Прошел месяц с тех пор, как Ло Лан уехала, а она уже отправила в Белую Башню партию из двадцати рабов и несколько больших ящиков с магическими материалами. Только ученики Мага еще не были завербованы. В конце концов, требования Панка были слишком жесткими; хотя многие маги уровня ученика стремились иметь наставника официального уровня, чтобы помочь им, найти мага-ученика, хорошо разбирающегося в алхимии, было не так просто.

Хотя у него не было помощника, эксперимент Панка все же прошел гладко.

После повторных попыток тело голема из плоти с основным материалом сломанной руки и плоти демона Иллюзий было завершено, но, к сожалению, теперь Панк узнал, что даже будучи магом официального уровня, он не может контролировать душу демон, полный хаоса и безумия. Конечно, такая хаотичная душа демона лучше всего подходила для голема из плоти, созданного из демонов, но хаос, глубоко укоренившийся в душе демона, было почти невозможно полностью устранить.

Стоя рядом с экспериментальной платформой, Панк осторожно ущипнул маленький кусочек черного драгоценного камня, который был полон душ бесов. Несмотря на то, что эти души прошли через множество неудачных экспериментов, они все еще отчаянно боролись.

Непревзойденное безумие было просто лучшей интерпретацией этой расы демонов.

Панк бросил кричащий драгоценный камень на экспериментальный стол, а затем достал из кармана другой кристально чистый синий драгоценный камень.

Внутри этого голубого драгоценного камня оставался туманный туман, в котором находилась ошеломленная гуманоидная душа. Как человек с высоким интеллектом, если внетелесная душа не была поглощена рекой времени, она могла автономно трансформироваться в человеческую форму. Эта душа, заключенная в этот драгоценный камень в руке Панка, была человеческой душой, которая была успешно преобразована. Эта обычная душа была объединена с виртуальной душой официального уровня для повышения ее уровня, так что теперь она едва вышла на официальный уровень. Панк также использовал заклинания, чтобы стереть изначальные воспоминания и эмоции этой души, и даже сумел повлиять на инстинкты души. Этим полезным навыкам Панк научился благодаря Магу МакНизи. Годы усердных экспериментальных заметок МакНизи и большая коллекция необычных заклинаний очень помогли его наследнику, Панку.

Однако наличие знаний не означает, что можно гибко использовать эти знания от теории к практике без бесчисленных проб и неудач!

На самом деле Панк выполнял такого рода трансформацию души более 20 раз за один месяц, но даже с этими цепкими демоническими душами в качестве материалов, которые можно было практиковать бездумно, за исключением души, которую он держал в руке, все остальные человеческие трансформация души не удалась. Более слабые даже сходили с ума от пустоты внешнего мира, как только их извлекали из тел. У этих дешевых обычных рабов не было никакой силы, поэтому с их низкоуровневыми душами они не могли противостоять неумелому

процессу трансформации Панка!

К счастью, последняя душа успешно трансформировалась. Простой возможности пережить эксперимент по трансформации было достаточно, чтобы доказать качество и стойкость этой души. Но теперь эта душа внутри драгоценного камня была абсолютно послушна Панку, сохраняя при этом часть его мудрости. Хотя он не будет таким податливым, как те призванные существа, тем не менее, его ума достаточно, чтобы выполнять несколько более сложные приказы в бою.

.....

После своих опытов Панк бросил трупы вместе с раздробленной демонической плотью и кровью в угол. Теперь, что он хотел сделать, так это завершить последний шаг голема из плоти, заключающийся в имплантации души в ядро голема.

Тело голема из плоти было помещено в сердцевину сложной магической формации, расписанной большим количеством магических рун. Панк стоял рядом с магическими образованиями, держащими драгоценный камень, содержащий трансформированную душу. Слабая волна маны задержалась вокруг его тела, а его глаза светились сплошным голубым сиянием.

Панк начал напевать эфирным голосом, и по мере того, как он становился все громче и громче, магический круг заискрился алыми световыми пятнами, а большое количество световых пятен стало соединяться вместе и светиться ярче. Наконец, они были полностью соединены вместе на земле, и на теле голема из плоти в центре магической формации появился тёмно-красный размытый узор. Затем магический узор начал медленно вращаться вокруг голема, а странные руны летали вверх и вниз, словно танцующие тени вокруг костра.

У Панка не было времени обращать внимание на своеобразные узоры на земле, так как теперь ему требовалась предельная концентрация, чтобы управлять этим деликатным процессом.

По мере того, как звук пения постепенно стихал, внутри чертога разума Панка создавался пучок голубых шелковых нитей, которые затем воплощались в реальность и начинали течь в ритме рун, и, наконец, он вместе с душой был вводится в ядро голема из плоти.

После того, как душа была вселита в голема, его мышцы начали яростно дергаться, и в то же время кроваво-красные руны одна за другой летели по коже голема и глубоко вонзались в тело голема.

После этого шага Flesh Golem был в основном завершен.

Но, чтобы усилить стойкость и верность голема, Панк также намеревался использовать сложную древнюю эльфийскую мантру.

В многомерной вселенной расы с долгой историей, такие как Древние Эльфы и Древние Драконы, имели свой собственный священный текст (также известный как духовные символы), который был в некоторой степени способен вмешиваться в законы и манипулировать концепциями мира. . Был даже ужасный священный текст, такой как Мантра Судного дня; достаточно было произнести несколько слов, чтобы уничтожить самолет.

Характеристики этих магических священных текстов заключались в том, что при произнесении они потребляли огромное количество энергии, а их сила была напрямую связана с уровнем души говорящего, сами языки также были очень неясными и трудными для понимания и так далее.

Будучи полудревним эльфом, Панк унаследовал некоторые неполные священные тексты эльфов. Родители его тела настоятельно убеждали его в наследовании памяти, что он должен достичь официального уровня, прежде чем он сможет попробовать это. Наконец... На этот раз у него появилась возможность испытать силу этих высокоуровневых магических текстов.

Панк уставился на магическое ядро голема из плоти; магические узоры, которые теперь были скрыты внутри тела голема, все еще были очень очевидны в его видении.

Как только в его сознании возникла идея использования священных текстов, во всю белую башню внезапно опустилась гнетущая древняя аура, внезапная сильная аура и энергия в воздухе яростно столкнулись друг с другом, зрачки Панка почти мгновенно начал светиться синей маной. Теперь его глаза, сияющие ярко-голубым светом, были похожи на два призрачных огня.

Его губы, которые он мог легко открыть в обычное время, теперь казались непреодолимой тяжестью. Казалось, что Панк использовал всю свою силу, чтобы едва приоткрыть небольшую щель между его губами.

В одно мгновение было использовано большое количество маны, и внутри его души, которая изначально была полна светящейся маны, в одно мгновение стало совершенно пусто.

Преодолев столько трудностей, Панк, наконец, смог от души произнести короткое предложение из священных текстов Древнего Эльфа. После произнесения священного текста Панк только почувствовал, что его тело и душа дрожат под воздействием магических текстов.

Никто, кроме певца, не мог понять глубокого и таинственного звука души. У любых существ, не достигших официального уровня, даже если они услышат этот голос, их душа разобьется, и они погибнут жалкой смертью.

Это предложение, которое, можно сказать, содержит в себе великую тайну и силу, переводится в очень простое значение:

«Мой верный слуга, прими свою новую жизнь!»

http://tl.rulate.ru/book/72758/3077986