения.

Жители населенных пунктов, в которых он был чужаком, могли агрессивно отреагировать на его питомцев.

[перевод подготовлен командой сайта darklate.ru]

«Я впервые попал в чужую страну, так что мне следует сохранять осторожность», - шумно вздохнув, Арк пошел к деревне, крепко держа котелок в руках.

- Свалла свалла, свалла свалла! – неожиданно раздались непонятные для него слова.

«Это что еще значит?» – Арк повернул голову на звук.

Голос исходил из входа в город, у которого находилась каменная горгулья, излучавшая таинственное свечение. В Шуденберге в этом месте обычно находился пост интенданта, возле которого воскрешались игроки. Вероятно, здесь эту роль исполняла горгулья. Во всяком случае, звуки издавал один из толпы игроков, собравшихся возле нее. Арк озадаченно смотрел на него, пока тот продолжал издавать непонятные возгласы:

- Свалла свалла, свалла свалла, свалла свалла?

- Свалла свалла, свалла свалла! – теперь его подхватили и все остальные.

«Что они пытаются сказать? Свалла свалла? Это у них сленг такой?»

Но ему некогда было над этим размышлять. Он подошел к одному из стражей у входа и спросил:

- Простите. Как называется этот город?

- Свалла свалла? Свалла свалла?

То есть, на этом инопланетянском языке здесь разговаривают даже стражники?

«Да что это за фигня?.. Почему все так разговаривают? Что не так с этим городом?» – Арк впервые столкнулся с такой ситуацией в игре и потому немного растерялся.

Но, кажется, стражник заметил, что его не понимают, и потому просто указал куда-то вглубь города. Место, на которое указывал стражник, оказалось Магическим Институтом, видневшимся в центре города.

«Хм? Он просит меня пройти туда?» – когда Арк тоже указал пальцем в том направлении, стражник утвердительно кивнул. Делать было нечего и он, почесав затылок, направился к высокой башне Института.

Геометрически правильная архитектура города поражала воображение. Королевство Шуденберг больше навевало ассоциации с историческим средневековьем, но Бристания и впрямь будто сошла со страниц фэнтезийной книги. Причудливые здания подсвечивались магическими эффектами от заклинаний живущих в них волшебников.

Тем не менее, картину омрачал странный язык. Казалось, весь город говорил на этом непонятном наречии из одного слова – Арк даже не мог разобрать написанное на вывесках и указателях.

«Может, дело в проклятии? Только не понятно, кто проклят – я или они».

Он продолжил идти по городу, окидывая прохожих озадаченным взглядом, пока не столкнулся с мальчиком, неожиданно выбежавшим из-за угла. Арк не видел, куда идет, засмотревшись на крыши высоких зданий, но при этом старался двигаться как можно медленнее, не забывая о котелке.

- Черт, да куда ты прешь! О, нет, котелок! – Арк быстро проверил его содержимое.

К счастью, мальчик был не выше гнома, и потому удар не вышел сильным.

«Уф, на этот раз пронесло. Ну, и кто это у нас?» – Арк чуть не поседел от испуга, и потому гневно посмотрел на мальчугана, однако рассмотрев, как тот выглядит, не смог продолжать злиться.

– Свалла свалла, свалла свалла, – мальчик потупил взгляд и заговорил извиняющимся голосом.

Арк все так же не мог понять значения его слов, но понял по тону, что тот просит прощения. В отличие от остальных прохожих, мальчик был одет в какие-то лохмотья, которые не скрывали его чрезмерную худобу. Поспешно поклонившись, он принялся подбирать вещи, оброненные им при столкновении. Это было несколько дешевых свитков.

Арк устыдился своей раздраженной реакции. Конечно, мальчику следовало смотреть, куда он бежит, но у него, очевидно, была тяжелая жизнь, и Арк чувствовал себя виноватым.

– Ты не ушибся? – спросил он, помогая собрать оброненные свитки.

Мальчик испуганно поднял заблестевшие глаза и внезапно протянул ему разодранную книгу.

– Свалла свалла? Свалла свалла! Свалла свалла!

«А? Чего он хочет?» – Арк склонил голову набок, пытаясь понять значение слов мальчика. Немного понаблюдав за ним, он догадался: «Он просит купить у него книгу?»

Бросив взгляд на книгу в руках мальчика, он увидел, что та была в плачевном состоянии, а ее содержимое было неизвестным.

«Что ж, чувствую себя виноватым, так что, почему бы и нет?» – Арк жестом спросил о цене на книгу.

Мальчик улыбнулся и дважды показал все пальцы на руках.

«20? Наверное, он имеет в виду 20 серебряных? Ну, вроде не так уж дорого...»

Обычно Арк с трудом расставался и с одним медяком, но для ребенка ему было не жалко. В конце концов, он и сам вырос не в лучших условиях.

«Хотя книга, скорее всего, окажется абсолютно бесполезной...» – Арк улыбнулся мальчику в ответ и достал из кошелька 20 серебряных.

Но тот сделал отрицательный жест и замотал головой.

