Потренировавшись в одиночестве ещё некоторое время, Жасмин отпустила класс на три часа раньше, чем обычно.

— До завтра, Лео, — сказала она.

— Да, конечно, — проговорил Лео.

После занятий Лео поспешил в тренировочный центр, хотя мисс Камилла ещё не пришла. Он решил начать тренировку пораньше, чтобы лучше подготовиться к завтрашнему занятию.

— Ты сегодня более мотивирован, чем обычно. Может быть, на тебя повлияло то, что сегодня тебе столько раз бросали вызов? — спросила Лилит.

— Нет, это здесь не причём. Понаблюдав за поединками других учеников, я понял, насколько я слаб по сравнению с ними. И дело не только в разнице в силе. Я бы и трёх секунд не продержался, если бы сражался с ними. Мне ещё есть над чем работать, — вздохнул Лео.

— Это верно только в случае, если ты используешь меч. Если тебе позволят использовать магию, ты будешь сильнее, чем большинство людей на сегодняшней тренировке, — сказала Лилит.

— Даже если это правда, я не могу использовать магию, пока не стану достаточно сильным, — вздохнул он в очередной раз.

К тому времени, когда Камилла прибыла в тренировочный центр, Лео уже был очень уставшим, поэтому он начал тренироваться, используя магию.

В конце дня Лео спросил: — Я уже много дней бездумно размахиваю мечом. Когда я начну изучать какие-нибудь приёмы к мечу?

— Удели внимание своему фундаменту и забудь об остальном. Мы дойдём до этого, когда добьёмся успеха, — сказала мисс Камилла.

И она продолжила: — Большинство вещей в этом мире требуют прочной основы. Если фундамент слаб, то и всё остальное будет хлипким.

— Кроме того, я не обладаю достаточной квалификацией, чтобы научить тебя настоящему мастерству фехтования. Для этого мне придётся найти тебе другого учителя, желательно того, кто не знает старого Лео.

— Я понимаю, — Лео кивнул.

Время шло быстро. Утром Лео концентрировался на учёбе, а во второй половине дня — на тренировках. И не успел он опомниться, как минула целая неделя.

За это время его ранг мастерства в чёрной пуле вырос до «D», а тёмный барьер — до «E».

Поскольку Лео мог использовать только ту магию, которой его научила Камилла, он не мог практиковаться в использовании чёрного пламени.

Кроме того, количество его маны увеличилось до трёхсот, а магическая сила достигла тысячи, используя заклинания только первого уровня.

Что касается его тренировок с мечом, то он наконец-то смог приобрести достаточно силы, чтобы с лёгкостью орудовать мечом весом в тридцать килограмм.

Хотя его искусство фехтования не так хорошо, как магия, оно всё равно развивалось быстрее, чем ожидала Камилла.

В старом мире Лео, такой рост был бы невозможен, но благодаря волшебным зельям и артефактам он стал реальностью.

— Теперь, когда у тебя достаточно сил, мы можем начать отрабатывать технику владения мечом, чтобы ты наконец смог сражаться по-настоящему. Завтра выходной, поэтому встречаемся здесь в девять утра.

— Хорошо.

Вернувшись в общежитие, Лео направился на поиски Хэнка — управляющего общежитием.

— Привет, прошло уже немало времени с тех пор, как ты упоминал о моих личных вещах. Но я до сих пор их не получил, — сказал ему Лео.

— А? Правда? Сейчас я им позвоню.

Хэнк снял трубку и набрал номер.

Через несколько минут Хэнк объяснил собеседнику ситуацию.

— Лео, верно? Сейчас я проверю базу данных…

— Ну вот, Лео… Хм?

— В чём дело? — спросил Хэнк.

— Тут указано, что вещи Лео были доставлены три дня назад.

— Что? — Хэнк нахмурился.

Он повернулся к Лео и сказал: — Они сказали, что вещи были доставлены тебе три дня назад.

— Что? Это невозможно. Неужели они оставили их перед моей дверью и пометили доставлено? Что, если кто-то их украл?

— Лео сказал, что не получал своих вещей.

— Позвольте мне связаться с человеком, который доставил вещи.

Через несколько минут человек перезвонил и сказал: — Тот, кто доставил вещи, сказал, что лично передал их Лео.

— Эмм… Лео, ты уверен, что ничего не получал? Доставщик сказал, что передал тебе… Лично в руки.

— Глупости! Я редко бываю в своей комнате, а когда возвращаюсь, сразу ложусь спать! Я никогда ничего не получал! — воскликнул Лео.

