

«Этот парень... Он не только быстро выучил магические заклинания, но и способен без ошибок применять их с первой попытки! Его магический талант просто невероятен!

— Я неплохо владею магией, не так ли? Как насчёт того, чтобы отказаться от использования меча и сосредоточиться на моих магических способностях? — Лео улыбнулся удивлённой мисс Камилле.

— Не стоит спешить, — нахмурилась Камилла, выходя из задумчивости.

И продолжила: — Хоть у тебя есть талант в магии, сейчас ты сосредоточен на фехтовании.

— Я понимаю, что мне нужно поддерживать образ «Лео», но не будет ли это пустой тратой моих магических навыков? — пожаловался Лео.

После секундного молчания она заговорила: — Послушай, Лео. Я признаю, что ты очень талантлив в магии. Однако это не значит, что ты должен игнорировать остальное. Если ты можешь тренировать свою магию, это не значит, что ты не должен тренировать своё тело, и, если ты способен владеть магией, это не значит, что тебе нужно забрасывать меч.

— Будут ситуации, когда ты не сможешь использовать свою магию, и будут моменты, когда тебе придётся использовать своё тело для обороны. В таких ситуациях маг, который способен использовать оружие и обладает сильным телом, одержит верх над тем, кто сконцентрировался только на своей магии, — привела доводы мисс Камилла.

Камилла не могла отрицать того факта, что Лео был гением в области магии, но она не была согласна с утверждением, что его талант будет потрачен зря.

И она продолжила: — Как насчёт такого варианта? Ты сосредоточишься на обучении магии, как только победишь Кайна, используя только фехтование. Ты и так отстаёшь на десять лет в обучении магии. Ещё один месяц ничего не изменит.

— Вы правы, мисс Камилла. Физическая сила и владение другими боевыми стилями очень важны, даже если я могу использовать магию. Извините, возможно, волнение от возможности изучать магию повлияло на ход моих мыслей, — сказал Лео и вздохнул.

— Я буду продолжать усердно тренировать меч и своё тело, даже после победы над Кайном, — продолжил он.

— Хорошо. Тогда давай продолжим твоё обучение, — кивнула Камилла.

Через некоторое время Камилла достала из пространственного хранилища ещё один манекен и поставила его в нескольких метрах от Лео.

— Это поглощающий магию манекен, который оценивает магическую силу человека, верно? Я видел, как некоторые студенты-маги тренировались на нём перед тем, как прийти сюда, — сказал Лео, узнав манекен, сделанный из хрусталя.

— Да, именно так. Поскольку ты уже знаешь о нём, мы пропустим объяснение и сразу перейди к тренировке. Я хочу, чтобы ты ударил по манекену таким количеством пуль, какое сможешь создать. Но остановись, как только почувствуешь головокружение, — сказала мисс Камилла.

— Хорошо, — согласился Лео.

Лео направил палец на манекен и начал выпускать чёрные пули каждую пару секунд, чувствуя себя невероятно обновлённым от того, что наконец-то смог дать волю магии и использовать её по своему усмотрению.

Однако после пятой чёрной пули Лео внезапно почувствовал головокружение.

— Что со мной происходит? Я вдруг почувствовал сильную усталость... — Лео быстро сел на пол.

— То, что ты испытываешь, называется усталостью от маны; по сути, твоё тело говорит тебе, что нужно прекратить использовать магию. Это происходит, когда у тебя остаётся низкое количество маны. Если ты продолжишь использовать магию в таком состоянии, то потеряешь сознание, и это в лучшем случае.

— Каков наихудший из возможных сценариев? — спросил Лео из любопытства.

— Ты умрёшь.

Лео нервно сглотнул и решил, что никогда не будет использовать магию, если чувствует усталость от маны, разве что в ситуации «жизнь или смерть».

— Вот, выпей это. Это зелье маны, — предложила Камилла, протягивая ему бутылочку с голубой жидкостью.

Выпив зелье, Лео почувствовал, как усталость мгновенно исчезает.

«На вкус как газированная вода», — подумал он.

— Как часто мне можно их пить? — спросил Лео.

— Хотя ты можешь пить зелья маны каждый час, рекомендуется делать это через два-три часа,

чтобы снизить риск передозировки маны, когда ты получаешь слишком много маны за короткий промежуток времени.

— Каждый час? Почему существует такая большая разница во времени между зельями выносливости и зельями маны? — спросил Лео.

— Есть несколько причин. Во-первых, мана естественным образом восстанавливается быстрее, чем выносливость. Во-вторых, зелья маны гораздо более совершенны, чем зелья выносливости, поскольку мир во многом зависит от маны. Ещё одна причина заключается в том, что зелья маны содержат самую настоящую ману, которая непосредственно пополняет нашу ману, как если бы ты наполнил стакан водой. С зельями выносливости так не работает.

— Понятно в этом есть смысл.