«Значит, он имел в виду 20 медных монет? Впрочем, для такой разорванной книги цена в 20 серебряных была бы странной», – подумав, что переоценил стоимость книги, Арк на этот раз достал 20 медяков.

Но мальчик лишь устало вздохнул и продемонстрировал Арку золотую монетку, вытянув ее из своего кармана.

«Чего? 20 золотых? За эту рухлядь?» – Арк пораженно уставился на мальчика.

Никчемная книга за 20 золотых? Как ему не стыдно? Как бы Арк ни сочувствовал мальчику, он не собирался платить 20 золотых за книгу с неизвестным содержанием.

«Или он понял, что я чувствую себя виноватым, и решил поживиться на этом? 20 золотых за книгу? Это шутка такая, что ли? Значит, он принял жалкий вид, лишь чтобы разжалобить меня?»

- Ну уж нет, спасибо! - рассерженно повысил голос Арк, покачав головой.

При этих словах мальчик поник, а из его глаз улетучился весь блеск, и он поспешил скрыться за углом.

- Пф, тоже мне. Слишком много захотел, - Арк все еще чувствовал неловкость, но все же был уверен в своей правоте. - Нет, он просто пытался меня надуть. Хотел воспользоваться моей добротой и впарить паршивую книгу за 20 золотых. Ладно, бог с ним... пора отправляться в Магический Институт.

Арк подавил в себе неприятное чувство и проследовал к башне Института.

[самые последние главы на darklate.ru]

Один из сотрудников встретил его и приветливо проговорил:

- Свалла свалла! Свалла свалла?

Как и следовало ожидать, Арк и здесь не мог ничего понять.

- Ну... Как бы это...

Увидев замешательство Арка, маг засмеялся и сказал:

- А, вы, наверное, путешественник из Королевства Шуденберг!

- Э? Вы можете нормально говорить?

- Разумеется. Заклинание языка - одно из простейших!

- Но буквально только что...

Маг прекрасно понял затруднения Арка и объяснил:

- Ха-ха, вы, наверное, впервые покинули пределы родной страны?

- Именно так...

- У неопытных путешественников часто возникают подобные сложности. Ведь в нашей стране говорят на другом языке.

- На другом языке?

- Разумеется. На языке Бристании.

Арк недоверчиво посмотрел на мага. Он и вправду впервые посетил другое королевство, но ему не раз приходилось встречать игроков из Бристании в Шуденберге или Сильване, и с ними у него проблем в общении почему-то не возникало.

- Но я встречал ваших соотечественников у себя на родине и прекрасно понимал их...

- Очевидно, они выучили ваш язык до того, как отправиться в путешествие, - улыбнувшись, объяснил маг.

Как оказалось, у каждого из трех королевств на континенте был свой уникальный язык. Так что, отправляясь из одного королевства в другое, разумным было сначала изучить его язык, или же обзавестись переводчиком. Однако эта нехитрая истина каким-то образом прошло мимо Арка, и теперь чужой язык казался ему сущей тарабарщиной.

На самом деле, такая система использовалась не только в Новом Свете. Например, в старых играх, таких как World of Warcraft или Aion, разные племена также разговаривали на различных языках. Но, в отличие от них, Новый Свет позволял преодолевать языковой барьер путем изучения незнакомых языков. И благодаря этой системе игроки со всех уголков мира могли свободно контактировать между собой: и японский, и английский, и какой угодно язык преобразовывался Новым Светом в язык одного из королевств.

- Потому многие иностранцы из Шуденберга прибывают сюда, не зная, что им понадобится язык. Но в некоторых случаях языки изучаются ими сами собой. Например, торговцы зачастую знают множество языков, даже если до этого ни разу на них не говорили.

«А, так вот зачем это...» - Арк вспомнил о вкладке «Языки» в окне характеристик персонажа, и попробовал открыть ее.

Информационное окно о языках

Страны

[Шуденберг] - 100% понимание

Расы

[Зверолюди] - 100% понимание

[Эльфы] - 100% понимание

[Гномы] - 100% понимание

[Хоббиты] - 100% понимание

[Орки] - 100% понимание

Другие

[Древние языки] - 100% понимание

[Души] - 100% понимание

[Демоны] - 100% понимание

* Язык страны применяется ко всем НПС, находящимся на ее территории.

* Полноценное общение с НПС в той или иной стране требует 100%-е понимание языка. При этом ментальное общение знаний языка не требует.

* Монстры из разных стран также говорят на разных языках (у некоторых особых монстров

могут быть свои уникальные наречия).

* Язык той или иной страны изучается на базовом уровне при первом попадании в нее.

«А, так эта вкладка содержит все языки, которыми я владею».

Обычно система изучения языка срабатывала автоматически при общении с НПС на пограничных пунктах между королевствами или по прибытии в чужестранную гавань. Но так как Арк прибыл в Бристанию на дельфинах, этого не произошло.

- Но по прибытию в Сеутандаль у меня подобных затруднений не возникло...

- Ну, это неудивительно. Ведь в Сеутандале говорят на языке Шуденберга. Географически он находится ближе к Шуденбергу, чем к другим королевствам.

- ...Что же мне делать?

