

— Можешь поднять футболку? — спросила Нина вскоре после того, как он согласился на осмотр его тело.

Лео сделал глубокий вдох, после чего поднял футболку наполовину, обнажив свой безупречный пресс.

Нина нервно сглотнула и сказала: — Немного выше. Подними выше груди.

Лео ничего не сказал и поднял футболку, обнажив всю грудь.

Нина положила руку на грудь Лео, где находилось его сердце. Она закрыла глаза и начала внимательно осматривать его тело с помощью какой-то неизвестной магии.

Лилит внимательно следила за каждым движением Нины, чтобы в случае необходимости предупредить Лео о любых странных действиях.

«С его сердцем всё в порядке. Его кровь также кажется нормальной», — подумала Нина про себя.

«В его теле есть намёк на чёрную магию, но ничто не указывает на то, что он был воскрешён из мёртвых. Маны слишком мало».

Через полминуты Нина убрала руку с его тела и пробормотала удивлённым голосом:
— Ты не оживший труп...

Лео тут же натянул футболку и сказал: — Спасибо, капитан очевидность. Я говорил тебе, что не был воскрешён из мёртвых, но ты не слушала меня.

— Почему тебя вообще волнует, оживший я труп или нет? — спросил он.

— Некромантия — моя специализация. Поэтому меня заинтересовал тот, кто, как говорят, вернулся из «мёртвых», — ответила Нина.

— В любом случае, я ошиблась. Прощай, — сказала она и вскоре скрылась в тени.

— Невероятно... Она даже не извинилась! — пробормотал Лео.

— По крайней мере, её характер соответствует слухам, — Лилит хихикнула.

Лео помотал головой и продолжил путь в общежитие.

Тем временем, осмотрев Лео, Нина Рейф вернулась в главное здание школы и сразу же направилась в медпункт.

Несмотря на то, что свет в медпункте не горел, Нина открыла дверь, которая, как бы должна быть заперта после занятий, и вошла в кабинет.

Внутри медпункта Нина застала высокую зрелую фигуру, стоявшую у окна.

— Я осмотрела тело Лео, как вы и просили, мисс Камилла, — сказала Нина, закрыв за собой дверь.

— Спасибо. Я могла положиться только на тебя, так как ты единственный человек в этой школе, который может определить, является ли кто-то ожившим трупом. Каков результат?

— Прежде чем я расскажу вам, помните о нашем договоре? Я делаю это не из благотворительности, — сказала Нина мисс Камилле.

— Конечно, он у меня с собой, — ответила Камилла, показав Нине предмет в руке.

— «Ожерелье мёртвых» — магический артефакт В-ранга, который усиливает всю магию некромантии. Если ты расскажешь мне о результате, он будет твоим.

Нина глубоко вздохнула и заговорила: — Лео — не оживший труп. Его тело совершенно нормальное.

— Ты уверена? — спросила Камилла, слегка нахмурившись.

— На сто процентов. Однако в его теле есть небольшое несоответствие, — подчеркнула Нина.

— В его теле есть следы тёмной магии, он либо недавно использовал тёмную магию, либо подвергся воздействию тёмной магии. Но, при таком количестве маны в его теле, он определённо не может быть результатом магии воскрешения, так что вы можете не беспокоиться.

Камилла размышляла над информацией, полученной от Нины.

«Следы темной магии... Может быть, это вызвано сегодняшним выявлением сродства? В этом есть смысл, так как у него есть магическое сродство к тёмной магии».

— У тебя есть ещё что-нибудь? — спросила мисс Камилла мгновение спустя.

— Нет, это вся информация, которой я располагаю, — ответила Нина.

Камилла пристально посмотрела на Нину. — Если я узнаю, что ты мне солгала или, утаила информацию, я вернусь за тобой, ты понимаешь?

Нина холодно улыбнулась своим детским личиком: — Вы не забыли ещё об одной вещи? О том, что я не имею права никому рассказывать о нашем соглашении?

Мисс Камилла фыркнула и бросила ожерелье мёртвых в сторону Нины.

