

Час спустя Чжан Фэн лежал на кровати с бледным лицом, его ноги дрожали, и он чувствовал себя опустошенным.

"Я наконец понял это ..."

Дверь в его сознании имеет две функции, одна из которых - функция перехода во времени, а другая - функция хранения.

Функция перехода времени и пространства заключается в том, что вы можете путешествовать в другой мир туда и обратно, и вы можете переносить вещи туда и обратно.

Исходя из моей предыдущей ситуации, я предполагаю, что могу принести только то, с чем контактирую, и размер не должен быть слишком большим.

Функция хранения заключается в том, что он имеет определенный размер пространства для хранения, а пространство имеет функцию остановки времени. Проще говоря, это то, как выглядят вещи, когда их вставляют, и они выглядят также, когда их вынимают.

Чжан Фэн подсчитал, что все пространство было размером около одного кубического метра, и он чувствовал, что размер этого пространства не был статичным. Возможно, он достиг определенного времени, или были выполнены какие-то другие условия. В любом случае, оно определенно может стать больше.

Чжан Фэн мог поместить вещи или вынуть их одной мыслью. Конечно, вы должны иметь доступ к предметам, и место для хранения может вместить его.

В то же время он также обнаружил забавную вещь, то есть он может изменить набор одежды в одно мгновение. Чжан Фэн считает, что этот навык очень полезен зимой. Как мы все знаем, самое холодное время зимой - это время вставать и одеваться.

Путешествия и доступ к предметам ограничены, или точнее сказать, что есть потребление. Чжан Фэн называет это потребление ментальной силой.

Если потребление умственной энергии превышает предел, который может выдержать тело, существует высокая вероятность того, что мозг сгорит и вы станете идиотом!

Чжан Фэн может чувствовать, что путешествие лучше всего использовать каждые три дня или около того. Таким образом, нет никакой нагрузки на организм.

Можно использовать по крайней мере, один раз в день, но в этом случае будет определенная нагрузка на организм, такая как физическое истощение, летаргия или что-то еще.

Если это происходит более одного раза в день, это будет хлопотно и опасно для жизни.

Что касается хранения и извлечения предметов, то потребление относительно намного меньше, и это зависит от размера предметов. Согласно его текущему объему в один кубический метр, нет проблем использовать его дюжину или двадцать раз в день.

Чжан Фэн просто экспериментировал с пространством для хранения около получаса. Он использовался для хранения вещей и переодевания. Он использовал его сотни или даже тысячи раз. Он играл слишком много, не обращал внимания и рухнул.

Чжан Фэн повезло, что он не стал насильно телепортироваться в другой мир, иначе могут

возникнуть большие неприятности.

Он заставила свое усталое тело принять душ. Выйдя, он заснул. Когда он снова проснулся, был уже полдень следующего дня.

"Эй ~ все в порядке, это не должно быть большой проблемой".

Глядя на себя в зеркало, за исключением того, что его лицо было немного бледным, он все еще был так же красив, как и раньше, Чжан Фэн вздохнул с облегчением.

После краткой стирки Чжан Фэн нашел два сообщения WeChat и пропущенный звонок на своем телефоне.

Когда он открыл его, то увидел, что это все Лин Юлань.

Главной причиной было спросить его, как его здоровье, есть ли какие-либо предложения и т. Д., А затем он упомянул, что ее отца не было дома в течение последних двух дней, но оценщик в магазине был там. Чжан Фэн мог взять "антиквариат" с горы. "Возьми его и покажи старому мастеру.

Слово "антиквариат" заключено в двойные кавычки.

Чжан Фэн тоже было все равно, он просто решил попробовать. Во всяком случае, он уже принес его обратно, так что было бы неплохо, если бы кто-нибудь опознал его.

Он связался с Линь Юланем по мобильному телефону. Сначала он поблагодарил ее за заботу, а потом сказал, что хочет пригласить ее на обед и поблагодарить за заботу о ней.

Линь Юлань тоже не была вежлива с ним, она с радостью согласилась и отправила Чжан Фэн адрес.

Чжан Фэн сначала проверил навигацию, определил целевое местоположение, а затем установил местоположение в соседнем ресторане с хорошими отзывами в Интернете.

