

Голема из плоти, изобретенного магом по имени Уокер, можно было почти назвать разновидностью алхимической формы жизни. В этом методе в качестве сырья использовались плоть и кровь различных существ. Хотя он может быть немного хуже по силе по сравнению с теми стальными големами, он компенсирует этот недостаток своей способностью к восстановлению, которой не было у других алхимических големов.

В плане механизма управления голем полностью отказался от метода реализации виртуальных душ. Вместо этого он принял процесс, при котором переделанная настоящая душа была вставлена внутрь Голема в качестве механизма управления. А при имплантации настоящей души в голема плоти был определен шанс сохранить некоторые характеристики использованного существа. Следовательно, голем из плоти даже мог обладать определенным врожденным заклинанием души субъекта.

Но цена заключалась в том, что сложность создания големов плоти была намного выше, чем у других методов.

Панк стоял внутри Белой Башни. В большой гостиной не было «лишней» мебели, за исключением стола для алхимических экспериментов с множеством принадлежностей для алхимии; во всей гостиной не было даже стула. Панка, который уже заменил сон медитацией, не беспокоили эти мелкие «траты времени» на повседневные проблемы. Теперь он слово за словом читал блокнот по алхимии.

Внимательно просмотрев его, Панк нахмурился. Хотя создание Голема Плоты требовало лишь некоторых обычных алхимических заклинаний, сложность его работы была настолько сложной, что даже система испытывала небольшие трудности с ее анализом.

В отличие от «одноразовых продуктов», таких как алхимические зелья, производство големов требовало более детальных шагов и более громоздких структурных корректировок, а также чрезвычайного терпения для преодоления непросчитанных проблем. Эти, казалось бы, незаметные детали оказали огромное влияние на конечный продукт — Голема.

Одним словом было - трудно, в двух словах - очень трудно, а в трех словах - очень, очень трудно. Это было идеальное описание процесса производства голема из плоти.

Но Панк не был тем, кого трудности легко демотивировали. Так или иначе, как у официального мага с долгой жизнью, у него было много времени для изучения этих громоздких деталей, а также при содействии системы можно было бы быстро обнаружить, скорректировать и, может быть, даже улучшить многие теоретические операции тонкой настройки, что бы быть абсолютно невозможным для других магов.

«Но, во-первых, я должен использовать материалы низкого уровня, чтобы немного попрактиковаться».

"Что касается возможных низкоуровневых материалов"

Панк обернулся...

"Эти двое должны быть в порядке..."

Бедные две лошади были внезапно туго связаны какими-то гибкими лианами, и они, казалось, знали, что за этим последует ужасная участь, поэтому они начали дико бороться, как будто боролись за свою жизнь!

"Шумный..."

Крики и борьба двух лошадей длились недолго и бесследно исчезли с заклинанием летаргии Панка.

Не отвлекаясь на громкие звуки, Панк, наконец, смог сконцентрироваться на экспериментах.

Первым шагом было вытащить душу испытуемого.

Было много способов извлечения душ, но во всех из них это был очень деликатный процесс, так как очень легко было навредить чрезвычайно хрупким душам....

С непрерывным слабым звуком пения голубой поток блеска становился все более и более ярким в руках Панка; через несколько мгновений из яркого блеска вышла маленькая голубая ниточка и затем вонзилась в лоб лошади, и легким дерганьем Панка вырвалось яркое пятно, вспыхивающее голубым светом. Это была душа низкоуровневого существа.

Душа существа низкого уровня, такого как обычная лошадь без разума, вообще не могла формировать какую-либо конкретную форму, поэтому внешний вид был таким простым пятном синего света.

Поместив души лошадей, полные паники и других негативных эмоций, в небольшой драгоценный камень, чтобы запечатать их, Панк продолжил заниматься труппами лошадей.

