

Джиро не знал, что, выковав этот меч для Ями, он совершил великое дело или преступление.

"Я слышал о проклятых мечах только в мифах, и даже 5 великих скрытых деревень отрицают их существование. Говорят, что проклятые мечи дают огромную силу пользователю, но также поражают его разум, превращая в машину для убийства. Но в данном случае пользователь в лице Ями - это тот, кто наложил тьму на меч, сделав его проклятым". размышлял Джиро, глядя на лежащего на полу без сознания Ями. На кузне он увидел меч с ярко-фиолетовыми прожилками и черной аурой вокруг него. Он попытался дотронуться до меча, но ему показалось, что что-то мешает ему даже прикоснуться к нему.

"Похоже, этот меч не позволит никому прикоснуться к нему, пока Ями не возьмет его в руки и меч не станет полностью его. Пока что я отнесу ребенка спать и вздремну сам. Ножны я сделаю завтра". Старик Джиро вздохнул, подхватил Ями, посадил его на плечо и вышел из кузницы, заперев ее снаружи.

На следующее утро в дверь кузницы постучали. Через несколько секунд Джиро увидел своего сына Бенджиро, внука Само и Саске, стоящих снаружи.

"Эй, дедушка, ты закончил делать меч? Можно мне посмотреть?" спросил Само, полностью взволнованный, его глаза пытались заглянуть внутрь лавки в надежде увидеть меч, который его дед собирался сделать прошлой ночью.

"Где мой брат?" спросил Саске. Он ожидал, что к этому времени Ями будет готов отправиться с ним в академию.

"Помедленнее, дети... дайте мне сказать. Меч уже почти сделан, но сегодня я приступлю к ножнам. Ями очень устал и заснул. Думаю, он проснется только через несколько часов. Бенджиро, ты пока отведи Само домой. Приходи после обеда с Саске, и к тому времени ножны будут готовы". Джиро сказал твердым тоном, и все трое, стоявшие снаружи, только кивнули.

Саске принес немного еды, передал ее Джиро и ушел в академию. Бенджиро и Само тоже ушли. Хотя Само был разочарован тем, что ему не удалось увидеть меч, он ожидал, что увидит его сегодня днем.

Джиро повесил снаружи магазина табличку "ЗАКРЫТО" и закрыл магазин. Зайдя в комнату, где спал Ями, он увидел, что Ями уже проснулся. Джиро сел на кровать напротив Ями и положил еду, которую принес Саске, на боковой столик.

"Съешь это и иди прими душ, а через полчаса встретимся в кузнице". сказал Джиро.

"А? Но я вчера упал без сознания. Я подумал, что процессковки, должно быть, не удался", - сказал Ями с растерянностью на лице.

"Я тоже так подумал, когда ты упал без сознания, но потом из твоей руки появились черные змеи и укусили меч, наполнив его неизвестной энергией. Я не буду спрашивать тебя, что это было, так как не ожидал, что такой молодой человек, как ты, знает об этом, и ты не использовал его, когда был в сознании." сказал Джиро, выходя из комнаты.

"Итак, эссенция закона пожирания взяла верх, когда у меня закончилась чакра. Будем надеяться, что все это того стоило", - подумал Ями, начиная собираться. Приняв душ и съев завтрак, который принес Саске, Ями отправился в кузницу.

Меч все еще находился в кузнице, и на нем ярко горели фиолетовые жилы.

"Ями, теперь возьми меч в руки и немедленно брось, если почувствуешь сопротивление. Эта часть процесса должна быть плавной. Спешка приведет лишь к обратному удару, который в твоём случае может оказаться фатальным", - сказал Джиро, и Ями кивнул.

Ями протянул руку к мечу, и невидимый барьер, не позволявший остальным прикоснуться к мечу, пропустил руку Ями сквозь себя, словно его не существовало. Он держал один конец меча, так как у него не было рукоятки. Ями крепко сжал меч и поднял его вверх.

"Теперь сделай что-нибудь, что успокоит тебя, и это, в свою очередь, успокоит меч". сказал Джиро, и Ями закрыл глаза и начал делать глубокие вдохи. По мере того, как дыхание Ями становилось ровным, светящиеся жилы тоже потускнели.

Джиро придвинулся ближе к мечу и через несколько секунд смог прикоснуться к нему. Он начал ощущать меч, вены и острый край, который образовался автоматически.

"Сейчас я сделаю ножны и рукоятку для этого меча. Это займет время, поэтому мне пригодится твоя помощь, малыш", - сказал Джиро, доставая материалы для изготовления рукояти и ножен.

Ями и Джиро продолжали работать в кузнице еще пару часов, пока не наступило 4 часа вечера.

(Фото меча)

(Ножны)

"Ну что, малыш, ты доволен своим мечом?" спросил Джиро.

"Более чем, дедушка Джиро, но мы еще не проверили возможности меча".

Джиро похлопал Ями по плечу и сказал: "Пойдем со мной. Мы пойдем в лес за деревней".

Ями последовал за ним, и через несколько минут они оказались в густом лесу. Ями вытащил меч и просто ударил им по дереву. Дерево было разрезано пополам, как горячий нож масло.

"Хорошо, теперь попробуй использовать чакру молнии на мече", - сказал Джиро, и Ями использовал чакру молнии на мече, как он делал это на деревянном мече, но чакры было слишком много, и молнии начали вылетать из меча и ударять в ближайшие деревья.

"Малыш, это не деревянный меч. Понижь выработку чакры на 70%. Этот меч сделан из разновидности чакра-металла, так что регулируй количество чакры, которую ты на него тратишь". Джиро выругался.

Ями уменьшил выработку чакры, и вокруг меча засверкали синие молнии, которые не попадали ни во что вокруг.

'Давай попробуем активировать меч, но я даже не знаю, как это сделать' - подумал Ями, и вдруг фиолетовые жилы засветились, превращая синюю молнию в фиолетовую.

"Эй, парень, помедленнее!" - закричал Джиро, почувствовав, что молния стала в пять раз мощнее, чем раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/72745/2021676>