Нина быстро побежала ловить волшебный артефакт.

— Эй! Это было опасно...

Нина попыталась было пожаловаться, но мисс Камилла, словно призрак, внезапно исчезла из кабинета.

— Лео, да? Почему он ей так важен? Подумать только, она готова расстаться с магическим артефактом В-ранга, лишь бы убедиться, что он не оживший труп. Как удивительно! — Нина не стала задерживаться в медпункте и вскоре ушла.

Вернувшись в старое общежитие, Лео забрался на кровать собираясь лечь спать.

«Что, если, проснувшись завтра, я снова окажусь в своём прежнем мире? Что, если всё это просто очень долгий сон?» — он не мог отделаться от этих мыслей.

Несмотря на то, что он пробыл в этом мире меньше суток, он уже успел полюбить его.

— Кстати, я очень надеюсь, что ты не собираешься смотреть, как я сплю, всю ночь, — Лео посмотрел на Лилит, которая висела прямо над ним и неотрывно смотрела ему в лицо.

— Почему бы и нет? Ты довольно красив для человека и как раз в моем вкусе, — сказала она дразнящим голосом.

— Для человека?

— Почему ты говоришь так, словно ты не человек? Я имею в виду, что сейчас ты призрак, но технически ты всё ещё человек, верно?

Однако Лилит ничего не ответила ему — она была слишком занята тем, что смотрела на него широко раскрытыми глазами.

— Ты не в курсе? — спросила она после некоторого молчания.

— В курсе чего?

И тут Лилит что-то поняла и пробормотала: — Ах, да. Ты из другого мира, и в твоём мире вампиров не существует.

— А? Вампир?

Когда Лилит упомянула о вампирах, Лео вдруг вспомнил, что говорила ему сегодня мисс Камилла.

Вампиры выглядят точно так же, как люди, но у них белые волосы и красные глаза.

— Т-ты вампир?

Поскольку Лилит настолько сильно напоминала человека, будь то её внешность или поведение, он подсознательно относился к ней как к человеку, несмотря на её уникальные черты.

Лилит кивнула с гордой улыбкой: — Именно так. Я вампир. И ты не знал об этом до сих пор?

— Мисс Камилла говорила мне, но я немного забыл... — Лео почесал голову.

— Забыл? При том, что твоя память настолько удивительна, что позволяет мгновенно запоминать магические круги? Я не верю в это.

— Даже если у меня совершенная память, неизбежно, что я забуду некоторые незначительные вещи! К тому же я сегодня много думал, так что моя голова сейчас немного перегружена.

— Неужели?

Лилит продолжала молча смотреть на его лицо с задумчивым выражением.

— В чём дело? — Лео решил спросить её.

— Теперь, когда ты знаешь, что я вампир... Ты боишься меня? Ты ненавидишь меня? Ты перестанешь со мной дружить? — спросила она с беспокойством в глазах.

Лео на мгновение задумался, прежде чем ответить: — Услышав о вас от мисс Камиллы, я подумал, что вампиры гораздо страшнее. В любом случае я тебя не боюсь. Даже если

ты и вампир, в моих глазах ты просто извращённый призрак, которому нравится подглядывать за людьми в душе. Чёрт, даже Нина Рейф, которая выглядит как ребёнок, страшнее тебя.

Лилит не могла сдержать улыбку, услышав слова Лео, и повторила: — Я ещё раз говорю, я не призрак!

— Неважно. Я иду спать, — произнёс Лео, зевая.

Он закрыл глаза и удобно устроился в постели.

— Спокойной ночи, Лео, — пожелала Лилит.

— Спокойной ночи.

Лео заснул через несколько секунд, так как был очень измотан.

Что касается Лилит, то она провела всю ночь, молча глядя на спящего Лео с лёгкой улыбкой на лице.

«Интересно, смог бы он сейчас сказать те же слова, если бы знал мою истинную сущность...» — мысленно произнесла она.

<http://tl.rulate.ru/book/72528/2037565>