Хотя Чжан Фэн, окончивший колледж год назад, не сэкономил много денег, у него все еще было немного денег, и он мог иногда есть роскошную еду, когда он был один.

"Чжан Фэн, здесь!"

Поскольку Линь Юлань была относительно близко к ресторану, она ждала его в ресторане сейчас.

Сегодня Линь Юлань носила белоснежное шифоновое платье, которое Чжан Фэн не мог узнать. С черной лямкой на одно плечо и высокими каблуками она выглядела очаровательно и благородно.

Это был первый раз, когда Чжан Фэн увидел Линь Юлань такой, и она была действительно поражена. В конце концов, она обычно была беззаботной и одевалась как мальчик.

"Сестра Лин, ты сегодня такая красивая!"

Конечно, Чжан Фэн не скупился на похвалы.

"Какой сладкий рот!"

Линь Юлань немного счастлива. Поскольку она любит путешествовать, она редко носит этот тип одежды. Теперь кажется, что эффект неплохой.

Чжан Фэн заказал четыре блюда и один суп, и им двоим не нужно было слишком много.

Я должен сказать, что вкус этого ресторана действительно хорош. Вспоминая, что большинство простолюдинов в других мирах едят черный хлеб, смешанный с опилками, Чжан Фэну очень повезло, что он живет в наше время.

Однако во время еды Чжан Фэн обнаружил проблему. Кажется, у него большой аппетит? Обычно он абсолютно полон, и теперь кажется, что он заполнен не более чем на 70%.

Съев еще две миски риса, Линь Юлань отвел Чжан Фэна на соседнюю антикварную улицу.

Что бросается в глаза, так это всевозможные маленькие киоски, и многие предметы, которые выглядят очень старыми, случайным образом размещены на земле, давая людям ощущение, что на них можно заработать в любое время.

Конечно, Чжан Фэн знал, что это иллюзия. Он все еще немного осознавал себя. Если он хотел купить это старье из киосков, он мог бы также купить лотерейный билет.

"Это почти все подделка".

Линь Юлань прошептала на ухо Чжан Фэну, очевидно, она знала больше об этом направлении работы.

- Ну что ж, пойдем прямо в твой магазин.

Чем дальше была Антикварная улица, тем меньше было киосков. Линь Юлань привел Чжан Фэна в причудливый магазинчик.

Антиквариат Лина.

Это название этого магазина.

- Вы называете это маленьким антикварным магазином?

Чжан Фэн посмотрел на Линь Юлана с восхищением.

Антикварный магазин Лина имеет три этажа, занимая площадь более 300 квадратных метров, что составляет более 1000 квадратных метров. Чтобы иметь такую большую площадь в этом месте с дюймом земли и большим количеством денег, эта Линь Юлань - маленькая богатая женщина!

Чжан Фэн хотел сказать, богатая леди, теперь уже слишком поздно просить поддержки!

"Э-э, большие магазины и маленькие магазины вторичны. Мне все равно все это не нравится. Я отведу вас, чтобы найти мастера Вана.

Линь Юлань отвел Чжан Фэна в приемную на третьем этаже и встретил седовласого Мастера Вана.

Несколько слов вежливости, Чжан Фэн больше не говорил глупостей, он достал из сумки чашу, принесенную из другого мира, и отдал ее мастеру Вану.

"Мастер Ван, я подобрал это с горы несколько дней назад. Это похоже на антиквариат. Вы посмотрите?"

Мастера Вана зовут Ван Бойю, и он является одним из старейших оценщиков антиквариата семьи Линь. Если бы леди не поприветствовала его заранее, он не стал бы тратить здесь свое время.

Антиквариат подобран на горе?

Как может быть такая удача, этот антиквариат не похож на камень на обочине дороги, где вы можете случайно поднять его.

Просто он все-таки друг молодой леди. Хотя Ван Бойю и не думал, что на этот раз он что-то выиграет, он не напускал на себя никакого вида, но был полон энтузиазма. Он просто хотел быстро закончить оценку и отправить Чжан Фэна прочь.

Чжан Фэн поставил чашу на стол, Ван Бойю в белых перчатках осторожно поднял ее.

Первоначально Ван Бойю, который все еще был немного равнодушен, бросил несколько взглядов, и выражение его лица постепенно стало серьезным.

"Это кажется интересным!"

<http://tl.rulate.ru/book/72628/1997228>