'Фиолетовая молния... такого я еще не видел. Не слишком ли много чакры она у меня отнимает?' - размышлял Ями, когда заметил, что все вокруг стало очень медленным.

'Я не использую свой Шаринган, так почему же это происходит'.

Ями побежал к дереву в 100 метрах, чтобы срубить его мечом молнии, но он был так быстр, что врезался в дерево в 400 метрах впереди.

"Уф... как моя скорость увеличилась до такой степени? Я преодолел 500 метров менее чем за секунду. В обычном режиме молнии мне потребовалось бы 3-4 секунды".

"Ями, тебе нужно научиться использовать эту молнию", - сказал Джиро.

"Да, я знаю, дедушка Джиро, я буду тренироваться контролировать свою скорость".

"Малыш, я не говорю о твоей скорости. Оглянись вокруг и посмотри, что ты натворил", - сказал Джиро.

Ями огляделся и увидел, что все деревья, мимо которых он пробежал, были поражены молнией и разорваны в клочья. На земле даже было несколько кратеров от ударов молнии.

"Черт, это будет сложнее, чем я думал". подумал Ями.

Следующий час Ями и Джиро провели в лесу, практикуя различные приемы с мечом. Уже почти закончился день в академии, и через 10-15 минут Саске придет в кузницу. Бенджи и Само тоже придут в лавку, чтобы принести старику немного еды.

"Малыш, пора идти", - сказал Джиро, и Ями кивнул. Он бросил большой огненный шар в сторону леса, где они тренировались, и уничтожил местность, чтобы никто не узнал, что там происходило в течение последнего часа.

После того, как они оба ушли, туда пришла команда Анбу. Они увидели разрушения вокруг и попытались определить, есть ли кто-нибудь поблизости.

"Это не похоже на битву". сказал Анбу с фиолетовыми волосами, глядя на серебряного, который казался лидером группы.

"Здесь нет следов крови. Похоже, что какой-то джонин отрабатывал несколько огненных дзюцу. Что скажешь, капитан?" Третий Анбу, у которого на лице была металлическая рамка, сказал, глядя на лидера.

"Это не несколько огненных дзюцу, а одно дзюцу огненного шара". Серебряноволосый Анбу снял маску и присел, чтобы потрогать обгоревшее дерево и землю. На нем была маска, закрывающая нос и рот, а на одном из глаз была повязка ниндзя Конохи. Это был Копирующий Ниндзя Какаши Хатаке.

"Что? Только одно дзюцу? Но в нашей деревне их горстка. Кто может сделать такое?" спросила фиолетововолосая девушка.

"Мы проведем дополнительное расследование, а затем доложим Хокаге-сама, если найдем что-то подозрительное". сказал Какаши.

'Почва сгорела до такой степени? Насколько сильным был огонь? подумал Какаши, когда его тело и тела членов его команды исчезли.

Ями и Джиро сидели в кузнице, когда услышали стук снаружи.

"Это, должно быть, Саске, Бенджи и Само. Идите и приведите их. Им, наверное, не терпится увидеть твой меч", - сказал Джиро с улыбкой на лице. Он знал, что его сын не скажет, но Бенджи очень хотел увидеть меч и узнать, как он сделан. Бенджи всегда вел себя беззаботно, но на самом деле в глазах Джиро он оставался любопытным ребенком.

Ями открыл дверь и увидел всех троих, стоящих снаружи. Он впустил их, и они последовали за ним в комнату, где находились Джиро и меч.

"Дедушка, где меч?" спросил Само, как только увидел дедушку в комнате. Джиро посмотрел в сторону кровати в комнате, а там лежали фиолетовые ножны с мечом в них.

Само быстро побежал к нему, и даже Саске последовал за ним.

"Ух ты, этот цвет так хорошо смотрится. Дедушка, можно я вытащу меч?" спросил Само.

"Саске осторожно достань меч и покажи Само. Он еще ребенок, а не шиноби", - сказал Джиро.

"Дедушка, не говори так при посторонних. Тот случай, когда я уронил катану на собственную ногу, остался в прошлом". Само посмотрел на дедушку, который только что начал смеяться.

Саске посмотрел на Ями, так как это был меч Ями, а без его разрешения даже прикасаться к мечу - плохая манера. Ями кивнул. Он чувствовал связь с мечом, но она все еще была неясной. Он чувствовал, что в этой связи чего-то не хватает, но решил разобраться в этом после того, как отнесет меч домой.

Саске обнажил меч, меч выглядел прекрасно, поскольку вены были тускло освещены. Меч был холодным на ощупь и не имел никаких неровностей.

"Старик, что это за жилы и почему они фиолетовые?" спросил Саске. Бенджи и Само тоже посмотрели на Джиро, потому что они не видели такого металла в своей жизни.

"Для изготовления этого меча я использовал другой металл, который много лет пылился в коллекции моего отца, и я решил его использовать. В нем нет ничего особенного, просто он лучше проводит чакру, чем обычные чакра-металлы." сказал Джиро.

Саске и Само еще несколько минут осматривали меч, а затем настала очередь Бенджи.

"Это первый раз, когда Папа говорит о таком металле. Я не знаю, почему он скрывает информацию о нем, но, возможно, у этого его решения есть причина, и я спрошу его об этом позже наедине". подумал Бенджи, беря меч в руку и размахивая им.

"Это отличный меч. Но почему я чувствую сопротивление от него, как будто он не хочет, чтобы я его держал? Кроме 7 мечей тумана, ни один другой меч не вел себя подобным образом". Бенджи задумался, повернувшись к Ями, и спросил.

"Ями, ты уже решил, как назовешь его?".

В этот момент в голове Ями что-то щелкнуло: "Вот оно... вот почему я почувствовал что-то неладное. Я не дал мечу имя и относился к нему как к инструменту. Я должен относиться к нему как к своему товарищу".

Ями взял меч в руки, положив одну руку на рукоять, а другую на лезвие, и сказал

"Лезвие Жнеца"

"Вот как я собираюсь его назвать".

Ями смотрел на меч, произнося имя, и чувствовал, что меч стал продолжением его тела, и, как и его имя, он жаждал крови.

<http://tl.rulate.ru/book/72745/2023843>