Лео нервно сглотнул, ожидая пробуждения своего нового магического сродства.

Динь!

Вы пробудили сродство к магии ветра!

Сродство магии ветра: F

— Сродство к магии ветра? — пробормотал Лео, посмотрев на результат.

Результат его не порадовал и не разочаровал, так как он не очень хорошо разбирался в магии.

— Магия ветра... Смогу ли я летать как в романах? — задумался Лео, так как это было первое, что пришло ему в голову.

Если бы он мог летать с помощью магии, это значительно облегчило бы его путешествия.

После покупки, Лео взглянул на магический магазин.

Магический магазин

Уровень магазина: 1

Пробуждение случайного сродства: 300 очков

Увеличение объёма маны: 5 очков

Увеличение магической силы: 5 очков

Улучшить сродство к магии: ?

Всего очков: 1

Опыт магазина: 10/100

Глаза Лео широко раскрылись, когда он увидел новую цену на «пробудить случайное сродство».

— Триста очков магии?! Такое значительное увеличение!

Хотя он и понимал, почему цена выросла, но всё равно был озадачен.

— К счастью, награды, которые я получаю за выполнение заданий, становятся всё больше и больше. Хотя сейчас триста очков магии для меня дорого, в будущем я смогу без проблем за это заплатить.

Поскольку пробуждать ещё одно магическое сродство было слишком дорого, Лео решил сосредоточиться на других возможностях, таких как «Увеличение магической силы» и Увеличение объёма маны.

Выйдя из ванной комнаты, Лео спросил: — Эй, Лилит, раз уж ты не хочешь учить меня заклинанию второго уровня, может, научишь меня заклинанию первого уровня? Ты знаешь какие-нибудь заклинания для магии ветра?

— Почему ты вдруг захотел изучать магию ветра? Если у тебя нет сродства к магии ветра, ты не сможешь использовать заклинания.

— Вообще-то, у меня есть сродство к магии ветра, но самого низкого ранга. Я узнал об этом совсем недавно.

— Серьёзно? У тебя есть сродство к магии тьмы и ветра?

— Разве это так удивительно? — Лео поднял бровь.

— Конечно. Это довольно редкое явление — иметь более одного магического сродства. На самом деле, только один человек из миллиона магов обладает двумя разными магическими способностями.

— Понятно… В любом случае есть ли у тебя какое-нибудь заклинание ветра, которому ты можешь меня обучить?

Лилит на мгновение задумалась, а затем кивнула: — Это должно принести тебе наибольшую

пользу.

Лео посмотрел на зелёный магический круг на ладонях Лилит и за несколько секунд запомнил его.

Вы изучили магическое заклинание: «Шаг пера»

Шаг пера

Сродство: Ветер

Уровень: 1

Мана: 5

Ранг мастерства: F

— Шаг пера? Что это такое? — спросил Лео.

— Оно делает твоё тело лёгким, как пёрышко, позволяя тебе двигаться проворней, — ответила Лилит.

— О, это очень здорово, — сказал Лео.

И продолжил: — Теперь, когда я думаю об этом, я не так уж много знаю о магическом сродстве. У каждого элемента должны быть свои преимущества и недостатки, верно? А сколько существует магических способностей?

— Всё верно. У каждой магии есть свои сильные и слабые стороны. Например, тёмная магия специализируется на разрушении, но требует больше маны, а магия ветра специализируется на поддержке и скорости, но не обладает огневой мощью.

— Это довольно интересно… — пробормотал Лео, впитывая информацию.

Лилит продолжила: — Что касается количества магических сродств… На самом деле их очень много, поэтому я не буду перечислять их все.

— Магические способности делятся на две категории — основные и продвинутые. Например, сродство к магии воды считается основным сродством, а сродство к магии льда — продвинутым, которое является улучшенной версией сродства воды.

— Если у тебя есть предрасположенность к магии льда, ты сможешь использовать и магию льда, и магию воды. Однако, если у тебя есть предрасположенность только к магии воды, ты по-прежнему сможешь использовать магию льда, но она будет менее мощной и потребует больше маны.

— Вода, огонь, ветер и земля — это четыре основные стихии. Только один процент людей рождается с продвинутым магическим сродством, поэтому такие люди встречаются довольно редко.

— А как насчёт света и тьмы? Есть ли высшая версия этих элементов? — спросил Лео.

— Это святая магия и магия хаоса. Существуют и другие виды магии, такие как молния, пространство и гравитация. Однако не все магические сродства имеют высшую версию.

— Понятно... Магия действительно сложнее, чем я думал изначально... Как интересно, — пробормотал Лео.

