

После этого с тела Панка исчезла магическая броня, а на его ладони обнаружился красный след от ожога. Глядя на необычайно заметный след ожога на гладкой белой ладони, Панк несколько раз слегка потряс руку, вздохнул с облегчением и наложил на ладонь исцеляющее заклинание уровня стажера. Слой нежной жизненной энергии покрыл обожженное место и быстро уменьшил жгучую боль.

Менее чем за двадцать секунд ладонь Панка вернулась к своему первоначальному белому и нежному состоянию.

Панк поднес ладонь к лицу и посмотрел на нее, сжимая и расслабляя пальцы.

Посмотрев на свою ладонь несколько секунд, Панк наконец опустил руку и осмотрел окружение. Ситуация перед ним была абсолютным беспорядком, но это не слишком его удивило. Полуразрушенный деревянный дом теперь стал полностью разрушенным домом.

На полу было разбросано много древесной стружки. Некоторые из досок обуглены высокой температурой. Стены, которые разрушил Панк, были в еще худшем состоянии. Панк может видеть свою алхимическую лабораторию в другой стороне дома через отверстия в стенах. Глядя на эту сцену, Панк начал сомневаться в выживании своих алхимических инструментов.

Думая об этом, в сердце Панка начала подниматься волна гнева...

Это зелье ночного видения было классифицировано как зелье уровня ученика, что было понятно, поскольку эффект зелья был действительно таким же, как заклинание уровня ученика. Но у ублюдка, написавшего, что сложность приготовления не слишком велика для мага уровня ученика, определенно не было никаких добрых намерений.

Теоретически маг уровня ученика действительно может усовершенствовать это зелье, если у него есть набор основных алхимических инструментов. Но это было в идеальной ситуации, без учета таланта мага или состояния ингредиентов.

— «Просто, теоретически, теоретически, теоретически». Люди должны говорить важные вещи трижды!

Панк был очень раздражен тем, как его обманули и насколько сложной на самом деле была алхимия; он, как маг уровня стажера, не может даже успешно состряпать зелье уровня ученика. И если бы его заменил обычный маг уровня ученика, если бы он не обладал талантом к алхимии, бросающим вызов небесам, Ему пришлось бы тратить тысячи золотых монет, чтобы участвовать в чем-либо с алхимией, не говоря уже о том, чтобы зарабатывать на этом деньги. И даже если бы у него было такое богатство, ему все равно требовались годы экспериментов и опытный наставник, который защитил бы его от последствий неудачного эксперимента.

Итак, это была так называемая «сложность уровня ученика». Для большинства магов уровня ученика алхимия была просто мечтой, и даже если они могут позволить себе все дорогие

знания, дорогие материалы и дорогие инструменты, вам нужно хотя бы немного таланта, чтобы это стоило потраченного времени. В конце концов, алхимия была похожа на зыбучие пески, если у вас нет большой денежной поддержки или приемлемого таланта, то чем больше вы боретесь, тем больше вы будете тонуть, и также был большой шанс, что вы можете потерять свою жизнь в процессе.

Размышляя об этих трудностях, Панк также начал думать о развитии современной магической цивилизации. Мало того, что маги, которым очень помогло наследие цивилизации Нетерил, не только не показывали признаков возрождения славы старой цивилизации, но и стали более застойными и приходящим в упадок. Доказательством этого была нехватка магов!

Панк считает, что то, что люди обычно называют «препятствием богов», не было главной причиной. Что действительно мешало возрождению славы старой магической цивилизации, так как различные недуги в нынешнем магическом мире.

Глядя на нынешних магов, которые дорожат знаниями и хранят их при себе, не позволяя их наследию распространяться в массы... Целеустремленность и исключительный образ мышления, подобные этим, которые люди часто игнорировали, были настоящим препятствием на пути к возрождению былой славы!

Думая об этом, Панк может только беспомощно покачать головой. Теперь он не имел ничего общего с глубоко укоренившимися проблемами всей магической цивилизации. И, если он искренне хочет быть одним из лиц, принимающих решения в этой цивилизации, он должен усердно работать, чтобы достичь этого положения любыми средствами, такими как честный обмен, борьба или грабеж... Такова была реальность перед ним!

