В городе Хунъе есть только одна портная лавка, и большая часть одежды, продаваемой на рынке, производится именно этой лавкой.

А эта портная мастерская принадлежит Особняку городского лорда, который является собственностью Чжан Фэна.

Вскоре к Чжан Фэну подошли две старухи во главе с солдатами.

Кэролайн было немного любопытно, и она не знала, что хочет сделать Чжан Фэн.

- Господин городской лорд.

Увидев Чжан Фэна, они тут же опустились на колени и отдали честь.

- Вставай, у меня есть кое-какие идеи по дизайну одежды, давай посмотрим, выполнимо ли это.

Услышав слова Чжан Фэна, все повели себя немного странно. Может быть, Чжан Фэн и искусен в ткачестве? Портные почтительно кивнули:

- Пожалуйста, скажите это.

- Иди, иди сюда.

Чжан Фэн случайно позвал рабыню, и после того, как она подошла, он указал на ее одежду и сказал:

- Послушай, ее одежда все свободнее и свободнее, тебе не кажется, что она совсем не отражает изящную женскую фигуру?

Все посмотрели на одежду рабыни, а затем на свою собственную одежду с растерянным выражением на лицах.

Кэролайн прошептала:

"Разве не вся одежда такая ..."

Их одежда была похожа по стилю, за исключением цвета ткани. Все не понимали, что имел в виду Чжан Фэн.

"Таким образом, вы можете изменить ее непосредственно, как я сказал, и посмотреть, как это работает".

Чжан Фэн знал, что это слишком хлопотно объяснять, поэтому он мог только сначала исправить это, а затем увидеть эффект.

- Во-первых, талия закрыта, и талия заменена на облегание, которое может оттенить изгиб ее тела, а затем воротник встает, что оттеняет нежный и изящный темперамент женщины, а затем рукава превращаются в рукава три четверти. Что касается подола юбки, пока не меняйте его... Это все на данный момент, вы можете сделать это первым и посмотреть что получится ".

Одежда в сознании Чжан Фэна, естественно, cheongsams. Cheongsams может показать мягкие изгибы женщин. Как правило, cheongsams также носят, когда приветствуют гостей.

Однако технологии производства и ткани одежды из других миров сильно отличаются от современных. Чжан Фэн, вероятно, не может восстановить их, поэтому он может только позволить им попробовать это в первую очередь.

Лицо рабыни немного покраснело, главным образом потому, что Чжан Фэн указывал на нее, перед таким количеством людей, она не могла слышать, что говорил Чжан Фэн.

Но остальные слушали внимательно, особенно Кэролайн, которая сама умеет шить одежду, так что теория Чжан Фэна была для нее в новинку.

Услышав слова Чжан Фэна, два портных немедленно начали доставать новый комплект женской одежды для кроя.

Время от времени Чжан Фэн давал им несколько наставлений.

Для завершения платья, разработанного Чжан Фэном, не потребовалось много времени.

И когда рабыня закончила переодеваться, глаза всех, кроме Чжан Фэна, расширились.

"Это ..."

"Это слишком красиво!"

"Какой хороший вид!"

Все были немного шокированы, включая саму рабыню, которая не могла в это поверить.

В прошлом одежда была очень свободной, независимо от того, были ли это аристократы или простолюдины, она была одинаковой как для дворян, так и для простолюдинов. Что отличало их, так это цвет и ткань.

Но как только этот стиль вышел, это было похоже на открытие двери в новый век для них.

Оно должно быть выпуклым, оно должно быть искривлено, простое платье полностью подчеркивает изящные изгибы женщин, и самое главное, что хотя человек, носящий это платье, является рабыней, но когда она встала в соответствии с этикетом, которому учил Чжан Фэн раньше, это платье действительно могло оттенить ее аристократический темперамент.

Если аристократический темперамент Каролины присущ ее костям, то темперамент этой рабыни усиливается внешними объектами, а внешним объектом, естественно, является это платье.

Если вы посмотрите на это с точки зрения неосведомленного человека и скажете, что эта рабыня – аристократка, я верю, что он не усомнится в этом.

Глаза Кэролайн немного заблестели. В конце концов, у всех есть любовь к красоте, и она очень заинтересовалась этим нарядом.

Чжан Фэн не был слишком удивлен. В конце концов, он был хорошо информирован и видел много такой одежды.

