

После двух часов, в течение которых Лео пытался «одолеть» манекен из слизи, у него не осталось ни дыхания, ни сил, хотя до этого он продержался целых три часа.

— Вот, съешь это, — сказала Камилла, протягивая ему ещё одну конфету.

— Теперь вы будете учить меня магии? — спросил Лео.

Она помотала головой и ответила: — Мы начнём после того, как ты отдохнёшь, а я побеждаю. Увидимся здесь через час.

— Хорошо, — кивнул Лео.

Лео вернулся в свою комнату и быстро принял душ, после чего отправился в столовую.

Когда его желудок был полон, он вернулся в тренировочный центр, имея в запасе пятнадцать минут.

«Это место совсем не похоже на спортзал, который я знаю, и к тому же оно гораздо больше. Надо осмотреться».

С этими мыслями Лео начал бродить по тренировочному центру.

В здании были только коридоры и отдельные тренировочные комнаты, поэтому Лео не стал их осматривать. Вместо этого он решил осмотреть территорию за тренировочным центром, где находилось тренировочное поле под открытым небом.

Там он увидел, как обычные студенты и студенты-маги занимаются своими практиками. Обычные студенты отрабатывали приёмы владения оружием на манекенах из слизи и других предметах, а студенты-маги тренировали свои заклинания на манекенах, казалось, сделанных из хрусталя.

Лео решил сосредоточиться на студентах-магах, так как они были ему наиболее интересны.

— Огненный шар! — юноша направил ладони на хрустальный манекен, который находился в десяти метрах от него, прочитав заклинание.

Перед студентом-магом появился огненный шар размером с кулак и полетел в хрустальный манекен.

Однако хрустальный манекен внезапно испустил свет, который поглотил огненный шар прежде, чем тот успел нанести ему вред.

Через мгновение после поглощения магии хрустальный манекен засветился зелёным светом.

— Что происходит? — спросил Лео у Лилит.

— Это манекен, поглощающий магию. Он поглощает магические заклинания и измеряет магическую силу заклинания, — объяснила она.

— Магическая сила выше ста и ниже пятисот будет излучать зелёный свет. От пятисот до тысячи — синий свет. От тысячи до двух тысяч — фиолетовый. От двух тысяч до трёх тысяч — оранжевый. От трёх тысяч до пяти тысяч — красный свет, причём пять тысяч — это предел, — объяснила Лилит.

Лео задумался на мгновение, прежде чем заговорить: — Я понял функцию манекена и его назначение, но я не понимаю часть, связанную с магической силой.

— Тогда я приведу тебе несколько примеров, — сказала Лилит.

И она продолжила: — Оценить силу магии сложно из-за множества факторов, но суть такова. Примерно пятьсот магических сил обычно достаточно, чтобы сломать кости. Около тысячи достаточно, чтобы проделать дыру в теле, если у тебя нет защиты. Две тысячи магических сил могут уничтожить целое здание.

Лео поднял бровь и спросил: — Как ты думаешь, сколько магических сил у такого человека, как Кайн?

— Ну, это зависит от того, какое магическое заклинание он использует, но он вероятно способен выдать не менее тысячи магических сил с любым заклинанием второго уровня.

Услышав это, Лео нервно сглотнул и спросил: — А как же я? Моя чёрная пуля смогла проделать дыру в стене. Это должно быть не менее пяти сотен, верно?

— Да, верно, — кивнула Лилит.

И она подумала: «Обычно магия первого уровня, используемая новичками вроде него, имеет всего около ста единиц магической силы, но благодаря высокому сродству к магии он смог с первой попытки выдать не менее пятисот... Какой ужасающий талант...»

Понаблюдав ещё несколько минут, Лео зашёл в здание и стал ждать возвращения Камиллы.

Когда она появилась, он с улыбкой поприветствовал её: — С возвращением, мисс Камилла!

— Я знаю, что тебе очень хочется использовать магию, Лео, но я должна предупредить тебя. Даже если я начну обучать тебя магии сегодня, нет никакой гарантии, что ты сможешь использовать её сразу же. Прежде чем использовать магию, тебе нужно выучить магические круги, а это может занять часы, а то и дни.

— Это просто запомнить несколько магических кругов, разве это сложно? Хочу сказать, что у меня очень хорошая память, — улыбнулся Лео, делая вид, что ничего не знает.

Камилла решила не объяснять ему всё сразу, чтобы он на собственном опыте убедился, как трудно заучивать магические круги.

— Поскольку у тебя есть склонность к тёмной магии, я подобрала для тебя два заклинания тёмной магии первого уровня, — сказала она, открывая ноутбук и два видеофайла.

— Первое магическое заклинание называется чёрная пуля. Это похоже на выстрел из пистолета, но в данном случае пуля — это магия, а пистолет — твоя ладонь.