Панк, теперь чувствуя себя немного беспомощным, просто игнорировал грязные щепки на полу дома, обращаясь с ними как с ковром другого типа. Его главным приоритетом было подвести итоги и проанализировать причины этой неудачи, а затем извлечь из этого урок и начать следующую попытку.

Панк стряхнул пыль со своей и без того непыльной мантии и пошел обратно в лабораторию, следуя по дырам в стенах. Его лицо больше ничего не выражало, он не был человеком, который легко сдается.

«Система, проанализируй причину энергетического конфликта».

После того, как Панк поставил эту задачу перед системой, он начал тщательно проверять все алхимическое оборудование. К счастью, благодаря его своевременным действиям, все алхимические инструменты были в целости и сохранности...

«Результат анализа: из-за плохого контакта между блоком положительной энергии № 7 и блоком отрицательной энергии № 213 операция маны линии № 7648 не смогла вовремя прервать плохой контакт, что привело к цепному преобразованию тепловой энергии».

«Система, спрогнозируй решение».

«Результат анализа: отрегулировать плотность положительной энергии № 7, отрегулировать время вмешательства темного элемента № 335 и увеличить ману блока отрицательной энергии № 213».

— Отлично...

Панк положил алхимические инструменты находящиеся в руке и потянулся. Капюшон его мантии случайно упал, обнажив красивые темно-синие волосы Панка. Каждая прядь его волос сверкала, как кристаллы в тусклом свете.

— Мои волосы растут немного быстрее чем я ожидал! Похоже, мне нужно найти время, чтобы подстричь их.

Панк слегка пригладил волосы и снова надел капюшон.

«Система, начни подготовку ко второму уточнению и обрати особое внимание на запись информации...»

-----

Панк начал заниматься алхимией день и ночь. И в этот период, когда Панк исчерпывал всю свою ману, он тут же медитировал и возобновлял эксперименты как можно скорее.

Исчерпав все десять порций своих алхимических материалов, Панк, наконец, добился успеха и приготовил единственное зелье ночного видения. Хотя это было всего лишь одно вспомогательное зелье уровня ученика, оно много значило для Панка, потому что теперь его можно считать алхимиком.

Панк хранил зелье ночного видения в пробирке. Горлышко пробирки было запечатано пробкой, зачарованной магией. Некоторые темно-фиолетовые нити медленно вращались внутри кристально прозрачного зелья, становясь похожими на медленно вращающуюся спираль. В слабом свете прозрачное зелье и вращающиеся в нем фиолетовые нити выглядели потрясающе. Без всяких происшествий это зелье может храниться три года. И его срок пригодности можно даже продлить с помощью заклинания сохранения.

— Значит, я работал весь день и всю ночь, а получил только это?

Панк бормотал себе под нос ровным тоном, но на самом деле в его сердце была радость.

Кроме того, во время этого процесса практики алхимии Панк приобрел большой опыт в

процессе слияния энергии, что значительно увеличило его контроль над магией. Это также был один из плодов 27-часовой тяжелой работы Панка.

Пока Панк смотрел на свой «шедевр», внезапно его острый слух эльфа уловил слабую музыку снаружи, а также было много шума и аплодисментов.

Затем он вспомнил, что празднование Зеленого фестиваля, о котором говорил владелец магазина барбекю, кажется, должно было быть сегодня.

У него было хорошее настроение, поэтому он решил выйти и посмотреть на этот праздник, в этом другом мире. И ему все равно пришлось бы выйти на улицу, чтобы купить еще кое-какие материалы и добавки для своих экспериментов.

Панк наложил заклинание уровня стажера «преобразование энергии» на шар сущности, который становился все горячее и горячее. И светящийся красный шар, нагретый почти до двух тысяч градусов, начал медленно преобразовываться в стабильную эфирную энергию. Всего за несколько секунд маленький шарик, горячий и яркий, как миниатюрное солнце, превратился в яркое белое пятно и растворился в воздухе.

<http://tl.rulate.ru/book/72758/2630573>