- О, не беспокойтесь. Мы продаем словари со всеми существующими языками в мире, - завлекательно улыбаясь, маг указал на огромную кипу книг.

Здесь было неисчислимое количество томов, разложенных в стопки. Столько книг в одном месте Арк в жизни не видел. Это были сотни копий словарей со всевозможными иностранными языками. Языки всех трех королевств, многие древние наречия... Здесь даже нашлось место практически каждому языку монстров! Маг взял в руки книгу, обернутую в синюю, светящуюся блеклым мерцанием обложку.

- Существует несколько изданий словаря языка Бристании, но это лучшее из них. Он был написан Магическим Институтом с использованием ментальной магии. Единожды прочтя эту книгу, вы окажетесь под воздействием ментальной магии. В итоге, вы будете знать язык так, будто изучали его на протяжении многих лет. Невероятно, не правда ли?

Не менее невероятной оказалась и цена на словарь. Арк не знал, какого именно рода была эта магия, но стоимость одной копии составляла 120 золотых. За их эквивалент в реальных деньгах - 1 200 000 вон - можно было изучить настоящий иностранный язык в языковой школе! И ему предлагалось потратить такую сумму на изучение языка, который будет совершенно бесполезен в Шуденберге? Арк внутренне поежился при этой мысли и спросил:

- А подешевле ничего не найдется?

- Подешевле? - маг, явно рассчитывавший на щедрого покупателя, расстроился, но немного покопавшись в книгах, достал из одной из стопок старый потрепанный фолиант. - Как насчет этого? Это курс для начинающих, так что овладение языком Бристании с ним займет какое-то время. Но при должном прилежании, разговорное общение с носителями языка не составит особого труда, - нехотя объяснил маг.

Однако Арк вздохнул с облегчением. Этот обычный словарь стоил 20 золотых, и все равно он считал это пустой тратой денег. Однако если он хотел продолжить исследование Бристании, то ему нужно было выучить язык этой страны. Без общения с НПС на должном уровне игра была попросту невозможна.

[глава подготовлена для сайта darklate.ru]

- Беру!

- Что ж, он обойдется вам в 20 золота.

- Мне полагается скидка.

- Неужели? – сперва маг недоверчиво посмотрел на Арка, но затем подпрыгнул от неожиданности, когда тот достал удостоверение члена Магического Института. – Это наше удостоверение? И, к тому же, вас зовут Арк? То есть, вы – тот самый Арк-ним?

- Эм, ну да. Вы обо мне слышали?

- Разумеется. Все в Магическом Институте слышали об Арке. Благодаря привезенным вами исследованиям, Институт запустил в производство несколько линеек новых продуктов.

- Новых продуктов?

- Да. А вы не в курсе? Сейчас все только об этом и говорят! – сказал маг, кивнув головой в сторону объявления, висевшего на стене.

Новые продукты Магического Института

Средство Укрепления Оружия

Вас расстраивает ухудшение состояния вашего оружия? Вы больше не способны реализовывать свой потенциал на полную, так как у вас нет подходящего оружия?

Считайте, что нашли решение всех ваших проблем. После длительных исследований, Магический Институт запустил революционный магический продукт. Воспользовавшись нашим Средством Укрепления Оружия, вы сможете сделать свое оружие сильнее, чем когда бы то ни было!

* По поводу цены и эффективности обращайтесь к служебному персоналу.

Сервис Почтового Перемещения

Устали пересекать огромные расстояния пешком? Хотите навестить друга из другой страны, но заболели или не готовы к длительным путешествиям? Желаете отправиться куда-либо, будучи не в силах справиться с монстрами на вашем пути?

Воспользовавшись коммерческим Почтовым Перемещением, вы сможете мгновенно перемещаться между магическими башнями!

* Работает только в крупных городах.

После завершения заданий, связанных с Магаро, Шеннен довел наработки гениального алхимика до ума и разработал новые продукты и услуги. В частности, Магический Институт сосредоточился на исследованиях Магаро под названием «Средство Укрепления Оружия» и «Почтовое Перемещение».

Однако цены на эти услуги кусались. Самое недалекое «Почтовое Перемещение» стоило 50 золотых, а цена на «Средство Укрепления Оружия» варьировалась в зависимости от типа и эффективности оружия, и начиналась со 100 золотых. В основном «Почтовое Перемещение» было выгодно торговцам, которые могли позволить себе подобные траты, так что оно пользовалось спросом. Но подавляющее большинство игроков все же предпочитали оставлять укрепление оружия опытному кузнецу.

- А-а-ай!

Пока Арк размышлял над прочитанным, на самом верхнем этаже здания вспыхнул яркий свет, и одновременно с этим на полу у его ног возник некий игрок.

- Ай!.. Свалла свалла, свалла свалла, свалла свалла... У-у-у-у! – видимо, игрок ругался до того, как его стошнило прямо на пол.

Хоть Арк и не понимал сказанных слов, но все же ему уже приходилось пользоваться Почтовым Перемещением до этого, и он примерно понимал, что именно только что произошло. Такое перемещение у многих вызывало сильное недомогание, и Арк по себе знал, что в данный момент чувствовал игрок, корчившийся на полу. Несмотря на то, что Почтовое Перемещение было коммерциализировано, оно все еще не могло гарантировать комфортного перелета.