Затем Панк применил заклинание под названием «Кожаный пилинг», которое было просто чрезмерно мощной версией очищающего заклинания, кожа лошадей, как будто потеряв свою молекулярную привлекательность, легко содралась с лошадей до земли. Без кожи на теле лошади стали видны красные мышцы и кровеносные сосуды.

Панк призвал острый эфирно-энергетический нож и очень гибко манипулировал полупрозрачным лезвием в воздухе и легко вскрывал трупы лошадей, затем упорядоченно вынимал внутренние органы, затем одну за другой разрезал мышечные ткани и помещал эти прочь, и, наконец, удалить бесполезный жир и лимфу.

Перед лицом умения Панка снимать шкуру, которое не уступало искусному мяснику, две полные лошади были быстро разделены на разные части, такие как мышцы, жиры, внутренние органы, кости, кожу, души и так далее!

Теперь следующие несколько шагов были очень утомительными; это было рисование рун формирования, сращивание мышц в человеческую форму, имплантация костей посередине в качестве поддержки, прикрепление заклинаний к плоти и крови для повышения их прочности и постоянное использование заклинаний, таких как слияние и очищение, чтобы гарантировать, что каждая часть Голема был связан так же тесно, как естественное существо...

После того, как Панк выполнил все эти шаги, основное тело Голема, наконец, было построено.

Глядя на этого уже сформированного Голема, Панк наконец понял, почему эти алхимики любят брать одного или двух учеников; По крайней мере, просто для того, чтобы позволить им пройти несложные, но очень утомительные этапы этого процесса. Хотя алхимики были известны своим терпением, низкая эффективность все же была слишком.

Как и нынешний Панк, чтобы сделать основную часть этого голема, он провел целую ночь и одно полное утро, собирая вместе эти части тела, которые были похожи на сложную головоломку. Сейчас был уже полдень следующего дня!

"Хооооо"

Панк слабо вздохнул.

«Похоже, что когда Ло Лан приходит за новой партией зелий, я должен попросить ее помочь мне нанять одного или двух учеников для выполнения разных работ. Я действительно не могу выносить такую трату времени».

Оставшиеся шаги заключались в преобразовании души, добавлении механизма управления и удалении ненужных чувств и воспоминаний.

Однако ни одно существо не хотело, чтобы их душу модифицировали так, как редактируют документ, тем более, что этот процесс был неопишимо неудобным и крайне болезненным.

Итак, под ожесточенным «непреклонным» сопротивлением лошадей Панк с первой попытки потерпел неудачу и повредил первую душу безвозвратно; даже во второй раз он сильно повредил душу второй бедной белой лошади, едва завершив трансформацию. Причина такой очевидной неудачи заключалась не в том, что техника Панка была недостаточно искусной, а в яростном сопротивлении души лошади. Из-за этого Панку пришлось использовать более жестокие средства, чтобы принудительно внедрить командную руну, что привело к конфликту души с контрольной формацией, поэтому окончательный результат был неудовлетворительным.

Увидев такой результат, Панк не мог не вздохнуть. Трудно было создать только самого низкого уровня големов из плоти и крови; теперь он понял, почему было так мало боевых големов.

В это время Панк смутно думал об автоматизированном массовом производстве своей прошлой жизни. Если бы големов можно было производить еще и серийно, то он смог бы командовать поистине ужасающей армией, даже если бы такой массовый голем был просто пушечным мясом по силе.

А может, было бы удобнее просто найти самолет нежити и поймать высокоуровневую нежить, а затем с ее помощью управлять армией низкоуровневой нежити! Был также вариант ограбления нескольких небольших самолетов и порабощения их населения!

Эти идеи были быстро отвергнуты Панком. Эти чрезвычайно трудные планы не были чем-то, что мог реализовать нынешний он.

Теперь самым примечательным было... насколько велика будет разница между работой первого голема, которого он обслуживает, и требуемой производительностью?

По его оценке, ужасно большой.

Панк бережно внедрил душу трансформированной лошади в тело Голема без особых ожиданий!

<http://tl.rulate.ru/book/72758/3062110>