

Время подобно бесконечной реке шло. Ян Ян лежал на грязном полу и задыхался. Ему уже 10 лет, а это значит, что ему уже можно заниматься боевыми искусствами. Обычно этим занимаются только смертные, были конечно мастера Гу ближнего боя, но в деревне Гу Юэ из за популярности Лунного клинка Гу большей популярностью пользовалась тактика «Держаться от боя подальше и обстреливать врага». Но к счастью для Ян Яна дядя Джун был родом не отсюда. Его учили, что боевые искусства должен знать каждый боец, а в путешествии он понял правдивость этого утверждения.

-Ну что передохнём?

Сказал дядя Джун разминая плечи. Ян Ян же всё ещё лёжа посмотрел на него и сказал.

-Как скажете дядя сенсей.

Когда Ян Ян впервые спросил дядю о боевых искусствах, это сначала было быстро отвергнуто тётей Сюэ Мэй, но спустя пары часов уговоров она сдалась с условием что практику они начнут только после 10 лет. И когда возврат подростка дошёл до этой цифры он был уже подтянут, его всё ещё детское тело явно шло в направлении широких плеч и подтянутой мускулатуры. Изначально дядя Джун хотел позвать мастеров боевых искусств из семьи Мо, но все толковые не собирались тратить своё время на людей не из семьи, так что пришлось этим заняться самому дяде.

-Уже довольно неплохо, в твои годы я явно не был так хорош. Если так и дальше пойдёт, то даже если ты не станешь мастером Гу, то точно станешь смертным телохранителем.

-Не надо нагнетать дядя. Я стану мастером гу, а боевые искусства мне в этом помогут.

В самом начале тренировок выяснилось, что у Ян Яна хороший боевой талант, дядя Джун этим гордился, но его довольно сильно беспокоило его стремление стать мастером Гу. В самом желании ничего плохого нет, но он боялся, что если у него не окажется таланта, он будет страдать.

-Эх молодость, я в твои годы тоже хотел сметать горы взмахом ладони и высушивать реки дуновением. Кхм. Ладно на сегодня закончили, не забудь тут прибраться.

Ян Ян лежал ещё пару минут и встал. Такие тренировки продолжались уже неделю, он уже начал привыкать к таким нагрузкам.

Вечером того же дня Ян Ян стоял возле окна и смотрел на звёздное небо.

-Как быстро время летит, осталось только 5 лет и я смогу начать свой путь мастера Гу. За это время я разобрался с памятью старика Хью. Он оказался довольно странным парнем. Он был сыном одного из старейшин клана Вань, сильного клана центрального континента. У него был талант только В, и из за этого положение не таким высоким. Потом он посвятил себя пути утончения и за счёт этого прославился. Но вражеский клан уничтожил клан Вань, но старика Хью заметил один бессмертный и взял к себе. Потом прошло много времени, бессмертный мастер Гу дал старику Хью Гу для увеличения таланта, и старик Хью смог посвятить себя полностью утончению. Потом с бессмертным, что то случилось и старик Хью унаследовал часть его земли и богатства. И дойдя до 7 ранга он сделал то что сделал. Используя наследство, он вывел новый Гу, а затем умер от искажённой сколопендры.

Ян Ян тяжело вздохнул и его брови нахмурились.

-Но это значил что я не смогу получить от него наследство, этот старик всё потратил на нового Гу, всю его землю он продал... короче тут облом.

Ян Ян лёг на постель начал строить планы на будущее.

-Тогда пока придётся идти по пути Фан Юаня. Наследство Монаха Цветочного Вина будет основой для начала путешествия. Первым будет Ликёрный червь Гу, его особенность позволяет быстрее развиваться на первом ранге. Проблема с ним начинается с его кормления- для него нужно вино! Я 10 летний ребёнок и сейчас я не смогу обеспечить его. Хотя раньше он питался из Винного Мешочного Цветка Гу. Если предположить что он всё ещё живой, и его еда легкодоступная я смогу его спасти и поддерживать его диким, что решает проблему с тем что я смертный. Они останутся дикими и мне не будет надобности о них заботиться. У меня нет Цикады Весны и Осени Гу, и я не знаю что случилось с искажённой сколопендрой, если она мертва или не может стать моим жизненным Гу, то Ликёрный червь Гу или Белый кабан Гу будут лучшим выбором. Придётся потратиться первобытными камнями что бы их утончить, но это лучше чем потом жить с Лунным светом Гу.

