

Шёл 5 день отпуска Ян Яна. Сейчас он опять сидел в позе лотоса, но уже в наследной пещере.

-Утончение Гу, также называемое слияние или усовершенствование Гу. Являются одним из старейших путей в мире и существовал ещё до рождения Рен Зу. Суть заключается в слиянии нескольких Гу и материалов в новый Гу, чаще всего с большим рангом.

Ян Ян достал мешки с первобытными камнями из Безкорневого Корнеплода Гу.

-Сейчас я второго ранга, но мои основные Гу всего лишь первого. Настало время потряхнуть стариной и утончить Гу.

Ян Ян глубоко вздохнул.

-Старик Хью был Бессмертным мастером Гу 7 ранга пути утончения. Путь утончения довольно редок, но хороший мастер утончения ценится везде. Старик Хью был одиноким культиватором, благодаря своему учителю он смог стать бессмертным мастером Гу 6 ранга, а после его смерти, при помощи специального метода прорваться с 6 сразу на 7 ранг. Они с учителем оба были пути утончения, а потому затея удалась, и Старик Хью преуспел.

У Ян Яна просто не было слов. Подобная удача была необычна, в самых удачных случаях получая наследство можно было получить Благословенную Землю или Грот Неба с их многочисленными ресурсами, если совсем повезёт, то в добавок несколько Бессмертных Гу и множество знаний, но всё это лишь поможет в прорыве, а не создаст сам прорыв.

-Но сейчас о главном. С опытом мастер Гу углубляет всё понимание своих Гу - это зовётся постижением пути. Постижение делится на 9 стадий: Обычный, квази-мастер, мастер, квази-грандмастер, грандмастер, квази-гроссмейстер, гроссмейстер, квази-верховный гроссмейстер, верховный гроссмейстер. Мастера Гу до 6 ранга считаются смертными мастерами и обычно их понимание не превышает мастера. И это говорить о гениях из гениев, это наименьший порог для вхождения на 6 ранг. Грандмастерами обычно являются Бессмертные 7 ранга, а гроссмейстерами только гении 8 ранга с сотнями лет накоплений. Повысить понимание одна из основных целей бессмертного мастера, ведь оно позволяет не изучая путь утончения совершенствовать свой Гу, а так же увеличивает спектр возможностей использования Гу.

У Ян Яна уже начинала закипать голова, но он продолжал.

-Старик Хью прожил более 900 лет, и посветил свою жизнь пути утончения. К концу жизни он был Гроссмейстером утончения, что было невообразимо для 7 ранга, но ещё для углублённого изучения Гу он довёл понимание до уровня квази-грандмастера пути 5 элементов (Огонь, Вода, Земля, Метал, Дерево), а так же Крови и мастера Мудрости. Путь мудрости, утончения и души довольно сильно взаимосвязаны, но к несчастью они слишком сложны и без полного наследства очень трудно добиться успеха.

Ян Ян с горечью посмотрел на свои ладони.

-Но почему? Я чувствую что у меня нет постижений? Постижения дают нечто вроде интуиции, что расширяет спектр возможностей Гу до невообразимого уровня и у меня этого нет.

Вздыхнув выпустив тем самым печаль Ян Ян выпрямился.

-Конечно жаль что я потерял постижения, но это не повод останаливаться. Я в 16 лет уже мастер Гу второго ранга, а так же я знаю что будет в ближайшие лет 20, мой путь ясен и ярок. К несчастью за эти года моя память позамялась и в памяти осталось только самое основные из

книги...

На этом моменте Ян Ян остановился.

-Что странно, память Старика Хью хоть и охватывает гораздо больше, но её я помню более чётко, чем одну книгу из другой памяти. Это из-за того что Енакентий из другого мира? Или информации из памяти Старца Хью настолько много что мозг просто удалил большую часть другой памяти?

Однако Ян Ян отдёргнул себя.

-Сейчас это не так важно. Надо думать о настоящем, а в настоящем мне нужно утончить 2 Гу 2 ранга.

Ян Ян взял Нефритовую Кожу Гу и Белого Кабана Гу.

-Белый Кабан Гу уже дал мне силу одного кабана и сейчас мне бесполезен. Он лучшее решения для слияние с Нефритовой Кожей Гу.

Красная первобытная сущность обволокла оба Гу и стала напоминать туман, скрывая их. В утончении Гу главное параллельное мышление и Ян Ян был сосредоточен на управлении этими двумя Гу. Машинально он брал первобытные камни и кидал их в туман, где они рассыпались и высвобождали заключённую в них первобытную энергию. Оба Гу кружили вокруг друг друга и постепенно приближались, когда наконец не начали сливаться, образуя комок света.

