Перед входом в общежитие Чон Даджун и Кан Ичхэ с волнением ждали, когда соберутся все члены группы. Здесь же находились младший планировщик и менеджер.

Это была Ли Джихён, верно? Так ведь ее зовут?

Быстро поклонившись, они поприветствовали нас и подошли.

— Эй, отойдите в сторону. Не будьте помехой, — я попросил Чон Даджуна и Кан Ичхэ уйти с дороги.

Двое парней загородили и без того узкий проход, и пройти было невозможно. Это испугало Кан Ичхэ.

— Эй, это мое место!

— Я... простите! — пробормотала Ли Джихён.

— Эй, прекратите фотографироваться и отойдите с дороги! — снова прикрикнул я.

Эти дети... Что с их менталитетом? Я должен сказать, что это хорошо или нет?..

Я беспокоился, что из-за внезапной популярности они могут столкнуться с ненавистными комментариями в Интернете и пострадать из-за этого, но это были беспочвенные опасения.

На фоне их игривого шушуканья среди менеджеров и производственного персонала уже начали раздаваться смешки.

— Ой! Больно!

— Прекратите, сопляки!

Пока я их ругал, появились Сон Дживон и Ким Сонхён.

— Что вы делаете? — Сон Дживон с любопытством смотрел на нас.

— Наверное, они чем-то заслужили это... — а Ким Сонхён, похоже, хорошо понимал характеры парней.

Я небрежно поприветствовал их, а затем посмотрел на блокнот, наспех заполненный.

Самой молодой из команды планирования — Ли Джихён.

«Пожалуйста, реагируйте, когда входите в общежитие!» — было написано в нем.

Хорошо.

Все тащили свои чемоданы, их лица были полны восторга. Кан Ичхэ ввел пароль, который мы только что узнали, и попытался напеть мелодию, создавая особую атмосферу.

— Та-да-да!

«...Та-да-да?» — кажется, это песня «Loveholic*».

П.п.: Loveholic — Butterfly (□□), популярная баллада начала 2000-х годов. В песне есть слова «□□ □ □□□ □ □□», которые можно перевести как «В этом доме, трепещущем на ветру». Песня звучала в различных корейских драмах и фильмах.

«И как же выглядит общежитие группы The Dawn?»

...Это шокирует.

Тем временем Кан Ичхэ игриво открыл дверь, впустив всех внутрь.

В общежитии было две комнаты и гостиная, немного тесновато, но вполне достаточно для проживания пяти человек. Ванная комната всего одна, что, скорее всего, приведет к утренней спешке, но с этим можно справиться.

Поскольку мы снимали бэкстейдж, камеры были необходимы.

Где они были установлены? Я просканировал комнату орлиным взором. Одна на плюшевом медведе, другая на тумбе с телевизором, две рядом с диваном...

Они установили их лучше, чем я ожидал. Как раз в тот момент, когда я собирался дать сдержанную реакцию, Кан Ичхэ взволнованно бросился к дивану, принял позу и произнес свою реплику:

— Эй, шевелитесь... Ну-ка, разве я не похож на парня, который владеет квартирой?

— Да, ты ослепительный.

— Совершенно прекрасный?!

«???»

Даже Сон Дживон вошел в гостиную с взволнованным лицом.

— Почему они так возбуждены? — недоумевал я, обращаясь к Ким Сонхёну.

— Э-э-э?

Посмотрев на Ким Сонхёна, я понял, что он ничем не отличается от остальных. С покрасневшим лицом он деловито оглядывался по сторонам. Внутри меня вспыхнуло чувство жалости. С вами, ребята... действительно не очень хорошо обращались в компании...

Даже мне, известному как безжалостный продюсер, было ясно, что положение этих айдолов-новичков действительно плачевное. Возможно, это только наше агентство такое.

Я с горьким лицом поставил свой чемодан в угол гостиной.

Операторы сосредоточились на съемках Кан Ичхэ.

В большой комнате находились Чон Даджун, Сон Дживон и Ким Сонхён. В маленькой комнате находились мы с Кан Ичхэ. Когда наши взгляды встретились, он рассмеялся. Это было тревожно.

Ли Джихён, поймала мой взгляд и едва заметно кивнула.

— Всем нравится общежитие?

— Да!

— Я рада. Не волнуйтесь, ведь камеры не всегда будут работать. Мы будем снимать только тогда, когда это будет нужно, а монтажом будет заниматься наша компания, так что не волнуйтесь.

Я волновался.

— Сегодня мы будем снимать, как вы распаковываете чемоданы, определяетесь с соседями по комнате и реагируете на клип. Видео бэкстейджа клипа достаточно просто быстро просмотреть.

Ли Джихён несколько раз пролистала блокнот. Все послушно согласились и стали разбирать свои чемоданы, которые были сложены в углу.

Снимать распаковку чемоданов?