Через некоторое время мисс Камилла сказала: — Твоя мана должна полностью восстановиться. Повтори то, что ты делал до этого. Это поможет нам понять, каков твой объём маны на данный момент.

Лео кивнул и снова начал стрелять в манекен чёрными пулями, от которых каждый раз манекен вспыхивал бледно-голубым светом.

Примерно через минуту и десять черных пуль, Лео снова начал испытывать усталость от маны.

— Десять черных пуль, да? Учитывая, что ты только сегодня начал использовать магию, твой запас маны, похоже, выше среднего, — сказала мисс Камилла.

«Поскольку каждая чёрная пуля потребляет не менее десяти единиц маны, сейчас у меня должно быть около ста единиц маны, не так ли? Было бы неплохо, если бы система показывала, сколько именно у меня маны», — подумал Лео.

В следующий момент...

Вычисление общего количества маны

Вычисление завершено

Мана: 9/125

«Как удобно...» — Лео был удивлён реакцией магической системы на его желания и решил узнать, можно ли заставить её выполнить что-то ещё.

— Мисс Камилла, у меня вопрос. Допустим, чёрная пуля расходует десять единиц маны, а всего у меня сто. Могу ли я использовать все сто единиц маны для одной чёрной пули?

— спросил он спустя мгновение.

— Да, это то, что мы называем перегрузкой — когда ты используешь больше маны, чем нужно, чтобы усилить магическое заклинание. Однако есть предел, до которого можно перегрузить заклинание. Каждое заклинание имеет минимальный расход маны. Например, если ты используешь только пять единиц маны для активации заклинания «чёрная пуля», оно не сработает.

— Что касается предела заклинания, то он зависит от твоего мастерства владения этим заклинанием и от твоего магического сродства.

— Перегрузкой магических заклинаний постоянно пользуются, но это не значит, что это не опасно. Если ты попытаешься перегрузить магическое заклинание до предела, оно может взорваться у тебя под носом.

— Я понял...

Лео сделал ещё одну мысленную заметку: никогда не перегружать свои магические заклинания до предела.

— Кстати, как определить, что я на пределе?

— Когда тебе станет трудно вливать ману в магическое заклинание, ты почувствуешь силу сопротивления. Это очень заметно, так что ты не пропустишь, — объяснила она.

Через некоторое время Лео снова начал размахивать мечом, ожидая, пока его мана восстановится естественным образом.

Хотя он не мог использовать магию, пока у него была усталость от маны, он по-прежнему был способен использовать собственную выносливость для тренировки своего тела.

Конечно, для этого Лео нужно было преодолеть свою ментальную усталость, вызванную истощением маны, а это было легче сказать, чем сделать.

Когда на улице начало темнеть, Камилла сказала ему: — Сходи на ужин. Жду тебя здесь через час.

— А? Мы всё ещё собираемся тренироваться сегодня?

— У тебя завтра занятия? — спокойно спросила его Камилла.

— Нет, я не думаю, — ответил Лео.

— Тогда ты будешь тренироваться со мной. На самом деле, я не планирую отпускать тебя сегодня спать.

Глаза Лео расширились от шока, когда он услышал её слова.

«Если бы только эти слова означали то, что я хочу, чтобы они означали...» — Лео захотел заплакать, услышав её последние слова.

— Почему ты так смотришь на меня? Если ты хочешь победить Кайна, тебе придётся выложиться на полную, — сказала Камилла.

И продолжила: — Возможно, ты ещё не осознаешь этого, но твой поединок с Кайном гораздо важнее, чем ты думаешь. Я бы даже сказала, что он решит, будешь ли ты жить или умрёшь в этой академии.

— Что вы имеете в виду? — спросил он.

— Есть много людей — студентов, которые имеют зуб на предыдущего Лео, и все они ждут результата твоего боя с Кайном.

— Если ты проиграешь Кайну, они, несомненно, будут вызывать тебя на дуэли, а если ты будешь отказывать, они будут измываться над тобой до самой смерти.

— Однако, если ты победишь, желающих будет не так много, и чем лучше будет твой результат, тем меньше шансов, что они будут тебе докучать.

— Серьёзно? Сколько студентов обидел предыдущий Лео?

— Большинство студентов-магов его ненавидят, — усмехнулась Камилла.

— Не может быть, — сказал Лео, на пару мгновений застыв в оцепенении, а затем вернулся к реальности и решительно заявил: — Я не голоден! Давайте продолжим тренировку!

Однако Камилла продолжила идти к выходу и сказала: — Если ты хочешь умереть с голоду, можешь сделать это без меня. А я пока пойду поем.

— Также тебе запрещено тренировать магию, если меня нет рядом, я пока не доверяю тебе в вопросах магии, — добавила она.

— Я понимаю, — Лео кивнул и продолжил тренироваться с мечом, пока Камилла ушла ужинать.

<http://tl.rulate.ru/book/72528/2042672>