В этот момент Ян Ян бросил два клыка Короля Сотни Кабанов и продолжил утончение. Эти клыки не были Гу, но были материалом для утончения Гу. Чаще всего в утончении участвует материал утончения, для увеличения шанса успеха или для большего контроля ситуации или потому что он просто часть рецепта.

Может для обычным мастеров Гу и было бы это странно, но для Ян Яна было очевидно что всё в мире имеет фрагменты Дао, а Гу содержат фрагменты Дао ... всё в мире содержит Дао, а значит всё в мире можно использовать как материал утончения... абсолютно, даже мысли, время, Небеса или себя.

-Почти готово...

Проблемой утончения был шанс успеха. Бывает что даже при соблюдении всех, даже минимальных условий, утончение Гу может провалиться. Такие неудачи самые болезненные и обидные, но человек с многовековым опытом мог к этому привыкнуть.

-Получилось.

К счастью у Ян Яна был успех и он получил Белый Нефритовый Гу. Он выглядел как гладкий кусок нефрита белого цвета. Он теперь не может дать силы кабана, но его защитные функции были усилены до хорошего уровня 2 ранга.

-Теперь осталось только Лунное Сияние Гу.

Ян Ян достал 2 Малых Света Гу и заблаговременно купленный Лунный Свет Гу.

Лунное Сияние Гу- это Гу второго ранга атакующего типа. Это прямое продолжение Лунного

Света Гу и является одним из самых частых выборов пути утончения.

-Конечно теперь придётся кормить ещё и этот Гу, но это самый простой способ выделяться.

Процесс утончения начался, но спустя десяток секунд Ян Ян нахмурился.

«Это утончение идёт сложнее.» Конечно чем больше компонентов в слиянии, тем больше будет сложность, но не на столько же. Чувствовалась неуравновешенность, один из Малых Светов Гу не мог раствориться в комочке света и вносил в процесс хаос. «Так не может продолжаться!»

В этот момент Ян Ян отменил процесс утончения. В пещере промелькнула вспышка света и 3 Гу разлетелись в разные стороны. Сам Ян Ян схватился за голову и начал кашлять.

-Какого хрена?

Протянув руку Ян Ян призвал отлетевших Гу и осмотрел их. Лунный Свет Гу получил лишь мелкие ранения и практически не пострадал. Один Малый свет Гу был в таком же состоянии, но другой был тяжело ранен.

-Проблема в последнем Малом Свете Гу?

Положив оба Гу рядом Ян Ян начал их осматривать. Первый лишь немного потерял в яркости, а второй был бледной копией первого. Он потерял большую часть света и был в не лучшем состоянии, но что привлекло внимание Ян Яна было не это.

-Что не так с его цветом?

Даже коренной житель деревни Гу Юэ мог бы не заметить разницы, но Ян Ян что в прошлой жизни был гроссмейстером пути утончения смог это заметить. Цвет света самую малость отдавал фиолетовым, а аура вокруг Гу так же самую малость, но отличалась от первого.

-Это бракованный Гу? Или это новый вид? Очень редко, но Гу могут родиться неполноценным или же изменённым... но это не тот случай...

Сам того не замечая Ян Ян вошёл в состояние глубокого анализа и размышлений. Анализ опыта Старца Хью на подобные случаи, возможные враги в клане, что подменили Гу и подобное. Мозговой штурм шёл на протяжении двух часов, когда неожиданно в голове Ян Яна не прозвучал щелчок и к нему не пришло озарение.

-Искажённая Сколопендра!

«Этот Малый Свет Гу я получил после прорыва на среднюю стадию первого ранга, и прошёл с ним довольно много боёв где он работал в связке с Искажённой Сколопендрой! Лунный Свет Гу и второй Малый Свет Гу я получил совсем недавно и не разу ими не пользовался.» Найдя причину неудачи Ян Ян запустил раненный Малый Свет Гу в свою апертуру, чем подтвердил свою догадку. Искажённая сколопендра как всегда лежала на дне первобытного моря и отдыхала. Когда она заметила Малый свет Гу, что устало упал в первобытное море она лишь мотнула головой и проигнорировала его. Если бы такое случилось раньше, то она без промедлений напала бы и съела приблизившийся Гу.

-Какова хуя происходит?

Ситуация в высшей степени непонятна. Бывает такое что близость разных Гу как то

сказывается на их состояние, так же бывает и с материалами, но это всё ещё слишком странно.

-Раньше я думал что Искажённая Сколопендра- это Гу пути трансформации, что может имитировать другие Гу независимо от их пути. Но если она влияет и на близлежащие Гу, то тут может быть что то другое. Но что именно...

От раздумий Ян Яна отвлекло нечто другое.

- Я стал мастером утончения?

<http://tl.rulate.ru/book/72599/2595849>