

Солнечный свет стал бледно-зеленым, пройдя сквозь листву, и создал ярко-зеленую область возле ствола дерева, где стоял Панк.

Он наблюдал за своими тонкими пальцами, когда солнечный свет окрасил его белоснежную кожу в зеленый цвет. Его полупрозрачные ногти сияли на свету.

Панк знал из унаследованных знаний, что внешний вид человеческих рас в этом мире не отличается от вида на Земле. Большинство разумных форм жизни также были гуманоидными существами. Такие расы, как эльфы, лишь немного отличались по внешнему виду, например, их уши были длиннее.

Хотя на микроуровне дела в этом мире полностью отличались от его предыдущей вселенной, но большинство малых и больших форм жизни или их атрибуты не отличались от предыдущей вселенной Панка.

Внезапно Панк вспомнил битву двух вселенных внутри пустоты. Теперь, когда он подумал об этом, в конце концов, это не казалось просто случайной встречей... Отношения между этими двумя вселенными были совершенно экстраординарными. Но Панк не стал слишком много думать об этом. Потому что такое большое дело не было чем-то, что он мог обдумать прямо сейчас!

«Это тело кажется довольно легким».

Панк переключил внимание на свое новое тело и сделал несколько гимнастических движений, которые давались ему очень легко. Если бы это был Панк с Земли, совершающий эти движения, он бы точно сломал себе несколько костей.

«И эта кожа!»

Панк посмотрел на свою белую и нежную кожу. Когда он распространял ману по всему телу, он даже мог видеть слабое голубое мерцание на своей коже!

Мана была энергией души. И если поток маны был очень плавным, это означало, что душа и тело Панка были очень совместимы.

Хотя он не знал, каково магическое родство тел других магов, но он был почти уверен, что его телосложение очень подходит для зачаровывающей магии.

«К сожалению, пока я не планирую изучать зачаровывающую магию».

Панк был вполне доволен своим нынешним телом. Древние эльфы давно вымерли. В наши дни лишь несколько разрозненных кланов следовали традициям эльфов и жили уединенно, не вмешиваясь во внешний мир. Так что смертельных врагов у древних эльфов не было.

Думая обо всем этом, Панк надел комплект одежды, который его родители положили рядом с ним. Кроме того, было несколько других вещей, таких как волшебный посох, мантия, которая была магическим предметом уровня стажера, и немного другой обычной одежды.

В сообщении, оставленном его родителями, говорилось, что они не могут оставить ничего хорошего, потому что это может привлечь посторонние взгляды со стороны сильных профессионалов. Они боялись, что ребенок не сможет защитить себя, имея при себе множество ценных сокровищ.

Панк чувствовал, что все это ерунда, потому что, если бы у них было так много сокровищ, разве они не могли бы просто спрятать их где-нибудь и оставить карту сокровищ для ребенка?

«Хотя сейчас ваш ребенок может быть не силен, но в конце концов он станет сильным, тогда он сможет следовать этой карте и унаследовать наследство!»

Панк чувствовал, что его дешевые родители могли вести себя шутливо, когда устраивали это. Или они могли подумать, что их шансы на прорыв очень высоки.

«Ну, по крайней мере, они были достаточно внимательны, чтобы установить это наследование памяти, так что я не могу жаловаться!» – Панк успокаивал себя.

Ощущение того, что он "голый", вызывало у Панка неудобство, поэтому он быстро надел рубашку и штаны. Хотя эта одежда в основном коричневого цвета и выглядит ничем не примечательной, на самом деле она была сделана из шелка, который было очень удобно носить. А сапоги были сделаны из кожи какого-то неизвестного животного. Коричневая кожа имела элегантный блеск, флис в горловине ботинка хорошо сохраняет температуру, из-за этого ноги были постоянно в тепле. Необычность этих ботинок заключалась в том, что они были совершенно безупречны, как будто они были созданы безупречными.. Панк догадался, что это должно быть результатом применения магии в производственном процессе.

