

"Аделаида, город на юге Австралии. Появились пространственно-временные пещеры. Большое количество кенгуру-мутантов напало на город. Погибло более 400 человек!"

"Гигантский змееподобный монстр появился на Хоккайдо, Япония. Он был похож на Орочи из японской мифологии!"

"Чума саранчи в Новом Орлеане, США. Самая крупная саранча была около 30 сантиметров в длину. Она нанесла экономический ущерб не менее 100 миллионов долларов и привела к сотням жертв!"

"В катакомбах южноафриканского региона шок! Там обнаружены вымершие мамонты. Там был дикий Босс 10 уровня. Они чрезвычайно опасны!!!"

"В Ла-Манше появились пространственно-временные трещины. Неизвестные морские чудовища пожрали семь кораблей. Выживших нет!"

Множились сообщения социальных сетей.

Катастрофы были повсюду по всему миру.

Согласно неполной статистике, после десяти часов всемирной игрофикации на Земле появилось не менее 27 пространственно-временных трещин. Люди называли эти трещины катакомбами и пещерами.

Все еще были погружены в радость от того, что их атрибуты увеличились, когда на них, как ведро холодной воды, обрушилась ужасная новость.

Прошел всего час, а число погибших в разных частях света превысило 10 000 человек!

И это... только в первый день существования игрового мира.

Ужасающее количество смертей ошеломило всех.

Впервые люди по-настоящему осознали это.

Так называемый "геймифицированный мир" полностью отличался от того, что все себе представляли.

Это была вовсе не игра.

Это была катастрофа!

В течение дня в сети появлялись статьи, подобные "Руководству по стратегии обновления". Теперь их правильнее было бы назвать руководствами по выживанию.

Люди могли выжить, только повышая свой уровень.

Однако это было легче сказать, чем сделать, особенно для обычных гражданских.

В социальных сетях одним из самых шокирующих стал вопрос одного из пользователей: "Каким

будет будущее человечества?".

Этот вопрос был похож на темное облако, которое нависло над головами всех.

В Интернете ходило множество слухов о конце света. Говорили, что конец света произойдет не в 2012 году, а в 2040 году.

Все, что происходило сейчас, естественно, было местью людям или наказанием Бога.

Короче говоря, интернет был наполнен пессимизмом и отчаянием, когда случилась катастрофа.

В этот момент.

Видео внезапно взлетело на вершину лидеров трендов на YouTube и TikTok, как темный дом.

"Замечен таинственный эксперт, окутанный святым светом. Есть подозрение, что это прибытие нашего спасителя!".

Всего за несколько минут количество просмотров достигло поразительной суммы в 800 000!

После щелчка на видеоролике было видно, как человек стоит на мосту, излучая святой свет.

Местом действия был мост через реку Янцзы в Шанхае, Китай.

В темную и тихую ночь луч святого света пронзил небо, осветив все небо и рассеяв густые темные облака.

Фигура человека была окружена святым светом. Его тело слабо светило.

Видео было не очень четким, и лицо главного героя нельзя было разглядеть.

Можно было только сказать, что этот таинственный эксперт, похоже, нес на руках женщину.

Святой свет рассеял тьму, а также подавил гигантскую крысу перед ними, дав всем время убежать.

В этот момент видео остановилось.

Под видео уже появились тысячи комментариев.

"Таинственный герой из Китая! Настоящий спаситель!"

"Это действительно загадочная страна с Востока. У нее пятитысячелетняя история, и она имеет глубокий фундамент. Сколько же секретов скрывает эта страна?"

"WTF! Это, должно быть, американский супергерой, Капитан Марвел!"

"Ты должен верить в свет!!!"

"Вы это видели? Это Гигант Света. Мы подтвердили, что Ультрамен из Японии действительно существует!"

"Это умение называется Заклинание Святого Света. Оно было изобретено нами в Корее. Этот китаец использовал один из навыков из Кореи".

"Что не так с этим корейцем? Как ты смеешь говорить, что изобрел навык в игре?".

"Это силач из Китая. Я слышу его голос на видео. Он сказал остальным бежать, так как он будет сдерживать монстра!"

"..."

Это видео вызвало бурную реакцию в Интернете.

В Токио, Япония, был, казалось бы, обычный винный дом. Если кто-то нажимал на механизм на стене, он мог ввести пароль и открыть потайную дверь. Внутри комнаты находился высокотехнологичный исследовательский центр, наполненный передовым научным оборудованием.

Это место принадлежало великой гильдии - Павильону Небесных Секретов.

Павильон Небесных Секретов был полуофициальной организацией, созданной совместно различными разведывательными организациями.

Сюда входили такие сверхсекретные организации, как британская МИ-6, российский КГБ, Центральное разведывательное управление США, Агентство национальной безопасности Китая и Разведывательное управление японского кабинета министров.

Они владели самой мощной в мире информационной сетью.

Говорили, что они способны собрать всю информацию о любом человеке в течение десяти секунд.

Поэтому, прежде чем видео было опубликовано в сети.

Павильон Небесных Секретов уже нашел имя Чэнь Фэна.

Вскоре они извлекли все файлы Чэнь Фэна.

Чэнь Фэн, 21 год. Он был веб-романистом и жил в Шанхае. Его родители умерли, у него была 17-летняя сестра по имени Чэнь Юй. Было подозрение, что у него пробудился талант ранга S под названием [Сродство к световому элементу].

В Токийском исследовательском институте Павильона небесных тайн прозвучал приказ.

"Сакурай Лонгзи, немедленно отправляйся в Шанхай, Китай, чтобы разыскать Чэнь Фэна и установить с ним дружеские отношения. Будет лучше, если ты сможешь уговорить его присоединиться к Павильону Небесных Тайн".

"Я уже позвонила в Бюро национальной безопасности".

Услышав это, молодая девушка с хвостиком кивнула. Она выглядела мило и невинно, как

соседская девочка.

Ее звали Сакурай Лонгзи, и она происходила из традиционной японской семьи ведьм Сакурай.

Начальным пробужденным талантом Сакурай Лонгзи был талант ранга SS [Искушение суккуба].

Ее мощный талант позволил ей сразу же занять важное положение в организации.

Талант ранга SS [Искушение суккуба]: Талант, присущий исключительно женщинам.

Обладательница таланта становится сексуальной, очаровательной и кокетливой.

Представители противоположного пола, естественно, будут считать их привлекательными. Они даже могут контролировать мысли.

После пробуждения этого таланта действия изначально наивной и живой японской ведьмы наполнились бесконечным соблазном.

У нее была чистая невинная внешность, но она излучала соблазн и желание. Можно сказать, что она была воплощением чистого желания.

Однако ее сердце было не таким.

Согласно семейному правилу Сакурай, ведьмы должны были оставаться девственницами до замужества. Поэтому Сакурай Лонгзи никогда не контактировала с противоположным полом. Она даже никогда не покидала Токио Сити, поэтому ничего не знала об отношениях между мужчинами и женщинами.

В тот момент, получив задание от вышестоящего начальства, Сакурай Лонгзи была полна любопытства. Впервые в жизни ей предстояло покинуть Токио. Более того, она направлялась в такую чужую и загадочную страну, как Китай.

По дороге из исследовательского института Сакурай Лонгзи бормотала, делая бодрые шаги: «Чэнь Фэн... Чэнь Фэн... Что это за человек?»

<http://tl.rulate.ru/book/72650/1997860>