

Цзя Фу сидел у себя в кабинете, а на столе перед ним лежали листы бамбуковой бумаги и дюжина различных Гу. Это были информационные Гу, что содержали отчёты его подчинённых и статистику сегодняшних продаж.

-Хм? Эти двое купили Зелёную Медную Реликвию Гу? Этот младший Фан Юань даже подал активы своих родителей, он либо очень смелый человек, либо очень глупый.

Качая головой Цзя Фу в очередной раз задумался о дуэте, за которым следит с самого начала каравана.

«Смотря на их историю покупок вырисовывается неплохая картина. Хотя большую часть ставок они проигрывают, но их результаты очень близки к выигрышным.»

От раздумий его отвлёк стук в дверь.

-Господин, это Цзя Мэн.

-Входи.

Дверь открылась, и в комнату зашёл пожилой мастер Гу. У него были седые волосы с бородой, а на поясе формы мастера Гу была цифра III. Это был глава подразделения расследований, с момента приезда в клан Гу Юэ он руководил расследованием демонического мастера Гу, сотрудничая с кланом Гу Юэ.

-Подчинённый приветствует господина!

Кланяясь сказал вошедший.

-Не стоит, лучше скажи как продвигается расследование.

Махнув рукой сказал Цзя Фу.

-Этот подчинённый виноват. За эти 6 дней мы не смогли выследить этого демонического мастера Гу и даже напасть на его след.

Цзя Фу потёр подбородок и кивнул.

-Это печально, но смогли ли мы добиться каких то успехов?

По голосу Цзя Фу было понятно что он если и огорчён, то несильно. Изначально шансы на успешное расследование были слишком малы и горевать из-за неудачи было бы глупо.

«Может, мы сможем использовать это как аргумент на следующих переговорах?..»

-Докладываю! Исследование нескольких близлежащих деревень показало, что люди начали пропадать. Изначально это приняли за ранний Звериный Прилив, но хотя стаи волков и правда стали более агрессивными, но пропавших людей всё ещё слишком много. Клан Гу Юэ пытается искать следы, но скоро начнётся Звериный Прилив и все следы затопчутся волчьими лапами.

Цзя Фу оставалось только вздохнуть и смириться.

-В конце концов, Клан Гу Юэ потерял из-за этого демонического мастера Гу слишком мало мастеров Гу. Потери составляют по большей части смертные, но надвигается Звериный Прилив и всё внимание клана сосредоточено на нём. Можешь отзывать людей с расследования.

Послезавтра утром мы уезжаем.

Мастер Гу поклонился и вышел из кабинета.

Глубоким вечером по лесу передвигалась скрытная фигура. Белые одежды мастера Гу прикрывали простую кожаную броню, а на поясе у него висели небольшой топорик и нож, вместе с подозрительным мешочком. Любой увидевший фигуру посчитал бы его мастером Гу что занимается охотой в одиночку, но никак не того самого «страшного и опасного демонического мастера Гу».

Ян Ян шёл по лесу в маскировке охотника к своему укрытию в пещере за водопадом. Зайдя в пещеру он направился в Кровавому Бассейну снимая лишнюю одежду.

«Наконец то караван Фу убрал следственных мастеров Гу, из-за их деятельности за эти 6 дне я смог прийти только один раз. Надеюсь, никто не помер от голода.» Дойдя до Кровавого Бассейна Ян Ян протянул руку и своей волей позвал Гу. Из Бассейна вылетело 2 Гу, один выглядел как небольшой огонёк кроваво-красного цвета, а второй на водяную сферу такого же цвета.

«Кровавое Пламя Гу и Кровавый Поток Гу. Два Гу 2 ранга, что подобно Кровавому Лунному Свету Гу были утончены в Кровавом Бассейне и достигли 2 ранга. Забавно что оба выдающиеся в атаке, но сейчас применяемые не по назначению.»

Ян Ян слегка усмехнулся и направился в более глубокую часть пещеры. Там, в бамбуковых клетках содержались живые пленники. И если медведь с неестественно вывернутыми ногами не сильно шокировал, то дюжина людей уже порождала ужас.

Сейчас все они спали, заранее подсыпанные в воду снотворные травы делали их очень сонными, что как предотвращало попытки побега, так и способствовало сохранению энергии, а в следствии и пищи.

Дойдя до клеток Ян Ян открыл одну и достал спящего человека. Уйдя обратно к Кровавому Бассейну Ян Ян связал пленника и закрыл рот кляпом. Достав первобытные камни, Ян Ян вздохнул и приготовился к предстоящему действию.

