

Основным ингредиентом формулы зелья ночного видения была трава паслена, которая также была самой дорогой и редкой.

Панк осторожно взял маленький листик размером с ноготь с помощью алхимического пинцета. Травинка была тёмно-фиолетовой со слабым красным светлым пятном на ней. Маленькие линии были распределены по спирали, и от них исходил легкий холодок.

Этот маленький листок стоил пять золотых монет, и это был только самый низкий уровень материалов уровня ученика. Сырье для любого алхимического зелья было очень дорогим, но это была не единственная причина, по которой готовое зелье было таким ценным; другой основной причиной была нехватка мастеров алхимии.

Были и другие причины, вроде большего спроса, меньшего предложения и так далее; вот почему алхимические зелья были бесценны.

Есть также веские причины, по которым алхимические материалы такие дорогие; Возьмем, к примеру, траву паслена, основными причинами ее дороговизны были редкость и транспортировка.

С одной стороны, ее рост был очень медленным, и для выживания ей требовалась холодная, влажная и темная среда. А в городе Конола более теплый климат. Значит, паслен здесь не рос.

С другой стороны, он имеет короткий срок хранения. Если его не использовать в течение месяца, он потеряет большую часть своей эффективности.

А в такой планете, как планета Ферен, без хорошей дорожной инфраструктуры и мер безопасности, любое путешествие занимает месяцы или даже годы, и к тому же это очень опасно.

Панк нежно коснулся травинки с какими-то вырисовывающимися тусклыми узорами. Он предположил, что эти травинки должны быть доставлены в Конолу профессионалами с необычайной скоростью, но все же эти пасленовые травы должны были быть собраны давным-давно, и их целебное действие, возможно, уже сильно рассеялось... Это, несомненно, опять усложняет процесс приготовления.

Но взглянув на небольшой мешочек с алхимическими материалами, которого достаточно, чтобы очистить десять зелий ночного видения, Панк немного приободрился.

«Для любящего сердца нет ничего невозможного. Верно!»

Панк просто надеялся, что он сможет успешно усовершенствовать одно или два зелья, чтобы, по крайней мере, это могло покрыть стоимость ингредиентов.

На планете Ферен уровень алхимии напрямую зависит от уровня Мага, потому что процесс извлечения эссенции из материалов нужно было делать с помощью магического заклинания.

Например, Панк теперь накладывал заклинание уровня стажера «извлечение энергии» на траву паслена на таинственном языке Байрона. Затем небольшая группа огней глубокого яркого цвета полностью окутала траву паслена, и темно-фиолетовый цвет на ней постепенно угас, пока, наконец, травинки не стали почти полностью прозрачными, эссенция из листьев превратилась в зеленовато-желтый шар эссенции и начал плавать рядом с шелухой травинки.

Увидев, что оставшуюся пятую часть эссенции уже нельзя извлечь из травинки, Панк был немного недоволен.

Хотя Панк знал, что это отличный результат для заклинания уровня стажера. Теперь даже если он снова воспользуется заклинанием извлечения эссенции, это не даст сколько-нибудь существенного результата.

И если он действительно хочет извлечь 100% эссенции из ингредиента, то Панку нужно было заклинание извлечения эссенции более высокого уровня.

«Может быть, мне нужно подождать, пока я не достигну официального уровня (уровень 10), чтобы не тратить энергию впустую». Панк задумался, снова произнося то же заклинание извлечения эссенции.

Следующим шагом было извлечение эссенции из всех остальных вспомогательных материалов один за другим.

В конце концов, многие шарики эссенции плавали в алхимическом контейнере в форме диска, который был способен изолировать помехи от внешней энергии. Эти разноцветные яркие энергетические бусины медленно двигались по ярким серебристым загадочным линиям, выгравированным на золотом диске, и энергетическая интерференция между ними нейтрализуется своеобразным силовым полем, создаваемым золотым диском.