- Что ж, нам есть еще над чем поработать... – сконфуженно почесал голову маг. – Я могу вам еще чем-либо помочь?

- Да, мне хотелось бы завести личный склад и почтовый ящик.

- Это все?

- Эм, да... Как называется этот город?

- Сиэль. Город расположен на юго-западе Бристании.

- Спасибо огромное.

Благодаря удостоверению Магического Института, снять склад в магической башне ему удалось, не заплатив ни копейки. Арк осторожно поместил в нем свой котелок. Это было основной причиной, почему ему так не терпелось найти какой-нибудь населенный пункт – так как каждое сотрясение котелка могло обернуться катастрофой, то оставить его в безопасном месте стало разумным решением.

«Уф, какое облегчение».

Затем Арк написал письмо Баксилью, в котором попросил его немедленно отправляться в Сиэль. Баксиль был торговцем, и потому не расставался с переносным почтовым ящиком. Отличался он от обычных ящиков тем, что его можно было носить с собой, получая письма на него при посещении любой из магических башен. Так что если Баксиль в данный момент находился в какой-либо деревне, то должен был получить письмо от Арка. Но так как он не хотел, чтобы трусливый Баксиль сделал что-нибудь глупое, то Арк не стал упоминать о бандитах, рыскавших по Бристании в его поисках.

«Что ж, кажется, теперь все», – отправив письмо, Арк покинул здание Магического Института.

Выйдя из Магического Института, Арк вновь окунулся в шум непонятной тарабарщины, доносившейся со всех сторон. «Думаю, самая пора открыть словарь», – он достал попку из рюкзака и внимательно осмотрел ее.

Как оказалось при ближайшем рассмотрении, она выглядела точно так же, как и разодранная книга, которую ему пытался продать мальчик на улице! Посмотрев на название, он понял, что это был тот же самый словарь.

«Значит, тот пацан тоже пытался продать словарь?»

Выходит, цена в 20 золота была стандартной рыночной, и вовсе не такой абсурдной, как показалось ему изначально! Мальчик не обманывал его... Арк понял, что ему нужно сделать, и поспешно вернулся обратно в Магический Институт.

- Простите, я хочу вернуть свои деньги за этот словарь.

- Но почему? Вы же купили его по скидке... И разве без знания языка вам не придется туго?

- Просто сделайте, как я прошу.

Получив свои деньги обратно, Арк нашел переулок, в котором он ранее столкнулся с пареньком. «Вот он где!» - внимательно осмотрев стихийный рынок вокруг, он заметил того, кого искал. Мальчик стоял за прилавком и выкрикивал незнакомые Арку слова.

- Извини...

Мальчик дернулся при виде Арка и напряженно оглянулся, видимо, решив, что тот вернулся с какими-то недобрыми намерениями. Арк почесал голову и пристыженно пробормотал:

- Да нет, я не... Между нами произошло недопонимание, и я хотел бы извиниться. Могу я купить твой словарь?

- Свалла свалла? Свалла свалла? - недоуменно спросил мальчик.

Опять-таки невозможность взаимопонимания очень сильно раздражала Арка. В итоге, ему пришлось достать из кошелька 20 золотых и, показав их мальчику, ткнуть пальцем в словарь. Тот понял ситуацию и облегченно рассмеялся. В его возрасте Арку тоже пришлось на своей шкуре испытать, что такое недоверие окружающих - когда он на полставки подрабатывал в одном магазине, его заподозрили в краже пары тысяч вон. В конце концов, оказалось, что владелец просто обсчитался, но перед Арком так никто за тот случай не извинился.

Потому ему было стыдно за свои необоснованные подозрения в адрес мальчика. Так что получив неполную компенсацию за словарь, купленный в Институте Магии, он в ущерб себе приобрел точно такой же у мальчика, торговавшего книгами на улице. К счастью, тот не держал на него обиды. Так как Арк приобрел дорогостоящую книгу, мальчик лишь улыбнулся и благодарно поклонился. Выглядел он при этом чрезвычайно мило.

«Так и не скажешь, что он уличный мальчик на побегушках», - Арк улыбнулся в ответ и принялся осматривать остальные предметы, разложенные на прилавке.

Особо в данный момент в них не нуждаясь, он купил несколько полезных свитков. Арк ради собственной выгоды нередко обводил вокруг пальца Сиды и Баксия, но в основном он поступал так со своими врагами. Однако, вспомнив несправедливое обвинение во время работы в магазине, он решил, что может позволить себе совершить небольшой жест щедрости. Казалось, он впервые за все время нахождения в Новом Свете подумал о чьих-либо интересах, кроме своих собственных. Но так как ему наконец-то удалось оплатить аренду дома благодаря резкому скачку цен на предметы, выставленные им на аукционе, он имел право потратить немного денег.

«Моему бюджету это не повредит, но и увлекаться тоже стоит», - Арк предложил цену, превышавшую запрашиваемую мальчиком на 10%.