Камилла открыла первый видеофайл, на котором был изображён мужчина средних лет, использующий «чёрную пулю».

— Второе заклинание называется барьер тьмы. Это защитное заклинание, которое создаёт вокруг тебя барьер, защищающий тебя от повреждений. Однако его можно использовать только когда вокруг тебя есть тени, и чем больше, тем сильнее становится барьер, поэтому это заклинание наиболее сильно ночью.

Показав ему второе видео с использованием заклинания, она спросила его: — Какое заклинание ты хочешь выучить первым?

— «Барьер тьмы»! — без колебаний ответил Лео, чем удивил Камиллу, которая была уверена, что он первым выберет «чёрную пулю».

— Почему ты выбрал «барьер тьмы»? Я была уверена, что ты выберешь «чёрную пулю», — решила спросить Камилла.

— А? Разве это не очевидно? Моя безопасность превыше всего. С этим волшебным заклинанием я буду чувствовать себя намного увереннее в этом опасном мире, — тут же ответил Лео.

Хотя он не лгал о своём желании чувствовать себя в безопасности, это была не вся правда. Однако он никак не мог сказать ей, что уже научился чёрной пуле у духа-вампира.

— Кроме того, поскольку я не могу открыто использовать магию, мне нет необходимости изучать наступательные заклинания, такие как чёрная пуля, — он продолжал приводить

логичные оправдания.

«Этот парень... Как неожиданно...» — подумала про себя Камилла.

— Хорошо. Вот магический круг для барьера тьмы. Я дам тебе магический круг для чёрной пули, как только ты сможешь использовать барьер тьмы, — она протянула ему клочок бумаги с идеально нарисованным магическим кругом.

Лео принял его, и внимательно осмотрел магический круг и вернул его мисс Камилле.

Вы изучили магическое заклинание: «Барьер тьмы»

Барьер тьмы

Сродство: Тьма

Уровень: 1

Мана: 50

Ранг мастерства: F

— Что ты делаешь? — спросила она, озадаченно подняв брови.

— Я уже выучил его, — ответил он.

— Что? Не может быть, чтобы ты так быстро его запомнил, — усомнилась Камилла.

— Но это правда, — опровергнул он.

— Заучивание магических кругов отличается от заучивания слов из книги. Это больше похоже на запоминание каждой мелочи в детально проработанном произведении искусства со сложным дизайном. Если ты упустишь хоть малейшую деталь, ты не сможешь использовать магию должным образом, а магические круги, безусловно, трудно запомнить. Даже вундеркинду потребуется час или два, чтобы выучить этот магический круг, — объяснила Камилла.

— Я не знаю, что на это ответить, мисс Камилла. Я действительно выучил его, — пожал

плечами Лео.

— Если это так, то ты способен использовать магическое заклинание прямо сейчас, — улыбнулась Камилла.

Камилла погасила в комнате половину света и сказала ему: — Пусть магический круг, который ты «запомнил», появится в твоей голове и активирует твою ману.

— Эм... Как мне активировать ману? — Лео снова притворился незнающим, чтобы избежать подозрений.

Мисс Камилла подошла к нему, положила ладонь ему на грудь и влила в его тело немного своей маны.

— Ты чувствуешь это?

— Да. Это очень освежающее чувство.

— Хорошо. Запомни это чувство.

Лео закрыл глаза, и через несколько мгновений тени в комнате вдруг начали собираться вокруг его тела.

Мисс Камилла убрала свою ладонь и сделала несколько шагов назад от него, её глаза были полны удивления.

«Не может быть... Он действительно смог выучить магический круг за такое короткое время...» — подумала она.

Камилла в недоумении смотрела на барьер тьмы, который окутывал тело Лео, словно шар.

— Ну как? Получилось? — спросил Лео спустя мгновение, хотя ответ был очевиден.

Выйдя из задумчивости, Камилла протянула ему другой листок, на котором был нарисован магический круг для чёрной пули.

— Это магический круг для чёрной пули. Я хочу, чтобы ты запомнил его и использовал.

Лео кивнул и принял магическое заклинание.

Однако поскольку он уже выучил его, он сделал вид, что изучает его.

— Хорошо, я закончил.

— Прицелься в стену, не волнуйся, стена не пострадает.

Передав заклинание обратно мисс Камилле, Лео указал на стену и выпустил чёрную пулю.

На кончике его пальца появилась маленькая чёрная пуля и полетела в сторону стены.

Чёрная пуля врезалась в стену и исчезла, даже не оставив на ней вмятины.

— Невероятно, — ошеломлённо пробормотала Камилла, с озадаченным выражением лица глядя на гордую улыбку на красивом лице Лео.

<http://tl.rulate.ru/book/72528/2037568>