

Глава 21.2

Безумная лунная ночь.

Легкий осенний ветерок нежно щекотал листья деревьев.

Хорошо, что такая погода стоит за целую неделю до церемонии

Лунный свет упал на кончики пальцев правой руки, продолжая крутиться вокруг веретена, который я вылеплял из ветки дерева.

Мне не нравился этикет моего родного города, но мне пришлось принимать это.

Вернувшись к своему делу, я то и дело посматривал на полную луну и восхищался ею.

Я пытался сосредоточиться на работе, но этот вид сильно отвлекал мое внимание.

Не думаю, что так сложно собраться.

Но даже так...

«Ты собираешься выйти?»

Когда я понял причину своей туманности, я тихо продекламировал.

«Извините, я не хотел отвлекать вас ...»

Не заметить его очень сложно.

Он был достаточно большим, и ему не составило бы труда съесть меня целиком. Он был достаточно бодрым, чтобы просто стоять за деревом.

«Уууууа, это ... ты превращаешь лунный свет в нитку?»

«М-м, да».

Я не переставал работать

«Материализация энергии ... так что это тоже возможно? »

Он бормотал что-то непонятное, а я как всегда не слушал его.

«Может, ты плетешь из того же, что и Нина?»

«Нет. Я сплел их из ветра».

"Ветер..."

Для повседневной одежды нельзя использовать лунную пыль. Он задался неким вопросом, сделав удивленное лицо.

«Могу ли я посмотреть, как ты его плетешь?»

"Разумеется."

Это не плохо, что я занимаюсь плетением. И неплохо, что он об этом знает.

Но от такого напряжения я начал чувствовать усталость.

«Может быть, ты должен быть один, когда плетешь?»

«Я сосредоточен лишь на работе».

Этот парень много странствует.

Все ли драконы, как он? Я не могу сказать, просто ли он странный, так как я не встречал других драконов ...

"В самом деле? Замечательно. Я бы смутился, если бы ты сказал, что меня здесь не должно быть».

Да нет, он должен быть сверхъестественным даже среди драконов.

Этот странный парень говорит так много странных вещей.

«Нить порвалась ...»

«Э-э, я виновата?»

Конечно.

Лунная нить довольно хрупка, поэтому нужно иметь большую сосредоточенность.

"Что вы будете делать?"

«Я не знаю. Но нить слишком коротка, чтобы сплести что-то нужное».

«Такая работа, это так прекрасно».

Он говорит это небрежно, как всегда. Вероятно, он даже не понимает смысла своих слов.

Он может и знает кучу слов, но наврядли он понимает их смысл.

«Я отдам тебе это, если хочешь».

«Даже если бы вы это сделали, мои лапы не смогли бы ... о, правильно».

Дракон вдруг понял что-то, глядя на нитку.

«Могу я попросить об одолжении?»

* * *

«Будь то, когда ты здоров, болен, счастлив или грустен, ты ругаешься, чтобы ценить, уважать, утешать и поддерживать его в меру своих способностей?»

Я повернулся к Ай и произнес слова, которым научил меня он.

Как бы я ни смотрел на это, я не могу поверить, что он придумал такую утонченную фразу.

"Клянусь."

Голос Ай был довольно спокойным. Ее лицо было скрыто под маской луны.

Его просьба заключалась в том, чтобы я сплел из этой короткой нити ткань, которая могла покрыть ее лицо.

Она сказала, что это называется вуалью, но я не понимаю, что это значит.

«Тогда запечатайте свою клятву поцелуем».

Он попросил... Почему я должен исполнять эти обряды?

Он осторожно поднял платок Ай.

https://i0.wp.com/zirusmusings.com/wp-content/uploads/2017/09/20_BW.jpg?resize=648%2C913&ssl=1

В тот момент я понял смысл ткани.

Лицо Ай было очень красивым.

Оно было красивее, чем луна, ее щеки были нежнее розы, а губы мягче шелка.

Она была самой красивой в мире.

И он, глядя на нее, был самым нежным.

Ай потянулась к нему, пока они не прижались носами друг к другу.

«Здесь я заявляю, что родилась новая пара».

Как-то мне удалось это сказать. Приветствия и аплодисменты, дающие их благословения, выливались из всех.

Я чувствую себя счастливым. Я тоже рад. Но почему ... почему я не могу перевести дыхание? Почему в моей груди появилась яма?

Есть ли имя для этого чувства?

Вероятно, он это понимал.

Но видя как Ай улыбается, я понял, что она была по-настоящему счастлива.

<http://tl.rulate.ru/book/7269/219304>