К тому же, свитки стоили не так уж дорого, так что он мог купить сразу несколько. Однако мальчик отрицательно покачал головой и настоял на фиксированной цене. Арк немного смутился, но оценил подобную честность.

– Свалла свалла, свалла свалла!

– Да-да, и ты не болей.

Он немного потрепал улыбавшегося мальчика по волосам и вышел из торгового переулка. Приобретя у него пару предметов, он почувствовал, что искупил свою вину, и был доволен собой.

«Что ж, раз с этим разобрались, думаю, самое время приступить к изучению языка?» – Арк открыл купленный словарь, и вскоре перед ним возникло информационное окно.

Вы изучили новый язык с помощью Словаря языка Бристании.

[Бристания] – 30% понимание. Вы овладели языком Бристании на базовом уровне.

Тем не менее, для полного понимания речи и всех слов необходимо повысить понимание до 100%. И лучший способ совершенствования владения иностранным языком – постоянное общение с его носителями. Контактируя с говорящими на этом языке игроками и НПС, вы быстро повысите свое понимание языка.

Немного освоив язык, Арк сразу же начал частично понимать раздававшиеся со всех сторон крики.

– Дешево! Свалла свалла, дешево! Всевозможные дешевые свалла свалла магические свалла свалла!

– Новые свалла свалла товары свалла свалла только в нашем магазине!

Возникало ощущение, будто он прослушивал запись человеческой речи, смешанной с каким-то инопланетным языком.

«Однако в этом городе меня никто не знает, так что вряд ли кто-то станет со мной болтать лишь из вежливости».

Но Арку все же удавалось формировать общее понимание того, о чем говорили окружавшие его НПС. Например, два торговца неподалеку, очевидно, предлагали какие-то дешевые предметы.

«Лучше уж так, чем переплачивать».

Арк предпочитал приложить немного усилий для изучения языка вместо того, чтобы расстаться с 120 золотыми. За считанные секунды научившись понимать некоторые слова, он счел, что изучить язык до приемлемого уровня не составит особого труда.

«Теперь нужно просто дождаться выхода Баксиля на связь и окончания настойки Пилюли Бессмертия. И чем же занять время ожидания? Монстры здесь слишком слабые...» – погрузившись в раздумья, Арк бродил по извилистым улочкам города, слушая язык Бристании.

– Слушай, свалла свалла. Я вижу, ты опытный искатель приключений. Свалла свалла. Я заплачу тебе за свалла свалла. Что скажешь?

- Ах, я с ума сойду, если не свалла свалла. Но кто мне в этом поможет, свалла свалла?

- Может вам, свалла свалла, работа?

Кажется, Арку удалось набрести на НПС, дававших задания. Придя в город без какого-либо знания языка, у него не было возможности брать квесты, не понимая их сути. В то же время по пути в город он встречал монстров примерно 150-200-го уровня, что означало - в городе находились игроки уровней в основном 100-150-го. В этом плане Сиэль был похож на Нагаран, расположившийся на окраине Шуденберга. И Арку, будучи персонажем 366-го уровня, не было смысла брать квесты ниже 200-го, так как их выполнение не принесло бы ему опыта. Так что он неизменно отказывался от сыпавшихся на него предложений. К тому же, суть заданий в основном состояла в доставке какого-либо предмета, или же однообразной охоте на монстров.

«И все же, нужно чем-то занять три дня, оставшихся до окончания приготовления пилюли! Что ж, наверное, отправлюсь на поиски ингредиентов, и заодно проверю, есть ли здесь достаточно сильные для меня монстры».

[перевод подготовлен командой сайта darklate.ru]

Арк уже подумывал покинуть город, как его внимание привлекло обшарпанное покосившееся здание, находившееся рядом с торговым центром. В частности, его заинтересовала вывеска, гласившая «Центр обучения боевым искусствам».

«Обучение боевым искусствам? То есть, в игре им все-таки учат?»

Наткнувшись на додзе боевых искусств впервые за время своего пребывания в Новом Свете, он решил повременить с отбытием из города и зашел внутрь. Конечно, в Шуденберге были места, в которых всяческие наемники могли изучать воинские навыки, но это были подпольные заведения без вывески. И вдвойне было странно видеть додзе боевых искусств в королевстве, целиком и полностью посвященном магии.

- Добро пожаловать! - поприветствовал вошедшего Арка подбежавший к нему хоббит.

- Так значит, здесь учат боевым искусствам?

- Именно так. Свалла свалла, кто угодно, свалла свалла, великим воином, свалла свалла. И здесь могут свалла свалла не только воины, но и маги.

- Маги? Тогда какого рода техники здесь преподаются?

- О-хо-хо, свалла свалла, вам понравится. Свалла свалла, - хоббит с улыбкой пригласил Арка пройти за ним. В пустом тренировочном зале их встретила одинокая статуя крупного, мускулистого хоббита. - Это основатель нашего додзе, Рамжа. Свалла свалла, я его последователь, свалла свалла. Мы учим по программе нашего основателя, свалла свалла, и для этого, свалла свалла, лучшее снаряжение из возможных, - с этими словами он указал на деревянный тренировочный манекен, стоявший в углу зала: - Этот манекен, свалла свалла, с помощью магии, свалла свалла, автоматически, свалла свалла, и практикуясь против него, свалла свалла, повысить боевые навыки!