Когда мысли дошли до этого момента Ян Ян закрыл глаза и погрузился в мир снов.

На следующее утро Ян Ян проверил свои финансы и скривился.

-5 первобытных камней.... Это довольно бедненько.

В мире культивации первобытные камни являются важным ресурсом. Он используется для культивации, в качестве валюты, обязательным ингредиентом слияния Гу и так же использование их восстанавливает первобытную сущность. На самом деле 5 первобытных камней для смертных это много, семья из 3 человек могут прожить месяц на один камень. Но для культиватора 5 камней это крохи. Чем больше культивация, тем больше потребность в первобытных камнях, что ведёт к тому что их не хватает всем.

-Я узнал что Винный Мешочный Цветок Гу питается рисом смоченным в вине, это значит что я смогу его содержать используя дешёвый рис и алкоголь. Конечно ему от этого будет плохо, но уж лучше так чем ждать 5 лет и надеется что всё будет так же как в книге.

С этими мыслями он пошёл в таверну, где продают Бамбуковое вино.

-Фан Юань на последние деньги купил Бамбуковое вино и стал искать Ликёрного червя Гу.

Купив кувшин за 2 первобытных камня, Ян Ян пошёл в бамбуковый лес.

-В книге рассказывалось о бамбуковом лесе, здесь он увидел Ликёрного червя Гу, дальше побежав за ним вышел на поляну жёлтых цветов, и дошёл до пещеры с водопадом.

Рядом было 3 бамбуковых леса, а на поляну с цветами нельзя опираться.

-Осталось только искать пещеру с водопадом... в долине где полно гор.

Ян Ян понял что возможно поспешил с поиском Ликёрного червя Гу.

-Нет! Если я успею спасти Винный Мешочный Цветок Гу, то растраты на еду Ликёрного червя Гу можно будет сократить.

Ян Ян открыл вино и налил немного в чашку. Аромат вина распространился и Ян Ян начал

бродить по лесу.

-Винный Мешочный Цветок Гу не сможет прокормить Ликёрного червя Гу полностью. Это значит, что он будет вылетать из пещеры и искать перебродившие фрукты. Шанс найти его сегодня не велик, но это лучше чем просто ждать 5 лет.

Прошло 9 дней.

Ян Ян был в подавленном состоянии. Он смог растянуть разбавленное простым рисовым вином Бамбуковое вино до 3 дней. НО ЭТО НЕ ПОМОГЛО! Он каждый день должен тренироваться в боевых искусствах, работать в гостинице и теперь гулять по лесу с вином.

-Теперь я понимаю почему Фан Юань хотел держать низкий профиль, столько дел что времени на важные вещи просто не хватает.

После первых 3 дней Ян Ян использовал просто рисовое вино, но его финансы упали до 1 первобытного камня.

-Зря я поспешил, очень зря. Хотя конечно это не такая уж проблема, проживаю и содержусь я у дяди, а первобытные камни были моими личными сбережениями.

Утешая себя он шёл по вечерним улицам. Ему осталось только ждать и копить первобытные камни, что бы потом повторять до победного конца. Проходя ещё одну подворотню он заметил пьяного мастера Гу 1 ранга. Тот шёл неуверенно, с заплетающимися ногами. Но что самое главное он был в одежде семьи Мо и шёл в направлении гостиницы дяди Джуна.

-Если так подумать, то этим мастерам не так уж нужны первобытные камни. Они всё равно тратят их на выпивку, так что нет ничего плохого в их инвестиции в меня.

Конечно он сам не верил своим словам, и не думал что кто то поверит. Но кому не плевать на этого «кого то», и пошёл рядом с пьяным мастером в гостиницу. Его надежды пока не оправдались, но будущее ещё впереди.

<http://tl.rulate.ru/book/72599/2003382>