Что интересного в съёмке чемоданов?

Это может быть интересно фанатам. Им интересно все, что связано с кумирами, даже еда в их тарелках.

Но все же я беспокоился, что будет мало контента.

И ровно через минуту мои опасения развеялись.

— Ха-ха-ха! Хён, что это? — воскликнул Кан Ичхэ.

— Набор из сока красного женьшеня и экстракта корня женьшеня...

Первым, кто принял на себя удар, был Сон Дживон. Половина его чемодана была заполнена красным женьшенем. Сон Дживон смущенно засмеялся.

— Хён, почему у тебя в чемодане так много наборов красного женьшеня? — снова не удержался от вопроса Кан Ичхэ.

— Мне их подарила бабушка. Она сказала, что мы все должны иметь по набору.

— Твоя бабушка очень заботливая...

— О-о-о-о, Ичхэ-хён, это слишком...

— Нет, я не это имел в виду.

Кан Ичхэ, который шутил, поспешно попытался объяснить. Я воспользовался случаем и незаметно подошел к Сон Дживону, спросив:

— Можно мне один?

— О, конечно.

Я быстро разорвал протянутый мне Сон Дживоном экстракт женьшеня и старательно высосал его досуха.

Его бабушка была очень мудрой.... Я запасался коробками этого средства и пил его каждое утро во время учебы в университете.

Сон Дживон аккуратно распаковал свой чемодан.

Следующий на очереди...

— Я!

— Хорошо, Даджун. Давай, распаковывай чемодан.

Чон Даджун энергично открыл свой чемодан.

— ...Там только закуски, — был комментарий, снова от Кан Ичхэ.

— Все, что тебе нужно, это закуски! — гордо подтвердил Чон Даджун.

— Просто выгоните его.

Да уж, Сон Дживон, ты такой «добрый». Следующим был Кан Ичхэ.

— Та-да! Игры!

Ноутбук, мышь, Playstation 5, контроллер... Все это было для игр.

Ким Сонхён тут же закрыл чемодан.

— Выбрось все это.

— Эй, зачем я буду это делать?! — возмутился Кан Ичхэ.

— Тренируйся вместо того, чтобы играть в них.

— Согласен, — даже Сон Дживон присоединился к разговору.

— Нет, мои малыши... — Кан Ичхэ крепко обнял свой драгоценный чемодан.

Потом наступила моя очередь.

— Следующий, Хоюн.

— Хорошо.

Не обращая на них внимания, я открыл свой чемодан. Он был обычным и не производил должного впечатления, поэтому я решил, что это все равно вырежут.

Но тут наступила тишина.

— Хён, что у тебя с одеждой?

— Что?

Члены группы смотрели на мой чемодан и перешептывались между собой.

— Вы видели его чемодан? Он весь черный. Я подумал, что это черная дыра. Я должен был заметить, ведь он всегда носит черную одежду...

— Я знаю, да? Он всегда в темной одежде с ног до головы.

— Хоюн-хён, что за айдол так себя ведет...

Даже Чон Даджун критиковал меня. Я нахмурился. Не думаю, что меня когда-нибудь критиковали за мой стиль.

— Что? Черное — это красиво! — оправдывался я.

— Следующий! Сонхён-хён!

Мое мнение было быстро опровергнуто, и последний участник, Ким Сонхён, глубоко вздохнул, прежде чем открыть свой чемодан. И в буквальном смысле... он был похож на Дораэмона*.

П.п.: Герой японской манги в виде кибернетического кота. Довольно полезная особенность этого котейки — особый брюшной карман, который уходит прямо в четвертое измерение. Из этого вместилища всевозможных ништяков, он в любой момент способен «вытянуть» всевозможные механизмы и устройства для решения возникающих проблем.

— Это для Кан Ичхэ и Чон Даджуна. Я знал, что они не возьмут с собой одежду. Сон Дживон,

ты получаешь портативный отпариватель.

— Да! То, что нужно!

— Со Хоюн, тебе витамины.

Как-то так получилось, что мне досталось больше всего. Почувствовав себя неловко, я спросил, глядя на то, как у меня из рук сыплется бесконечное количество витаминов:

— Почему я получаю витамины?

— Хён, в прошлый раз ты упал в обморок.

Это было из-за проваленного квеста системы.

— Точно, Хоюн-хён, оказывается, хрупкий.

— Вот именно. Хоюн, тебе нужно лучше заботиться о себе.

Нет, это из-за системы!

Но я не мог этого сказать, поэтому промолчал. Очевидно, что если бы я заикнулся об этом, то меня бы приняли за сумасшедшего.

Ким Сонхён с гордостью закрыл чемодан, выдав всем необходимые вещи.

Я надеялся, что это будет вырезано из видео.

Мы уже смотрели наш клип бесчисленное количество раз, но смотреть его на камеру вместе на диване в общезитии — совсем другое дело.