Арк все еще не понимал большую часть сказанных хоббитом слов, но все же ему удалось разобрать основные принципы тренировки с деревянным манекеном. При включении он начинал двигаться и атаковать своего спарринг-партнера. Оппонент, в свою очередь, получал очки за уклонения от атак манекена и нанесение ударов по нему. Если игроку удавалось

набрать 300 очков за определенное время, то текущий этап его обучения считался оконченным. По окончании каждого из этапов игрок получал +1 к одной из характеристик, и ему открывался доступ к следующему уровню сложности. Всего у манекена было 10 уровней сложности, и получить бонус за каждый из них можно было не более одного раза.

«То есть, здесь я могу бесплатно повысить характеристики?» – сумев уловить все детали системы тренировки, Арк остался доволен собой.

Всего у манекена было 10 стадий сложности и, преодолев их все, он сможет получить 10 дополнительных очков к характеристикам, что практически равнялось получению лишнего уровня. На данный момент уровень Арка составлял 366-й и это был довольно высокий показатель, так что потратив 7-15 часов на тренировку в додзе, он повысил бы уровень гораздо быстрее, чем благодаря обычной охоте на монстров.

«Значит, у всех воинов, начинающих игру в Бристании, есть доступ к этому бонусу? Как бы там ни было, я никогда не упущу возможности немного повысить характеристики. Уверен, преодоление всех 10 уровней не займет много времени!»

– Так как мне им пользоваться?

– Вот, свалла свалла, монетку, свалла свалла, – хоббит указал в едва заметную щель для монеты в деревянном манекене.

То есть, тренировка все же оказалась не бесплатной!

– Прохождение всех уровней, свалла свалла, 100 серебряных, свалла свалла.

Арк понял, что тренировка в додзе оказалась не так проста, как ему показалось изначально. Активация каждого из уровней сложности стоила 10 серебряных монет. Бонус к характеристикам по цене жвачки? Где же здесь подвох? Дело в том, что после провальной попытки в манекен необходимо было вставлять новую монету. Так что если кто-то проигрывал 10 раз подряд, то он терял 100 серебряных. И учитывая сложность манекена, неподготовленному игроку ничего не стоило потерять таким образом и несколько золотых монет.

«Но... – в самые отчаянные моменты Арк всегда полагался на использование боевых искусств. – Это отличная возможность подвергнуть навыки испытанию».

Он твердо подошел к манекену и вставил монетку. Внутри того слышимо заскрежетали шестеренки, и он пришел в движение.

...

Вы успешно завершили 9-й уровень деревянного манекена. Выносливость повышена на 1.

Вы успешно завершили 10-й уровень деревянного манекена. Сила повышена на 1.

Вы прошли все уровни спарринга с манекеном!

Бды-ды-дыщ!

После окончания десятого уровня тренировки, из головы деревянного манекена фонтаном забило конфетти.

- Невероятно! Свалла, свалла! - челюсть хоббита пораженно отвисла, пока тот наблюдал за мастерской техникой Арка. - За такое короткое время, свалла свалла, никому раньше, свалла свалла, многие воины и до половины не, свалла свалла, лишь единицам удалось закончить тренировку!

«Тем не менее, это оказалось немного труднее, чем я ожидал», - отдыхая, Арк рассматривал побитый манекен.

Первые 5 уровней выдались настолько легкими, что ему даже стало жаль 10 серебряных. Просто избегая ударов кулака манекена по прямой линии и нанося мгновенные контрудары, ему неизменно удавалось набрать 300 очков, даже не вспотев. Но все изменилось на 6-м уровне: с этого момента манекен бил шестью руками одновременно. Арк не ожидал подобного поворота, и в итоге четыре раза не успел набрать нужное количество очков на 6-8 уровнях сложности.

«Но я бы и первого уровня не прошел, если бы до этого как следует не потренировался на Плесневых Зомби. Да и вообще, не представляю, как другие игроки могли дать бой манекену, не владея тхэквондо, как я».

Арк даже подумывал остановиться, не желая терять деньги впустую, но все же на пятый раз сумел собраться с силами и пройти все 10 стадий. Всего он потратил 1 золотой и 40 серебряных, взамен приобретя 4 выносливости, 3 ловкости и 3 силы. Помимо этого, полное завершение тренировки принесло ему еще +5 к каждой из вышеперечисленных характеристик.

«И на все про все ушло не более получаса, - Арк не помнил, когда в последний раз характеристики доставались ему с такой легкостью. - Кажется, и низкоуровневым городам есть чем удивить. Впрочем, это же Бристания, а не Шуденберг. Кто знает, насколько тут все отличается? Впредь постараюсь внимательнее обследовать все встреченные деревни».

[самые последние главы на darklate.ru]

Размышления Арка прервал знакомый голос.

- В итоге, свалла свалла, ты станешь, свалла свалла, последним выпускником.

- В каком смысле?