«Фух, как же мне не нравится конкретно эта часть»

Кровавое Пламя Гу прильнуло к ноге пленника, чем сразу же его разбудило. Кровавое пламя начало расходиться струйками по человеческому телу, повторяя пути артерий и вен. Кровь, которой касалось пламя начинала нагреваться и становилось топливом, увеличивая объём кровавого пламени.

Пещеру окатил истошный крик страшной агонии, но Ян Ян пытался не обращать на это внимания. Он тщательно следил светящимся кровавым пятном, что образовалось в области сердца и кидал туда первобытные камни.

Правильно, это были не жуткие пытки для удовлетворения садистских потребностей Ян Яна, а утончение Гу. Необычайно жестокое и кровавое, но простое утончение.

-Использование живого существа в качестве материала утончения считается очень злым и демоническим поступком. Узнай сейчас кто-нибудь о том что я делаю, так меня бы сразу

объявили демоническим мастером Гу и изгнали из клана или сразу же казнили. В своё время со Стариком Хью подобное и случилось, он никогда не гнушался использовать злые методы для утончения... хотя для него не был важен способ и «окрас» утончения, он занимался утончением невзирая не на что и был довольно фанатичен в этом. Да и кровавый путь он в своё время начал изучать только для использования его в утончении.. как и огненный, древесный, водный, металлический, земной... Да и путь мудрости он использовал для создания рецептов утончения... Вся его жизнь была посвящена утончению и умер он утончением. Идейный был дед.

Ноги пленника уже потухли и от них остались только обугленные кости. Всё утончение проходило долго и мучительно, тщательно сохраняя жизнь человеку и укореняя в его сердце огромный страх. Когда процесс утончения закончился и от тела остались одни обугленные кости, из-за рёбер вылетел Гу.

Он выглядел как паук, вместо тела которого была белая маска, что кричало в беззвучном страхе. Это был Страх Гу, что был описан ещё в Легендах о Рен Зу, но сейчас являлся лишь Гу 1 ранга.

«Страх Гу это Гу пути эмоций. Воля, мысли, эмоции- это 3 элемента пути мудрости и эмоции самые простые из них. Обычно он появляется естественным путём, но мне пришлось использовать сильные эмоции живого существа для насильного утончения. Пришлось правда использовать людей, чьи эмоции сильнее развиты чем у животных, но будь у меня больше времени и денег, то я предпочёл бы использовать всё же животных.»

Ян Ян мотнул головой и поместил Страх Гу в Синицын Дом Гу. Утончение продолжалось всю ночь и только под утро человеческие пленники закончились.

-10 Гу из дюжины утончений, теряю хватку.

Ян Ян направился к клетке с медведем и с помощью силы двух кабанов перенёс его к месту утончений. Вокруг были разбросаны чёрные кости, от запаха которых медведь проснулся.

Зарывав он попытался освободиться из хватки Ян Яна, но сломанные и неправильно сросшиеся ноги помешали ему это сделать. Утончение начиналось так же, но в этот раз у Ян Яна были другие планы.

-Мой набор Гу не дополняет друг друга и на более высоких уровнях будет малоэффективен. Хотя сейчас это незаметно, но уже на 3 ранге мои силы кабана начнут конфликтовать с Лунным Светом Гу, а моя неспособность использовать эти силы на полную делает это не очень мудрым выбором. К несчастью мой талант слишком мал.

Сказал Ян Ян вздохнув.

-В эту эпоху путь силы находится в упадке и хорош он только малым потреблением первобытной сущности. Пока я не добуду Кровавый Череп Гу что увеличит мой талант, у меня не будет возможности использовать сильные связи Гу. Поэтому путь силы для меня сейчас предпочтительнее, но даже если моё тело достаточно крепкое у него есть предел и уже сейчас я на пороге своего предела. Моё тело банально не может принять больше постоянной силы, но к счастью есть решение.

Ян Ян достал охотничьей нож и сделал надрезы на своей спине.

-В своё время, Старик Хью получил наследие Кровавого Моря называемое Кровавые Татау.

«Используя силу утончения и крови, усиль себя и своё тело. Побеждая врагов обрати их кровь в свою силу. Используй жизнь чужую, чтобы прославить свою»

- Таковы были слова того наследия и получив огромное количество способов утончения живых организмов в Кровавые Татау Гу Старик Хью был чрезвычайно счастлив и благополучно принял наследие. Теперь у меня есть множество рецептов Кровавых Татау Гу, но при моих обстоятельствах я могу использовать только Кровавое Татау Силы Медведя Гу.

Кровавый огонь вновь вспылал, но вместо воспламенения, кровь подчиняясь Кровавому Потоксу Гу полилась на рану Ян Яна, образуя краснй рисунок медведя.

P.S. Кто то хотел новую главу? Пожалуйста.

<http://tl.rulate.ru/book/72599/2873781>