

— От лица Гарри —

Прошел день с тех пор, как я взял в руки камни из руин в Египте, к этому времени я уверен, что волшебники взяли раскопки в свои руки, если сумасшедший волшебник-археолог догадался, что камни волшебные, то я уверен, что это сделали египетские волшебники.

Я надел легкий наряд и обувь, которую носят на песке. Затем я взмахнул рукой и создал портал. Мои навыки колдовства росли экспоненциально, за последние три года я получил знания по многим предметам, колдовство было одним из тех, которые редко появляются, и я, конечно, делал свои собственные успехи в этом предмете.

В лавке появилось не так много полезного, но кое-что появилось - новая редкость знаний, эпическое знание. Оно стоит двадцать тысяч очков за жеребьевку, но оно того стоит.

Я получил некоторые знания языка Атлантиды, на котором, как я выяснил, была написана скрижаль жизни и времени, но я не получил достаточно, чтобы расшифровать многое.

Я также получил знания о сексуальной магии, которая является дикой, и некромантии, которую я сначала считал глупой, потому что магия души является редкой, но я понял, что некромантия - это гораздо больше, чем то, что вы думаете, я могу играть с трупами как с замазкой, если захочу.

Хотя одной из моих любимых отраслей знаний является фуиндзюцу, я на самом деле в процессе создания печатей, которые могут удерживать магию, я хочу их, потому что если это работает, то сквибы смогут делать выборочные вещи с помощью магии.

Моя общая цель - использовать фуиндзюцу и руны для создания контура, который при применении может удерживать ману, а затем, как печать Джинчурики, позволит владельцу получить доступ к потоку маны, который он сможет контролировать, так что не вся она будет израсходована сразу.

Из раздумий меня выдернуло появление нескольких чар и заклятий, установленных для того, чтобы не пускать маглов.

Сделав несколько жестов руками, я изменил чары, не нарушая их, чтобы создать брешь в схеме, позволяющую мне легко пройти.

Как только я оказался рядом с волшебниками, я наложил на себя иллюзию, которая заставила любого, кто посмотрит на меня, увидеть своего босса и подсознательно поверить, что это действительно он.

— Загрузите камни и скалы из руин в этот контейнер, - сказал я по-английски, но они слышали любой язык, на котором говорили.

Они кивнули и начали работать, заполняя контейнер, который я наколдовал.

— Что вы там нашли? - спросил я одного из рабочих.

— Разрушители проклятий все еще работают над тем, чтобы попасть внутрь, сэр, - ответил он.

— Хм, хорошо, где они сейчас? - спросил я.

— У них перерыв, - просто ответил он.

— Спасибо, хорошая работа! - сказал я с гордым выражением лица, вызвав у него улыбку.

Вот почему я не стал становиться невидимым, это весело - играть с людьми, если бы это было более серьезное и сложное задание, я бы воздержался от этого и просто вошел невидимым.

Я спустился в руины, туннель был значительно освещен, так что я не почувствовал никаких крутых вибраций расхитителя гробниц. Подождите... Это может быть мой первый опыт расхищения гробниц!

Теперь я с радостью спускался все дальше и дальше в руины, в конце концов мне пришлось остановиться, я увидел тонну заклятий, проклятий и ловушек, это место охранялось очень сильно.

Я начал легко разбирать их, одну за другой. Потребовалось добрых тридцать минут, чтобы убедиться, что все в полном порядке.

Наконец я спустился вниз, подошел к арке с двумя змеями по бокам, убедился, что ничего не заперто, и пробрался внутрь.

Внутри была гробница и несколько изображений кошек, фараон, приветствующий солнце, и еще одно изображение фараона, видящего то, что я интерпретировал как смерть.

Затем был каменный гроб, на камне древними иероглифами были выгравированы слова: "Царь Нармер", если я правильно помню историю, он был одним из первых фараонов. Я изучал его в свое время, кажется, один из моих приятелей хотел найти гробницу фараона, и он много изучал о них, я немного помог.

Я открыл гробницу, и передо мной предстал скелет, сжимающий в руках какую-то книгу.

Книга была как магический маяк, ее сила излучалась ярко, как цунами. К счастью, я знаю вуду, магию крови и магию души, так что я смогу найти способ достать книгу. Я надел обложку обратно и положил все это в инвентарь.

Хотел бы я положить всю гробницу в инвентарь, но, к сожалению, не могу, я осмотрелся и не нашел больше никаких полезных предметов.

Перед тем, как покинуть гробницу, я наложил повсюду множество заклятий и проклятий, чтобы никто не смог проникнуть внутрь, возможно, я захочу вернуться.

Затем я стал невидимым и положил все камни, которые видел, в свой инвентарь, а затем в него же положил камни, собранные рабочими.

После этого я телепортировался обратно домой.

[Пару дней спустя].

Наконец-то я вырвал книгу из костяных лап короля Нармера. Конечно, я несколько раз проверил ее на наличие проклятий и увидел, что она скреплена кровью, отлично, значит, я не могу открыть эту чертову штуку! Ну не сейчас, по крайней мере, это может занять пару часов, магия крови все-таки сложная штука.