В ответ на вопрос Арка хоббит окинул тренировочный зал широким жестом.

- Сам как думаешь? Свалла свалла, в прошлом у нас не было отбоя от посетителей. Свалла свалла, но теперь никто не хочет тренироваться, свалла свалла, клиентов все меньше, свалла свалла, да и воины из них никакие! Черт дернул его построить додзе в магическом королевстве, свалла свалла, я практически разорен, свалла свалла, - хоббит вздохнул и посмотрел на статую. - Но возможно, свалла свалла, не все еще потеряно... Возможно, свалла свалла, научить тебя технике, свалла свалла. Попробуешь? - он неожиданно указал на отпечаток в форме ладони в нижней части статуи.

Арк без лишних вопросов поместил в него свою ладонь. При этом раздался резкий механический щелчок, и статуя начала вращаться вокруг своей оси. Хоббит пораженно воскликнул:

- Поверить не могу, свалла свалла, это в самом деле происходит, свалла свалла. Печать

сломана, свалла свалла!

- Печать? - Арк попытался понять хоть что-то из лопотания хоббита.

- Основатель этого додзе, свалла свалла, легенда, свалла свалла, мастер кунг-фу! Именно в это время, свалла свалла! Дьявол, свалла свалла! Тот человек, свалла свалла, и он, свалла свалла, запечатали секретную технику, свалла свалла, только человек с нужными умениями и силой сможет открыть, свалла свалла!

Арк запутался еще больше, но ему удалось уловить ключевые слова в этой неразборчивой тираде. Из них он и сформулировал смысл сказанного хоббитом. Человек, которого изображала эта статуя, был основателем додзе и легендарным мастером кунг-фу – его мастерство было настолько велико, что он мог потягаться с самим дьяволом! И, судя по всему, он поместил свою технику в свиток и спрятал его под статуей. Только человек с достаточными навыками, подготовленный к изучению секретной техники, мог распечатать тайник. Но почему это впервые удалось именно Арку?

Ответ был прост. Когда Арк дотронулся до свитка, перед ним появилось информационное окно:

Благодаря «Поиску Истины» вы получили возможность изучить навык тайных знаний.

*Для изучения требуется 7000 славы.

«Секретная техника!» - глаза Арка расширились.

Видимо, основатель этого додзе был «человеком, носящим скрытые знания».

- У-у-у, мои глаза, свалла свалла. Ну, протяни руку и бери свиток, свалла свалла!

Но стоило Арку протянуть руку к свитку, как в воздухе возникло искрение, и его руку оттолкнуло невидимой силой.

У вас недостаточно славы для изучения этого навыка!

«Сколько-сколько? 7000?» - Арк подавил возглас негодования, обратив внимание на приписку в конце информационного окна.

Не так давно ему уже пришлось потратить 6000 славы в Обериуме на изучение навыка Отряд Призрачных Рыцарей. И теперь от него требовалось еще 7000? Какой же силы должен быть навык, требующий такую цену?

«Если он и правда был легендарным мастером кунг-фу, то навык должен быть невероятно мощным!» - увидев требование в 7000 славы, Арк еще больше захотел изучить навык.

Примерно понять назначение Вверенных Свитков он мог из названия: «В РПГ-играх иногда бывает так, что даже в начальной локации можно наткнуться на скрытые сокровища. И это будет большой удачей!»

Однако у Арка в запасе оставалось всего 5840 славы. После изучения Отряда Призрачных Рыцарей, ему требовалось накопить еще 1160 славы.

- Да, свалла свалла, именно так, основатель, свалла свалла, человека, которому будет открыт доступ к изучению техники, свалла свалла, искатель правды, свалла свалла, с подходящим

количеством славы, свалла свалла, – хоббит явно огорчился, увидев, что у Арка не получилось взять свиток, и все же, схватив его за руку, он сказал, смотря ему прямо в глаза. – Тем не менее, свалла свалла, сломать печать, свалла свалла, впервые за долгое время, свалла свалла, я буду ждать, пока ты не наберешься славы, свалла свалла, как можно скорее, свалла свалла.

– Я понял тебя! – ответил Арк, пожав руку хоббиту.

Ему удалось наткнуться на секретную технику в столь маловероятном для этого месте. Чего стоило какая-то 1000 славы по сравнению с навыком знаний?

– Я заработаю недостающую славу как можно скорее и тут же вернусь в додзе! – с этими словами Арк поспешно покинул здание.

«Теперь только осталось выяснить, каким именно образом это сделать...»

В Новом Свете существовало множество возможных путей поднятия славы. Но наиболее часто используемыми были три метода: выполнение заданий, получение титула и оказание крупной услуги городу. Однако в случае Арка, он получил большую часть своей славы благодаря использованию Чудодейственного Ухода.

«Но использовать Чудодейственный Уход пока не на что, да и в городе меня пока что не знают, так что важную услугу мне никто не доверит. И уж тем более никто не наречет каким-нибудь титулом».

Таким образом, ему не оставалось ничего, кроме выполнения заданий. Разумеется, миссии в столь низкоуровневом городе не могли принести ему ни опыта, ни денег, но сейчас его волновало только приобретение славы. Так что Арк помчался на площадь, на которой он ранее встретил выдающих задания НПС.