— Вы слышали, Лео, — сказал Хэнк.

— Тогда мне придётся начать расследование. Это может занять недели, а то и месяцы.

— Я понимаю. Я сообщу ему, — сказал Хэнк и повесив трубку.

— Невероятно… Мне нужна была только дополнительная одежда и форма. Если ты мне не веришь, можешь проверить мою комнату. Там пусто, кроме тех вещей, которые ты мне дал.

— Нет, я верю тебе, — Хэнк помотал головой.

— Однако, поскольку мы не знаем, что случилось с твоими вещами, мы можем только ждать, пока они закончат расследование.

— Что было в моих вещах? Раз уж кто-то решил украсть их, значит, внутри было что-то ценное.

— Насколько мне известно, после смерти, артефакты и ценности передаются академии поэтому кроме одежды и других личных вещей, вряд ли было что-то ценное, — сказал Хэнк.

— Зачем кому-то красть мою одежду? Это просто бессмысленно!

— Ну... Если тебе действительно нужна новая одежда, ты можешь просто обратиться в академию. Форма выдаётся бесплатно. А так как ты известный человек, академия может даже предложить тебе небольшую сумму денег на покупку одежды.

— Куда мне обратиться, чтобы получить эту бесплатную форму?

Хэнк указал на большую карту, которая висела на стене, и сказал: — Это карта академии. Найди административный корпус и закажи там форму.

Лео несколько секунд внимательно изучал карту, запоминая все детали.

— Хорошо, я понял, куда идти. Спасибо за помощь, — сказал он. Вскоре Лео вышел из общежития, чтобы заказать форму в административном корпусе.

Оказавшись там, Лео обратился к одному из сотрудников за помощью.

К счастью, поскольку информация о Лео всё ещё была в базе данных академии, они смогли предоставить ему четыре комплекта формы прямо на месте.

— Чем-нибудь ещё я могу вам помочь?

— Ну... Честно говоря, всю мою одежду недавно украли, так что, кроме этой формы, мне нечего надеть, даже пижамы. К счастью, мне сказали, что здесь я могу получить какую-то финансовую помощь.

— Ясно... Вообще-то, хотя мы предоставляем финансовую помощь нашим студентам, вам она, скорее всего, не понадобится.

— А? Почему нет? У меня сейчас нет денег.

— Понимаете, когда вы умерли, академия конфисковала все ваше имущество, что является нормальной практикой. Но, так как вы не умерли, вы, конечно, можете забрать то, что изначально принадлежало вам, включая ваши артефакты и другие вещи.

— Я уверен, что академия уже этим занимается, так как вы известны. Хотите, я проверю?

— Было бы здорово! — сказал Лео, его голос был полон предвкушения.

— Хорошо, дайте мне минутку…

Сотрудник продолжил что-то набирать на своём компьютере. Спустя минуту он заговорил:
— Итак, академия уже вернула вам деньги. Однако с вашими артефактами придётся немного подождать из-за некоторых сложностей.

— Понятно… Так как я могу получить доступ к своим деньгам?

— У академии есть своя банковская система, которой пользуется большинство студентов. Согласно информации, ваши деньги также находятся в этом банке. Чтобы получить доступ к ним, вам достаточно просто посетить банк. Однако на сегодня он уже закрыт, поэтому вам придётся пойти завтра, когда он откроется в семь утра.

— Я понял. Спасибо, что уделили время.

Вскоре Лео вернулся в свою комнату.

— Чёрт, не могу дождаться завтрашнего визита в банк! Поскольку старый Лео был очень сильным, у него должно быть много денег! — сказал Лео, ложась на кровать.

— Я бы не стала слишком на это рассчитывать… — внезапно заговорила Лилит.

— С чего ты это вдруг решила? — спросил Лео.

— Это правда, что старый Лео был очень богат, охотясь на монстров и вампиров, но большую часть своего богатства он тратил на самосовершенствование, поэтому я не удивлюсь, если денег осталось не так уж много.

— По-настоящему богатые люди не разоряются, сколько бы денег они ни тратили!

Лилит усмехнулась: — Ты удивишься, как легко можно потратить все свои деньги на артефакты. Даже артефакты E-ранга могут стоить шестизначные суммы.

— Я понял, так что хватит портить мне настроение. Завтра мы сами увидим, смогу ли я позволить себе новую одежду на деньги старого Лео.

Вскоре Лео уснул.

На следующее утро Лео вышел из общежития и направился в банк за пятнадцать минут до его

открытия.

http://tl.rulate.ru/book/72528/2042675