Наконец-то появилась красивая мантия. Синяя мантия также была сделана из шелка. Но если бы кто-нибудь посмотрел на нее внимательно, то увидел бы, что каждая шелковая нить была почти одинакового размера. Также на внешней стороне мантии были светло-желтые загадочные руны. Панк узнал из анализа Системы, что эти руны были чарами заклинания уровня ученика, что увеличивало прочность мантии. Панк попытался сильно растянуть мантию, но мантия осталась совершенно невредима. Системный анализ показал, что чары сделали эту тонкую и легкую мантию такой же прочной, как толстый нейлон. У мантии также было заклинание уровня стажера, вторичная телепортация, которую можно было использовать два раза в день. Именно из-за прикрепления этого заклинания эта мантия стала частью магического снаряжения уровня стажера.

Когда Панк просканировал формуляцию основного заклинания этой мантии, он обнаружил, что, хотя это заклинание можно использовать только два раза в день, это произошло потому, что формации требовалось 27 часов для естественной перезарядки (день в этом мире равен 27 часам). Но если он введет магическую силу напрямую, это может значительно сократить время

зарядки до двух или трех часов. Но, если скорость введения была слишком быстрой, эффективность поглощения ядра может не поддерживаться, и ядро формации может быть повреждено.

Надев мантию, Панк подобрал посох, сделанный из ветки неизвестного дерева. На вершине посоха был большой рубин неправильной формы, который уменьшал потребление маны заклинаний уровня ученика на 5-20%. Посох также хранит заклинание огненного шара уровня стажера, которое можно использовать раз в 27 часов.

«Это будет весьма полезно на ранних стадиях, а также не привлечет сильных профессионалов».

Панк потряс левой рукой посох, и большой рубин ярко засверкал на солнце!

Теперь Панку очень не терпелось поэкспериментировать с некоторыми заклинаниями, которые он только что выучил. Одним из заклинаний, которые он выучил, было заклинание уровня ученика — вторичная катапульта.

Принцип этого заклинания заключается в использовании души для создания небольшой массы эфирной энергии, превращения ее в сильную и контролируемую кинетическую энергию в реальности, дальнейшей передаче кинетической энергии объекту. После этого выбираете направление, снимаете ограничения с кинетической энергии и позволяете объекту стартовать с чрезвычайно высокой скоростью.

Поскольку первоначальному изобретателю нравился принцип работы катапульты, оно было названо -катапульта!

Материалом для этого заклинания было небольшое количество мраморной крошки. Хотя Панк не знал, почему в качестве материала использовался именно мраморный порошок. Он предположил, что должно быть относительно просто использовать заклинание уровня ученика даже без какого-либо материала, особенно с помощью Системы. Да и мраморного порошка у него под рукой не было.

Итак, Панк просто случайно взял маленький камень и начал строить модель заклинания в своей душе. Он уже много раз анализировал и моделировал модель заклинания с помощью Системы. Он пропел вспомогательное заклинание, написанное на магическом языке Байрона, держа посох левой рукой. Правой рукой Панк имитировал жест замахивания.

Несмотря на то, что у него была достаточная теоретическая база и знание жестов заклинаний, Панк все же был очень осторожен, когда впервые произносил заклинание.

Пока его расплывчатый и низкий голос эхом раздавался с горизонта, он медленно вливал свою ману в модель заклинания в своей душе. Хотя Панк чувствовал некоторую неясность во время процесса, ключевые моменты были выполнены правильно.

После этого Панк медленно выпустил завершённое заклинание в реальный мир, таинственный символ был создан в воздухе из-за жеста сотворения, который немедленно успокоил недавно преобразованную яростную кинетическую энергию. Наконец масса прозрачной энергии начала вращаться вокруг маленького камня.

Панк указал правой рукой на маленькое дерево и дал Системе проанализировать и скорректировать прицел. Чтобы он мог достичь 100% точности даже без изучения каких-либо Магических навыков, таких как "Блокировки ментальной силы".

Панк только услышал, как в воздухе внезапно появился резкий звуковой удар, и камень внезапно ускорился со скоростью, невидимой невооружённым глазом. Хотя Панк не чувствовал отдачи, но взволнованные стихийные колебания сдували пыль вокруг него.

.....

Бум

.....

Глядя на состояние дерева, которое было поражено заклинанием, Панк прищурился.

<http://tl.rulate.ru/book/72758/2630488>