– Свалла свалла, отказался от моего задания?

– О, я просто плохо понимал язык, и не сразу проникся вашим затруднительным положением. Так что, пожалуйста, позвольте мне помочь вам.

– Ну, раз так, свалла свалла. Ты не можешь найти мою поклажу?

– Поклажу?

– Я, свалла свалла, перевозчик, свалла свалла, напали кобольды, свалла свалла, оставил поклажу позади, свалла свалла. Кобольды утащили, свалла свалла, позарез нужна до завтрашнего дня, свалла свалла. Это немного опасно, свалла свалла, найти его?

Когда старик договорил, Арк получил доступ к описанию задания. Так как он понимал язык Бристании на 30%, а речь старика перемежалась этими «свалла свалла», то он не совсем понял, что от него требуется, но, к счастью, окно с заданием прояснило ситуацию.

Старик-перевозчик из Сиэля, столкнувшийся с проблемой

Старик попросил вас найти украденную кобольдами поклажу. По его словам, украденные товары были свалены с множеством других предметов. Проникните в логово кобольдов и верните старику 10 ящиков с товарами.

Уровень сложности: D

- Я отправляюсь незамедлительно! - Арк принял квест и выбежал из города, словно ветер.

[глава подготовлена для сайта darklate.ru]

От Арка.

Я прибыл в Сиэль. У меня к тебе есть срочное дело, так что отправляйся сюда, как только получишь это письмо.

- Апчхи! - Баксиль высморкался в письмо и, скомкав его, выбросил прочь. - Срочное дело? Как обычно указывает, не спрашивая моего мнения.

- Но мы же все равно пойдем? - спросил Беляк, увидев его реакцию.

- Конечно, пойдем, - устало посмеялся Баксиль, - но, несмотря на «срочное дело», я все же намереваюсь немного растянуть наш отпуск от его эксплуатации.

С этими словами он выглянул в окно, за которым царила праздничная атмосфера. На самом деле, он отправился бы в Сиэль незамедлительно, если бы ему не посчастливилось наткнуться на деревню под названием Босага, находившуюся в двух днях пути к северу от Сиэля. И так совпало, что в этой деревне начался многодневный фестиваль.

- Так что, думаю, Арк может немного подождать. К тому же, мы заслуживаем отдыха после наших недавних злоключений в море.

- Но если он узнает...

- Скажем, что отправились в путь, как только получили письмо, - Баксиль с добродушным смехом потрепал по голове заволновавшегося Беляка. - Ху-ху-ху, после путешествий с Арком я наконец-то осознал себе цену. И я не упущу этот шанс сделать наши будущие приключения более комфортабельными. Просто доверься мне.

- Да, хозяин.

- Так что идем. Начнем с сахарной ваты!

- Ура!

Баксиль, истекая слюной, потянул Вольранга к лотку на противоположной стороне улицы.

Однако в то же время через северные ворота в Босагу вошло 30 вооруженных людей.

- Неужто действительно так?

- Представь. Я искал информацию о нем в интернете, и случайно наткнулся на видео, изображающее фестиваль в Босаге. И среди его посетителей я заметил нашего свиноподобного друга, - говорившим человеком был не кто иной, как Исюрам.

Он знал, что Арк находился на юго-западном побережье Бристании. А бандиты, тем временем, отчаявшись дождаться того в гавани, разделились на две группы и принялись обыскивать северо-западное и юго-западное побережье. Следовательно, Арк был в опасности. И чтобы сбить бандитов с его следа, Исюрам вспомнил об увиденном им в гавани объявлении о фестивале в Босаге, и привел их в деревню, не подозревая, что Баксиль и в самом деле находится здесь.

- Нам повезло, что ты наткнулся на это видео, - кивнул Гэрам. - Если мы схватим парня, то у Чипхитэ больше не будет причин не доверять тебе. Что ж, прочедем деревню!

- Мм, пожалуй, - неуверенно улыбнулся Исюрам и кивнул в ответ.

Тем же временем, в южные ворота Босаги вошли мужчина и женщина.

- О, неужели... То есть, я не прочь повеселиться, но я думал, мы ищем Арка?

- Завязывай, а. Мы должны притвориться, что мы здесь в качестве обычных посетителей фестиваля. Сейчас в Босагу стягивается множество народу с соседних городов. И если Арк высадился где-то в этом районе, то велика вероятность, что мы встретим его здесь.

- Ну, раз ты так говоришь...

- Умно придумано, да? А пока давай найдем, где тут у них барбекю.

- ...То есть, ты все же пришла сюда веселиться?

- Нужно же иногда отдыхать от работы?

К киоску с барбекю приближалась очаровательная магичка в серебристой кольчуге по имени Редиан, а сопровождавшего ее большого и крепкого мужчину, сейчас чесавшего затылок, звали Бред. Преследуя Арка, они тоже высадились на побережье Бристании, и дорога привела их в деревню Босага...

□□□

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

<http://tl.rulate.ru/book/728/229464>