— Хм? Пространственная магия? Но ведь магия пространственного хранения, которую использовала мисс Камилла, считается обычной магией, не так ли? — неожиданно спросил он.

— Да, именно так, — подтвердила Лилит.

— Значит, у мисс Камиллы есть две магические способности... Свет и пространство. Как интересно.

— Не обязательно. Существуют артефакты, которые позволяют людям использовать определённую магию, поэтому не все, кто может использовать такую магию, обладают сродством к пространству. На самом деле, большинство из них определённо используют артефакты, поскольку они довольно распространены в этом мире.

Через некоторое время Лео спросил: — Кстати, а почему ты также знаешь магию ветра? У тебя было сродство к магии ветра?

— Нет, мне просто нравилось изучать все виды магии, даже если я не могла их использовать. Это было моим хобби, — ответила Лилит.

— Это очень здорово, — сказал Лео.

Лилит гордо почесала нос.

— Учитывая это, не могла бы ты научить меня ещё магии ветра? Есть ли такая магия ветра, которая позволит мне летать? — неожиданно спросил Лео.

— Летать? Конечно, есть магия полёта, но это заклинание четвёртого уровня.

— Четвёртый уровень? Ясно... Хотя я не могу выучить это заклинание прямо сейчас, мне достаточно просто знать, что оно существует! — взволнованно сказал Лео.

На следующий день, в гильдии искателей приключений, Хром сказал: — Леон, прошла неделя с нашей первой встречи. За это время ты освоил двадцать различных комбинаций, а вчера тебе даже удалось нанести мне один чистый удар. Думаю, пора приступать к третьей фазе твоего обучения.

— Есть третья фаза? — спросил Лео, подняв брови. Он впервые услышал об этом.

— Конечно. Несмотря на то, что ты неплохо умеешь сражаться в ближнем бою, у тебя нет опыта борьбы с противником, который может атаковать тебя на расстоянии, например — маг. Поэтому в последнюю неделю обучения ты начнёшь сражаться с магом.

— О! Я уже давно хотел сразиться с магом! — взволнованно сказал Лео.

— С кем я буду сражаться?

— Это я, — ответил знакомый голос на его вопрос.

Обернувшись, Лео увидел Камиллу, стоявшую позади него с невозмутимым выражением лица.

— Серьёзно? — спросил Лео, уставившись на неё широко раскрытыми глазами.

— Совершенно серьёзно, — кивнул Хром.

— Разве вы не одна из сильнейших искателей приключений?! Даже вашей самой слабой магии хватит, чтобы полностью стереть моё существование! — воскликнул Лео.

— Не волнуйся, я умею контролировать расход маны. Ты не умрёшь, даже если я ударю тебя напрямую своей магией, но это будет гораздо больнее, чем удар деревянным мечом.

— Мне от этого не легче! — возразил Лео.

Внезапно мисс Камилла подняла руки и создала два прекрасных, но устрашающих золотых копья из света.

— Подождите секунду! Дайте мне подготовиться! — громко воскликнул Лео и быстро занял позицию.

— Удачи, Леон! — громко рассмеялся Хром, заняв место в конце комнаты став зрителем.

Тем временем Камилла метнула одно из копий в Лео.

Копье летело изящно и быстро, но его скорость не была такой, чтобы Лео не смог уследить за ним.

Едва избежав удара, Лео сразу устремился к мисс Камилле.

— Я подловил вас! — воскликнул Лео, замахнувшись на неё мечом, как только оказался достаточно близко.

— О! Я забыл тебе сказать, но большинство магов умеют сражаться и в ближнем бою! — неожиданно крикнул Хром.

Камилла легко заблокировала меч Лео своим золотым копьём. Затем свободной рукой направив ладонь ему в лицо, выпустила ещё одно магическое заклинание.

Лео не успел среагировать на эту атаку и тут же был отправлен в полёт в конец комнаты.

— Чёрт! Это действительно очень больно! — Лео в панике начал трогать своё лицо, опасаясь, что после этой атаки ему оторвало часть лица, не говоря уже о жжении на лице.

— Никогда не теряй концентрацию, когда сражаешься с магом! — наставила его Камилла, прежде чем послать в него золотое копьё.

— Дерьмо!

Лео подсознательно принял стойку с мечом.

Хотя он едва успел заблокировать копьё мечом, удар отбросил его в стену.

— Вы действительно целитель?! — закричал Лео от боли, быстро поднимаясь на ноги и готовясь к следующей магической атаке Камиллы.

И в течение следующих нескольких часов Камилла без остановки атаковала Лео магическими атаками, как будто у неё был бесконечный запас маны.

http://tl.rulate.ru/book/72528/2046230