"О чем говорит этот старик?" - подумал Ями, увидев, как старик Джиро вышел из кузницы. Через несколько минут Ями услышал звуки волочения камня по камню. Он посмотрел в сторону двери и увидел, что старик тащит большой сундук из камня.

"На что ты смотришь, парень? Иди сюда и помоги мне поднять этот сундук", - сказал Джиро, задыхаясь. Ями сразу же подошел к сундуку и присел. Он попытался поднять сундук с помощью чистой физической силы, но тот не сдвинулся ни на дюйм. Тогда он усилил свои руки чакрой и смог поднять сундук. Старик Джиро тоже помог ему, и они вдвоем подняли сундук и поставили его на стол. Когда сундук опустился на стол, стол скрипнул. Ями посмотрел на Джиро, который сказал.

"Не волнуйся, стол не сломается". Джиро успокоил Ями. Он повернул сундук к себе, в нем была замочная скважина. Джиро достал из кармана ключ и вставил его в замочную скважину. Когда он повернул ключ, на держателе ключа появился маленький шип, который пронзил палец Джиро. Кровь потекла на ключ и проникла через него. Ями смотрел то на окровавленный ключ, то на Джиро, так как никогда не видел, чтобы в аниме происходило что-то подобное.

"Этот сундук перешел ко мне от деда, а ему он достался от отца. Говорят, что в нем находится метеорит, подобный тому, что есть в Хошигакуре, но этот метеорит не излучает чакру, а поглощает ее. Сундук инкрустирован печатями, которые останавливают процесс поглощения. Сундук можно открыть только этим ключом, и он должен быть использован кем-то из моей семьи".

Пока Джиро говорил, вокруг сундука начали появляться красные линии, и со звуком щелчка крышка сундука открылась. Внутри сундука были различные печати фуиндзюцу, которые были освещены, а в центре сундука лежал черный камень размером с футбольный мяч с фиолетовыми линиями, проходящими через него, как вены. Фиолетовые вены медленно пульсировали.

"Теперь я должен поместить этот камень в печь сразу же, как только достану его из сундука, иначе он начнет высасывать чакру ближайшего к нему человека". сказал Джиро, и оба они с Ями подняли сундук и поднесли его к печи. Джиро надел толстые коричневые перчатки. Он поднял метеорит и одним быстрым движением бросил его в печь. Когда метеорит был извлечен из ящика, тускло пульсирующие прожилки стали ярче, но когда он был охвачен огнем, они снова стали тусклыми.

Ями почувствовал, что сундук стал очень легким после извлечения из него метеорита.

"Насколько тяжел этот камень?" - спросил он у Джиро, который засмеялся и ответил

"Не волнуйся, если метеорит примет твою чакру, то он станет легким как перышко или тяжелым как валун, если хочешь. Теперь подожди, пока верхняя поверхность камня отлетит, и тогда обнажится металл под ним. На этот раз поверхность будет горячей, как лава, поэтому не прикасайтесь к ней, а просто посылайте нити чакры в металл. Она начнет поглощаться автоматически". Джиро сказал, а Ями кивнул.

Через 20 минут верхняя поверхность начала плавиться в лаву и отделяться от металла. Теперь был виден только блестящий металл с фиолетовыми прожилками.

"Помни, что как только ты почувствуешь, что истощил почти всю свою чакру, но все еще не можешь прикоснуться к раскаленному металлу и почувствовать его без единого неприятного ощущения, ты должен отдалиться от него. Иначе он начнет поглощать твою жизненную силу.

Не думаю, что ты хотел бы умереть от старости так рано, маленький Ями". Джиро захихикал, вытаскивая металл с помощью куска нити и отбивая его молотком, пока он не стал похож на стержень размером с катану.

Затем он положил металл на кузнечный горн и отошел в сторону, подавая знак Ями, что это его выход. Ями стоял перед кузницей, смотрел на металл и чувствовал, как чакра в его теле притягивается к нему.

"Покрой свои руки чакрой и положи ее на металл. Чем больше металл поглотит чакры, тем ближе к нему будет твоя рука. И тем больше я смогу придать стержню форму меча, так что давайте начнем", - сказал Джиро, взяв в руки молоток, чтобы отбить и придать стержню форму.

Ями покрыл свои руки чакрой, и стержень начал поглощать ее непрерывным потоком. Ями пытался увеличить и уменьшить количество и скорость чакры, проходящей через его руки, но чакра словно не слушалась его. Джиро бил молотком по стержню и уже успел до некоторой степени расплющить его.

Через несколько минут Ями начал чувствовать нехватку чакры, а его губы стали пересыхать. 80% его чакры уже было поглощено. Он посмотрел на Джиро, который обильно потел, но все еще продолжал бить молотом. Джиро посмотрел в сторону Ями и сказал:

"Держись, малыш... Еще несколько ударов, и все вены наполнятся твоей чакрой, и этот меч станет твоим". Ями слегка кивнул, но он был на грани потери сознания.

Большинство вен на мече были ярко-фиолетовыми, и по мере того, как он вводил свою чакру, даже тусклые из них становились ярче.

БУМ

Этот звук услышал Джиро, и когда он посмотрел в сторону Ями, то увидел, что Ями стоит на коленях и выглядит бледным.

"Ями, малыш, направь всю свою чакру в меч, и я уберу тебя от него", - сказал Джиро, надеясь, что последний толчок чакры наполнит метеорит достаточно для завершения процесса.

"Аххххххххххххххх" - закричал Ями, направляя всю свою чакру в ладонь, но вместо всплеска чакры, активировалась татуировка закона пожирания.

Но вместо того, чтобы полностью окрасить руку Ями в черный цвет, как в прошлый раз, в этот раз из его ладони вырвались две змеи и начали кружить вокруг незаконченного меча.

'Что это за хрень? Почему чакра вдруг стала черной? Неужели это та сила, которую я почувствовал в Ями, когда он пришел со своим братом сегодня днем? И что это за жуткое чувство, которое я испытываю от этих змей? В голове Джиро роились вопросы. Увидев, что происходит нечто столь неожиданное, он на несколько секунд забыл, что должен бить молотом по мечу.

Когда змеи кружили вокруг незаконченного меча, они остановились возле двух самых больших и ярких вен на мече. Секунду они смотрели на жилы, затем оскалили клыки и проткнули жилы. Половина вен была фиолетовой, а половина - черной, как будто обе энергии боролись за господство на мече.

Что происходит? Я даже не подозревал о существовании силы, способной соперничать с этой".

Ему сказали, что фиолетовая штука в венах - это некая сила, неизвестная миру шиноби, и она должна оставаться таковой, пока что-то не сможет соперничать с ней.

"Я закончил ковать меч, осталось только заточить острие, но в эту борьбу между черным и фиолетовым я не могу вмешаться". подумал Джзиро, увидев, что борьба энергий замедлилась.

Вены меча приобрели фиолетовый оттенок, но жуткое ощущение все еще оставалось, а меч уже был наточен.

'О боже, что я создал?' подумал Джиро, опуская молот.

Джиро помассировал лоб и увидел, как змеи посмотрели на него и вернулись обратно в татуировку.

http://tl.rulate.ru/book/72745/2021665