Однако проблема заключалась в этих надоедливых младших.

— ...Прости.

— Та-да!

— Хватит, ребята...

Кан Ичхэ и Чон Даджун смеялись над Сон Дживоном, который лежал на диване и, казалось, страдал от боли. Поскольку Сон Дживон был главным героем клипа, им было проще его дразнить.

— Ичхэ, ты выглядишь так круто! Как в Голливуде.

— Да, в прошлый раз я отклонил предложение о кастинге.

— Ичхэ, иногда я завидую твоему бесстыдству, — сказал Сон Дживон.

— Это мой шарм.

Сон Дживон попытался провести слабую контратаку, но это не подействовало на психически сильного Ичхэ. Сон Дживон уже сжимал кулаки.

Интересно, сможет ли Сон Дживон когда-нибудь ударить Ичхэ?

— Хоюн-хён очень хорошо тасует карты.

— Хён, ты что, карточная акула?

— Прекрати... Ты пытаешься жульничать?

— Ха-ха-ха!

Когда я подыгрывал им, дети были вне себя от восторга.

Видеоролик бэкстейджа был смонтирован, как я и предполагал, по аналогии с шоу «Screening Humanity»*.

П.п.: Долгосрочная документальная программа канала KBS, в которой рассказывается о повседневной жизни и проблемах обычных людей.

Радужный шрифт, которым было написано «День из жизни айдола с экстремальной работой», очень порадовал.

[Сегодня Ким Сонхён снова отправляется в тренировочный зал.

Голос за кадром: «О чем вы думаете во время тренировок?»

Ким Сонхён: «О чем я думаю? Я просто делаю это...»]

Видео бэкстейджа представляло собой смесь различных мемов, циркулирующих в Интернете.

Чем серьезнее выглядели участники, тем смешнее было. Самым ярким моментом стало появление Чу Усона.

[Чу Усон: Привет!

Члены группы: (ошарашено) Почему вы здесь, хён?

Со Хоюн: (спокойно) Давайте потренируемся].

— Я тогда очень удивился.

— Он — знаменитость среди знаменитостей.

Чу Усон был просто влюбленным парнем.

Прищелкнув языком, я сосредоточился на видео. Не успел я оглянуться, как кадры бэкстейджа перешли в музыкальный клип.

[Голос за кадром: Сегодня The Dawn серьезно относится к съемкам.

Вдруг Ичхэ встает.

Кан Ичхэ: Хён! Какого роста обезьяна?!

Ким Сонхён: (с покорным лицом) Около 121 см?

Со Хоюн: (услышав ответ) Неясно*.

П.п.: Шутка представляет собой каламбур, в котором обыгрывается сходство между словом — обезьяна и корейским словом — 몽키 (Mong-key). Смысловая линия — 몽키 (Mong-key) — это игра слов, поскольку ее можно интерпретировать как «обезьяна» или как корейское слово «расплывчатый» или неясный».

— У меня мурашки по коже...

— Хён приказал.

Все дружно смеялись, понимая, что в видео их реакция не попадет. Съёмочная команда, похоже, была вполне довольна тем, как прошли съёмки.

— Все молодцы! Завтра у нас рано утром начнутся съёмки музыкального шоу, так что отдыхайте.

Попрошавшись с менеджером и съёмочной группой, я установил зрительный контакт с Ли Джихён. Я улыбнулся естественной деловой улыбкой, и Джихён вздрогнула.

— Госпожа Ли Джихён, — обратился я к ней.

— Да, да. Господин Хоюн.

— Спасибо. Мы добились отличных результатов благодаря вашему отличному планированию.

Джихён нервно почесала затылок, ее лицо словно кричало: «Почему он говорит со мной?». Джихён, будучи новичком в компании, не понимала, почему я разговариваю с ней, а не с руководителем группы.

— Нет, вовсе нет. Вы так хорошо подошли друг другу, что было легко для нас все спланировать,
— наконец сказала она.

Но почему я обратился именно к Джихён? Очевидно, что я закладывал основу.

Тщательное планирование, особенно в конкурсных программах, имеет огромное значение.

— Могу ли я попросить у вас совета по планированию на будущее? — спросил я.

Несмотря на настороженность, вызванную моим неожиданным шагом, Джихён неуверенно ответила:

— ...Да?

— Вы хорошо в этом разбираетесь, госпожа Джихён.

— ...Хорошо.

Джихён сжала кулаки.

Я ждал. Повышение? Бонус? Попросит ли она о большем? Хотя это и не входило в мои полномочия, я был готов сделать все возможное, чтобы убедить генерального директора или руководителя группы.

— Могу ли я предложить все идеи, которые хочу?! — спросила она.

— ...Да, конечно.

Мой ответ запоздал на полсекунды. Может быть, я был слишком реалистичен.

