

Теперь судьба Конола-Сити полностью зависела от боевой мощи МакНизи, потому что в столкновении между обычными армиями, не было никаких сомнений, что Конола проиграет. Поэтому победа МакНизи в битве между двумя силовыми центрами официального уровня была единственной надеждой на данный момент. Если маг МакНизи победит в поединке между ним и командиром Лунки, то Конола будет в безопасности. Конечно, до тех пор, пока принц Уильям не пришлет другого, более мощного представителя власти официального уровня.

Если бы два представителя власти официального уровня долгое время оставались в патовой ситуации, как вчера, то обычные силы противника смогли бы прорваться через уже разрушающуюся городскую стену и захватить спрятанную принцессу, а также сжечь весь город Конола в процессе. В этот момент враг уже достиг бы своей цели, и победа или поражение МакНизи не имели бы никакого значения.

Но был и еще более серьезный сценарий: маг МакНизи будет побежден очень быстро, а Лунка не получит никаких серьезных травм.

В таком случае трудно сказать, смогут ли даже профессионалы-стажеры успешно выбраться из города Конола.

Как только первый луч утреннего света осветил стену города Конола, из вражеского лагеря донесся резкий звук рога, который был сигналом к началу наступления. Поскольку прошлой ночью они использовали их зернохранилище в качестве приманки, значительная часть их рациона была уничтожена в результате отчаянной борьбы попавших в ловушку профессионалов, и из-за этого их положение тоже было не самым утешительным. А им срочно требовалось большое количество еды, поэтому они спешили ворваться в город Конола и разграбить его богатства и продовольствие; в противном случае, возможно, им придется остаться голодными в течение следующих нескольких дней.

На этот раз было выделено не так много профессионалов, чтобы справиться с лестничной командой противника.

Так что очень скоро лестница, выгравированная светло-красными рунами, была успешно закреплена на городской стене, и под громкий рев вражеские профессионалы один за другим начали взбираться на вершину стены.

Участки городской стены начали падать один за другим, плоть и кровь покрывали землю, так как большое количество солдат погибло под острыми клинками или заклинаниями.

Лунка и МакНизи сражались в воздухе над полем боя. В данный момент их битва была на пике интенсивности, в небе распространялось множество видимых ударных волн, а сильные вибрации ощущались на несколько миль.

На темном углу одной из улиц группа встревоженных беженцев, несущих большие и маленькие сумки, готовилась к бегству из города Конола.

На планете Ферен после войны дворяне побежденной стороны могли искупить свою вину, потратив много золота. Но простолюдинам не так повезло, поскольку все они были разжалованы в рабы, поэтому, даже если все они знали, что их шансы спастись от рук оккупационных сил, а затем и работорговцев, были крайне малы, они все равно рисковали жизнью, чтобы сбежать, поскольку большинство людей не хотели принимать такую трагическую судьбу раба.

Панк тихо стоял на углу улицы совсем рядом с этими беженцами. Хотя одежда, которую он носил, была замаскирована и выглядела рваной, как у них, но он не изучал никаких навыков маскировки[Навыки и заклинания - не одно и то же], и он также отличался от этих дрожащих беженцев по темпераменту. Поэтому Панк не надеялся, что его средние актерские способности смогут обмануть опытных профессионалов. Он просто хотел воспользоваться хаосом, когда город будет прорван, и сбежать. В конце концов, главной целью врага будет грабеж и поиски принцессы, поэтому была большая вероятность, что никто не захочет сражаться насмерть с профессионалом такого же уровня, даже если его обнаружат.

Поэтому до сих пор Панк был уверен в своем побеге.

Но...

Панк нахмурился, наблюдая за битвой МакНизи и Лунки вдалеке. Было видно, что оба они уже разыграли свои карты, и теперь они действительно сражались, ставя на кон свою жизнь.

