

Лицо Элизы становилось все краснее, как спелый помидор.

Она была в позе на четвереньках в соответствии с моими указаниями. Это была уже не знаю какая по счету поза, которую она выполнила за этот час. Я просто продолжал ходить вокруг нее, нажимая кнопку фотокамеры, чтобы запечатлеть изображение этой женщины. Такое было бы невозможно в реальном мире, поэтому я максимально использовал эту возможность.

Между тем, Аня решила обнять один из столбов и прижать к нему голову.

"Ну, это еще не закончилось, сэр?" - наконец заговорила молчавшая во время фотосессии Элиза.

"Хммм?" - промолчал я, глядя на нее.

Почувствовав, что больше нечем ей позировать, я сказал: "Хорошо, вставай."

Элиза поспешно встала, пытаясь снова закрыть руками промежность и декольте.

Она также плотно сжала бедра, слегка потираясь ими друг о друга.

"Тебе надо быть увереннее в себе, Элиза", - фыркнул я.

"Это одежда, которую ты будешь продолжать носить. Ты собираешься вести себя так все время?"

Медленно Элиза опустила руки и выпрямилась, хотя ее лицо все еще оставалось красным.

Я снова посмотрел на доспехи, которые сам разработал.

Мой рот расплылся в широкой ухмылке. Результат лучше, чем я себе представлял. В эпоху, подобной этой, вы не найдете такой откровенной одежды ни в одной РПГ. Эта игра предоставляет отличные возможности для кастомизации.

"Сэр?" - спросила меня застывшего Элиза.

"А, пришло время отправить тебя на миссию, Элиза".

Вдруг Аня подбежала ко мне.

"На этот раз ты действительно ее отправляешь, правда!?"

Я просто кивнул с улыбкой, жестом указывая двум девушкам подойти к пруду.

Аня пританцовывая сразу же побежала туда, в то время как Элиза медленно и скованно шла. И когда она проходила мимо меня, я резко поднял руки высоко вверх.

"Кьяааа!!!" - это, вероятно, был самый громкий вопль Элизы, когда я с силой хлопнул ее по заднице.

Я многократно увеличил мощность моего любимого приема. "Пожалуйста, не делайте этого больше, сэр.."

Я приподнял брови.

Так как ягодицы Элизы почти не прикрыты, я ощутил более приятные ощущения. Помимо чувства удара по мясистой части, я также ощутил мягкость кожи Элизы. Однако я заметил и кое-что странное.

"Не прикрывай", - я потянул руку Элизы, закрывающую ее задницу.

Там был красный отпечаток в форме моей ладони.

Этот доспех должен магически защищать пользователя, верно?

"Доспех в порядке, сэр! Атаки, попадающие в доспех, должны достигать определенной мощности, прежде чем активируется магическая защитная энергия! Так что этот шлепок по заднице все еще будет ощущаться Элизой, но я гарантирую, что меч не проткнет ее тело!" - громко и быстро объяснила Аня.

"Так можем мы теперь отправить Элизу?"

Понятно.

Я проверю, что сказала Аня, когда Элиза отправится на задание.

Я уже собирался выбрать задание неподалеку от пруда, но к нам подошел кусок тумана.

Затем, как обычно, из него появилось силуэт фигуры.

Аня громко фыркнула.

"Кто это идет!? Разве они не знают, что я слишком долго этого ждала!?"

"Я просто хочу немного поговорить с богом надежды, Аня", - из тумана появилась стройная фигура с широкой улыбкой и ярко накрашенными губами.

Я затаил дыхание, увидев это прекрасное создание с длинными желтыми волосами.

Она была одета в легкую зеленую одежду с очаровательными акцентами, что делало ее еще более привлекательной.

Возможно, это было самое красивое существо, которое я когда-либо видел.

Каждая черта ее лица идеально сочеталась друг с другом.

"Меня зовут Эрбау.

Я бог зданий".

Даже голос этой фигуры звучал так сладко для моих ушей.

. Стоп.

"Ты хочешь сказать богиня зданий?" - я поправил фигуру, приподняв бровь.

Улыбка фигуры стала еще шире.

"Нет, я бог".

Я обернулся к Ане, которая тут же ответила: "Да, он бог".

Пытаясь скрыть свой шок и разочарование, я внимательнее присмотрелся к богу.

Его тело не имело женственных изгибов, а грудь была абсолютно плоской.

Это преступление!

"Разве вы не знаете, что находится внутри здания, если не войдете в него?" - рассмеялся бог по имени Эрбау.

Нет, я не могу этого принять.

Почему самое красивое существо, которое я когда-либо видел, оказалось мужчиной!?

"Это ваша слуга, да? Элиза, верно?" - Эрбау улыбнулся женщине.

Элиза легко кивнула и представилась.

"Я не хочу больше с вами разговаривать.

Думаю, Аня очень ждет снова увидеть Левидну. Она одна из моих лучших друзей", - Эрбау направился к пруду. "И я также не хочу мешать вам, пока вы наблюдаете за своим героем внизу. Так что я сразу же отвечу на ваш самый важный вопрос".

"Эрбау такой непринужденный бог! Он даже не отругал меня, когда я сказал, что мне нравится приходить сюда, чтобы наблюдать за Левидной!" - радостно сказала Аня.

"А.

. Спасибо, что пришли сюда только, чтобы ответить на мой вопрос", - я все еще пытаюсь быть дружелюбным с Эрбау. Я почти ничего не знаю о других богах, но думаю, что было бы мудро заручиться поддержкой хотя бы одного из них.

Эрбау посмотрел на свое отражение в поверхности пруда.

"Так вы хотите знать, почему предлагаемые мной здания такие скучные?".

"Понимаю, это нелегко - когда твой труд не ценят окружающие", - я заметил сочувствующе.

Ощущалась явная напряженность в словах этого божества. Возможно, его ответ откроет мне какие-то удивительные факты.

Эрбау глубоко вздохнул.

Его руки сжались в кулаки, и наконец он вновь заговорил: "Эти проклятые боги никогда не ценят мою работу. Я создаю самые лучшие проекты, но они постоянно требуют вносить изменения, которые ни к чему не ведут и портят всю эстетику. Более того, некоторые постройки совершенно не соответствуют моему замыслу. Я так устал от этого, что проклял их места, чтобы они были скучными. Здание, которое я предлагаю, тоже скучное!"

Выговорившись, Эрбау снова глубоко вздохнул.

Я подошел к нему и сказал: "Да, наверное, совсем не приятно, когда твои труды не находят должной оценки".

Хотя я и посочувствовал ему, меня все равно охватило разочарование.

Доводы Эрбау были вполне обоснованными, но я ожидал от него более впечатляющего рассказа. Я дважды был разочарован.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/72542/3734762>