— Кья-а! Спасибо! Мне нравится, как мои продуманные декорации двигаются в 3D, нет, в 4D! Я думала о продолжении этой концепции апокалипсиса, и о том, как это будет связано с...

— Ах, я сейчас немного занят, — я быстро прервал ее. Я не планировал слушать болтовню фаната весь день. Джихён выглядела разочарованной, попрощалась и ушла с раскрасневшимся лицом... Ну что ж, все получилось.

На сегодня этого должно быть достаточно.

Я оглянулся.

— Ах, я так устал, так устал.

— Может, пожарим свиное брюшко?

— Давайте потренируемся.

— Практикуй жука...*

П.п.: Упражнение «Мёртвый жук» для прокачки мышц пресса. Свое название упражнение получило оттого, что напоминает движения жука, когда тот лежит на спине и дергает лапками.

— Давайте потренируемся.

— ...Да, понял.

Остальное зависело от нас.

Не обращая внимания на Кан Ичхэ, который бормотал какую-то чушь о том, что он навсегда

останется айдолом, старательный Сон Дживон готовил свою тренировочную одежду. Мне хотелось посмотреть на показатели Сон Дживона, у которого был лучший баланс среди нас.

«Статистика Сон Дживона».

[Открывается статистика Сон Дживона].

[Пение: A0

Танцы: A-

Развлекательный навык: C-

?:?

?:?

Обаяние: B-.]

Ух ты, что это за статистика у Сон Дживона? Что означает A0 за пение? И что это за A- за танцы?

Я знал, что он талантлив, но увидеть это в таком виде было шокирующим. Тренировки действительно принесли свои плоды.

Развлекательный навык и обаяние придут сами собой, когда он наберется опыта работы на сцене и на телевидении в разных шоу.

— Эй, ты, наверное, родился, чтобы стать айдолом, — внезапно сказал я Сон Дживону.

— А? О чем это ты вдруг заговорил, Хоюн?

Боже мой, он даже скромничает... Сон Дживон нахмурился, но потом улыбнулся. Я жестом попросил Сон Дживона выйти вперед в качестве нашего танка.

— Сон Дживон, подойди на секунду. И вы, ребята, тоже.

— А? О, хорошо.

Нужно было сказать им что-то важное. Ким Сонхён перестал раскладывать свои вещи и сел в гостиную.

— В чем дело, хён?

— Камера выключена?

— Да, они ее забрали.

— Хорошо.

— В чем дело? Почему ты создаешь такую атмосферу? Это пугает.

Это важно. Я вспомнил предупреждение, которое сделал им в наш первый день в тренировочном зале.

Все они, казалось, отчетливо помнили тот день, нервно сглотнув. Я медленно всмотрелся в лицо каждого участника.

— Мы получили предложение выступить в эстрадном шоу.

У всех отпали челюсти.

— Правда?

— Будет не смешно, если ты соврешь, хён.

— Вы мне не доверяете?

На лице каждого из них было написано недоверие.

— Эй, мне больно... — сказал я.

— ...Давай переходи к делу. — Даже притворство не подействовало на членов группы. Сон Дживон нервно посмотрел на меня.

— Мы получили предложение на конкурсное шоу. Генеральный директор сказал, что это программа на кабельном канале, где мы соревнуемся с другими айдол-группами за первое место.

— Правда? Для нас?

Глаза всех присутствующих расширились от удивления. А Чон Даджун подпрыгнул от волнения. По мере того, как я объяснял подробности, некоторые члены группы взволновались, а у других появилось обеспокоенное выражение лица.

Ким Сонхён на мгновение задумался и сказал:

— Если мы поторопимся, это может стать негативным опытом.

— Действительно, критика может быть жесткой. Бывало, айдолы, которые участвовали в подобных шоу, только портили свой имидж. Некоторые даже распукались в рейтинге...

— Это не та ситуация, когда мы можем думать только позитивно, да?

— Это либо огромный успех, либо огромный провал? В любом случае, мы будем в тренде в Интернете.

Кан Ичхэ пожал плечами. Лица всех присутствующих стали еще более мрачными от всех этих рассуждений.

Эти люди, еще не вкусившие успеха, уже были поглощены негативными мыслями. Что мне делать?

Может, попробовать устроить им шоковую терапию, как в прошлый раз?

— Хм...

Пока я размышлял над тем, что сказать на этот раз, Сон Дживон вдруг повернул голову в мою сторону, спросив:

— Хоюн, что ты хочешь сделать?

На осторожный вопрос Сон Дживона взгляды всех участников, естественно, устремились на меня.

— Конечно... — мой ответ был уже определен. — Я собираюсь это сделать. Если придется, мы выдержим критику.

Это было именно то время, когда нужно было прыгать в огонь.

<http://tl.rulate.ru/book/72625/3432404>