Затем Панк начал вводить ментальную силу в золотые диски с помощью подробных инструкций системы. После входа в дискообразный контейнер обычно беспорядочно колеблющаяся ментальная энергия стабилизировалась и начала синхронизироваться с формированием контейнера. Затем Панк использовал более стабильную умственную силу для управления энергетическими шарами, а затем произнес алхимическое заклинание уровня стажера - «энергетическое слияние», чтобы слить эти шары один за другим.

На микроскопическом уровне, невидимом невооруженным глазом, своего рода магические нити начали постепенно объединять различные виды энергетических частиц, и в то же время они также излучали слабые волновые колебания, чтобы нейтрализовать выброс радиации, вызванный слиянием энергии.

Хотя Панк не может видеть эти магические нити, он может почувствовать их существование после полной концентрации своего ментального восприятия на уровне стажера.

Бесчисленные магические нити одновременно выполняли процесс слияния, полностью игнорируя фундаментальные законы. Иногда нити с силой сплавляли отталкивающиеся друг от друга энергетические частицы, а иногда и расщепляли взаимно притягивающиеся энергетические частицы.

Этот процесс какое-то время производил сильное колебание энергии, но был нейтрализован окружающим силовым полем.

По прошествии времени энергетический шар в центре дискообразного сосуда стал жидким и бесцветным.

Жидкое зелье в центре сосуда в форме диска начало медленно стабилизироваться, и конечное энергетическое излучение прекратилось, и процесс зельеварения был близок к завершению.

И завершился провалом.

Полупрозрачная жидкость, которая изначально была стабильной, внезапно начала генерировать высокие температуры и превратилась в пульсирующий розовый энергетический шар.

«Проклятие!» Панк, почувствовав, что энергетический шар начал излучать энергию в окружающее пространство, поспешно схватил энергетический шар руками, так как Панк не сильно беспокоился о своей безопасности, потому что он был защищен магической броней уровня стажера (улучшенная версия вторичной магической брони), но он боялся, что его дорогое алхимическое оборудование может не выдержать высокой температуры эссенциального шара.

Почувствовав опасность, броня Мага моментально вышла из тела Панка и покрыла каждый сантиметр его кожи, включая одежду, слоем прозрачной энергетической пленки. На левой руке, которая держала шар сущности, магическая броня блокировала вторжение высокой температуры и излучения.

Но броня Мага начала светиться ярче из-за энергетических конфликтов и превратила левую руку Панка в разноцветную лампочку.

Крепко держа горячий шар в ладони, Панк, чтобы обеспечить сохранность своих алхимических инструментов, решил пробежать через стену комнаты.

Хотя Панк, как маг, не такой могущественный, как Рыцарь, но он без труда пробил тонкую и гнилую деревянную стену.

При столкновении с такой неожиданной ситуацией в такого рода экспериментах Маги обычно стараются быть как можно дальше от источника опасности.

А отбежав на безопасное расстояние и наложив на себя защитные заклинания, они будут использовать заклинание пророчества, чтобы выяснить состояние внутри лаборатории.

Хотя Панк не был безрассудным человеком, он все же держал источник опасности в своей ладони, чтобы держать его как можно дальше от алхимического инструмента. Потому что, с одной стороны, у Панка нет денег, чтобы купить еще один набор инструментов для алхимии.

И если он действительно уничтожит этот набор, ничего не создав, он действительно станет нищим.

С другой стороны, Панк чувствовал, что энергетический шар в его руке все равно недостаточно силен, чтобы сломать его броню, даже если он взорвется.

У Панка не было времени пройти через дверь, поэтому ему пришлось идти прямо вперед.

Пробив одну за другой большие дыры в стенах и пройдя через три комнаты, Панк остановился.

— Ну, на этот раз я действительно облажался! — прошептал Панк, потом прислонился к шаткой стене и неохотно начал читать заклинание, терпя жгучую боль в левой руке...

<http://tl.rulate.ru/book/72758/2630572>