Хотя это платье не может быть сделано в стиле cheongsam по материально-техническим причинам, особенно без разрезов, но в целом это неплохо. После изменения Чжан Фэн почувствовал, что это выглядит намного лучше, чем эти широкие одежды.

- Господин городской лорд, если наша одежда в будущем будет в таком стиле, я думаю, это будет большая распродажа!

Два старых портных были немного взволнованы. Впервые они узнали, что одежда может быть сделана так, что напрямую нарушило их познание.

"Остальное не спешит. Во-первых, мы пошьем двадцать штук "приветственных платьев" для этих десяти человек. Если есть красный, давайте использовать красный цвет.""Да".

Хотя красная ткань очень дорогая, поскольку Лорд Города заговорил, они, естественно, постараются сделать все возможное, чтобы сделать это хорошо.

Жаль, что нет обуви на высоком каблуке, и обувь не смогла выйти на некоторое время, иначе эффект определенно будет лучше.

Он снова учил этикету и переодевался. После работы был уже полдень.

Поскольку сегодня еще много дел, Чжан Фэн, у которого нет рабочей силы, может обслуживать себя только сам, поэтому он просто пообедал.

Конечно, это нормально для Чжан Фэна.

Кэролайн держала коробку kfc, ее глаза изогнулись в счастливом взгляде.

Во второй половине дня Чжан Фэн снова пришел в мэрию. Бланш уже сделала пустую комнату для Чжан Фэна. Чжан Фэн приказал своим слугам передвинуть несколько стульев и столов и установить их. Простой аукционный зал был завершен.

Хотя это всего лишь небольшой аукцион, Чжан Фэн намерен воспользоваться возможностью, чтобы распространить репутацию города Хунъе, и лучше всего привлечь некоторые таланты, чтобы прийти.

Для Чжан Фэна он не боится большого количества людей в Хунъе, но он боится что никого не будет.

Если вы хотите хорошо управлять городом, люди должны быть первым фактором. Хотя нагрузка на город будет больше, если будет больше людей, Чжан Фэн обладает огромными ресурсами в другом мире, поэтому ему не нужно беспокоиться об этих небольших проблемах.

Конечно, предполагается, что этот аукцион будет эффективным, позволяя ему обменять некоторые предметы роскоши на достаточное количество продовольствия.

День прошел в напряженном графике.

Кэролайн все время следовала за Чжан Фэном и многому научилась. Она записала несколько листов в эту маленькую записную книжку.

Хотя он был занят так долго, дух Чжан Фэна все еще очень хорош и даже немного взволнован. В конце концов, это первый раз в его жизни, чтобы провести мероприятие, и он чувствует себя боссом.

Они все еще обедали с Кэролайн, но сегодня изменили вкус. Чжан Фэн сам поджарил большую тарелку жареного риса.

Эта форма жареного риса сделала Кэролайн очень новой. Способ приготовления пищи в этом мире - не что иное, как варка и тушение. Она никогда не видела такого риса.

Попробовав жареный рис с яйцом, Кэролайн даже почувствовала, что прожила напрасно столько лет. Она никогда не ела такой вкусной еды!

После ужина Чжан Фэн все еще оставался в кабинете, чтобы прочитать пергаментные свитки, думая о том, как управлять городом Хунъе.

Кэролайн осталась рядом, выступая в качестве помощника Чжан Фэна.

Однако Каролина время от времени зевала. Очевидно, она устала после напряженного дня сегодня.

Чжан Фэн, естественно, увидел это и спросил с некоторым беспокойством:

- Хочешь спать?

Кэролайн немного смутилась и сказала:

- Нет-нет.

Чжан Фэн беспомощно сказал:

"Если ты хочешь спать, сначала поспи".

- Все в порядке, я не хочу спать!

"Я имею в виду, что вы не можете помочь здесь, вы могли бы также вымыться и лечь спать раньше".

"…"

Кэролайн хотела что-то сказать, но в конце концов промолчала. Она немного подавленно опустила голову и ушла.

…

На следующий день.

Чжан Фэн встал рано.

Глядя на пустую большую кровать рядом с ним, Чжан Фэн вдруг почувствовал себя немного одиноким. Ему было уже за двадцать, когда же он сможет избавиться от своего одиночества!

http://tl.rulate.ru/book/72628/1999684