Но если бы ситуация продолжала развиваться в том же духе, то состояние МакНизи ухудшилось бы. Сейчас Лунка был похож на человека с куриной кровью[Идиомы], бешено размахивая своим Вархаммером, а МакНизи изо всех сил старался его избежать.

Увидев такую сцену, Панк немного встревожился. Если Лунка так быстро победит МакНизи, то у него будут большие проблемы.

— Поторопитесь! Быстро сдайте все вещи!

Высокомерный голос прервал размышления Панка. Он повернул голову в ту сторону, но увидел, что дорогу преграждают двое крепких мужчин в форме городской стражи. Один стоял слева, а другой справа от него, громко крича и угрожая беженцам, чтобы они отдали свои ценности.

Хотя этот вид грабежа был самым старым приемом, их угрозы не были пустыми словами, так как возле их ног на земле лежали два женских трупа в качестве доказательства.

Эти двое дезертиров, очевидно, планировали разграбить какие-нибудь ценности, прежде чем сбежать. Один из охранников пнул холодное тело на земле и злобно помахал своими окровавленными саблями, угрожая группе беженцев, которые, дрожа, прятались в углу.

Панк скривил губы, увидев эту сцену. Трудно сказать, что было более отвратительным: мерзкое поведение этих двух охранников или робость этих беженцев, которые начали дрожать от страха перед двумя обычными охранниками со стальными саблями, в то время как их число было в 20 раз больше, чем охранников. Не говоря уже о двух дезертирах с простыми саблями, даже если бы у них были пушки, их можно было бы легко завалить, если бы они все вместе нанесли ответный удар. Но эти печальные беженцы, помимо мольбы и просьб, могли только молиться холодным и безответным богам.

Панк покачал головой и начал медленно подходить к двум охранникам. Не стоит думать, что Панк проявлял доброту по отношению к этим беспомощным беженцам. Он просто не хотел ждать, пока эта драма закончится естественным образом.

— Соломенный мальчик - если ты не встанешь на колени прямо сейчас, то не сможешь сохранить свою жизнь сегодня — заметив движения Панка, охранник с налитыми кровью глазами злобно усмехнулся и сказал Панку.

— Бедняга, неужели из-за своей жадности ты потерял способность рассуждать? — Панк безразлично пробормотал про себя, затем его зрачки, закрытые капюшоном, начали светиться магическим голубым блеском.

"Ма..."

Вторая половина фразы охранника не была произнесена, так как Панк использовал руку мага, чтобы схватить шеи двух охранников и поднять их в воздух. Когда бледно-голубая гигантская рука начала сильнее сжимать их шеи, два охранника начали отчаянно сопротивляться в воздухе, но их борьба была такой же нелепой, как утки, перед руками мага, которые могли легко поднять автомобиль.

«Если я применю интуитивное гадание с моей душой уровня стажера, плюс...», Панк посмотрел на двух охранников, у которых начала идти пена изо рта.

«...некоторые продвинутые материалы для заклинаний. Это может преподнести мне сюрприз»

Не обращая внимания на беженцев с шокированными и восхищенными лицами, Панк потащил двух охранников, которые все еще брыкались, в относительно уединенный переулок. Под ужасными взглядами беженцев он вызвал яркий серебряный нож, разрезал живот одного из охранников, как тофу, и достал руками мага кроваво-красные внутренности, а затем положил их на странный и загадочный магический круг.

Панк поднял последнего охранника и поместил его прямо над магическим кругом, подобно

кролику в джунглях.

Не обращая внимания на искаженное слезами лицо охранника, Панк равнодушно поднял нож.

«Почему я не подумал о таком хорошем способе до этого»

Вдали в городе Конола начали вспыхивать спорадические языки пламени, так как часть вражеских войск уже прорвалась. Повсюду шли бои, и со всех концов Конолы доносились жалобные крики. Казалось, что весь город окрасился в красный цвет; даже облака в небе стали кроваво-красными, когда два солнечных луча отразились от пропитанного кровью города.

<http://tl.rulate.ru/book/72758/2670438>