

— Присаживайся, — предложила мисс Камилла, указывая на одну из коек в медпункте.

Лео, подсознательно, выбрал ближайшую к окну.

Мисс Камилла улыбнулась, заметив, что он выбрал койку, которой чаще всего пользовался предыдущий Лео.

— Прежде всего, давай поговорим о природе этого мира. Как ты только что узнал, в этом мире существует магия. Это возможно благодаря мане, которая наполняет этот мир. Чтобы использовать магию, ты должен преобразовать ману из воздуха в свою собственную энергию.

— Выходит, я могу использовать магию?! — сразу же спросил Лео, его голос был наполнен волнением.

Мисс Камилла некоторое время с задумчивым видом молча смотрела на него, прежде чем сказать: — Скорее всего, нет.

— Э-э, почему нет?! — удивился Лео, когда услышал, что он, возможно, не сможет использовать магию, о чём он мечтал с юных лет.

— Не все люди рождаются со способностью использовать магию. Даже в этом мире, который зависит от магии, около 60% населения не могут использовать магию. Что касается тебя, родившегося в мире без магии, то вероятность того, что ты сможешь использовать магию, очень мала, — объяснила мисс Камилла.

Она продолжила: — Кроме того, предыдущий Лео также не обладал способностями к магии.

— Вот отстой... — с грустью произнёс Лео, лёжа на койке.

— Я так хотел использовать магию... Я хочу домой, — проговорил Лео.

Мисс Камилла, видя его уныние, заговорила: — Даже если ты не способен использовать магию, ты всё ещё можешь воспользоваться магическими артефактами, которые наполнены маной и содержат магические заклинания. Именно так поступил предыдущий Лео. Однако магические артефакты — это дорогие вещи, и у них ограниченный срок службы.

И продолжила: — О магии мы поговорим позже. Кроме магии, в этом мире существует ещё одна важная вещь, о которой ты должен знать — вампиры.

Глаза Лео расширились от удивления. — Вы только что сказали вампиры? Те, которые пьют твою кровь и всё такое? — спросил он дрожащим голосом.

— Значит, вампиры существуют и в твоём мире? Правда, в этом мире они питаются маной, а не кровью, — сказала мисс Камилла.

Лео помотал головой: — И да, и нет. Вампиры существуют, но только в художественной литературе и кино.

— Неужели? В общем, вампиры здесь выглядят точно так же, как мы - люди, но у них очень своеобразная внешность: белые волосы и красные глаза. Если увидишь такого, лучше беги, иначе можешь погибнуть.

— Они подобны животным с человеческим интеллектом, их инстинкты побуждают охотиться на людей и поглощать нашу ману.

— Что будет, если они вытянут всю ману? И если у человека нет маны, то он в безопасности?
— спросил Лео.

— У всех людей есть мана в теле, даже у тех, кто не может использовать магию. Если кто-то лишается всей своей маны, он умирает очень медленной и мучительной смертью. Однако такое случается редко, только если это не делает вампир.

Лео нервно сглотнул и поднял руку: — Ещё один вопрос. Вампиры просто разгуливают по улицам в поисках жертвы?

— Нет. Большинство крупных городов в этом мире защищены барьером, который не позволяет вампирам проникнуть внутрь. Однако барьеры неидеальны, поэтому вампиры иногда проникают в города. Но это случается редко. Пока ты находишься в городе, ты в безопасности.

— Есть ещё вопросы?

— Полно... — Лео вздохнул.

— Тогда оставь их на другой раз. Сейчас мы поговорим о твоём существовании в этом мире.

— Как я уже упоминала, в этом мире ты уже мёртв. Но поскольку твоё тело так и не нашли, мы можем просто сказать, что тебе удалось выжить. Для твоей же безопасности не говори никому, что ты на самом деле из другого мира, ты понял?

— Могу я узнать, почему? — спросил Лео из любопытства.

— Хочешь, чтобы тебя посадили в тюремную камеру и сделали лабораторной крысой? — мисс Камилла сузила глаза.

— Конечно, нет!

— Тогда в твоих интересах держать язык за зубами. Пока ты не станешь достаточно сильным, не говори правду никому — даже тем, кому доверишь свою жизнь. Что касается твоей предыстории, мы скажем, что ты страдаешь от амнезии, поэтому не помнишь ничего из того, что сделал предыдущий Лео. Ты понял?

— Да, — Лео кивнул.

— Хорошо. Теперь у меня к тебе вопрос. У тебя есть боевой опыт?

— Ну, я дрался с парой хулиганов в классе, но кроме этого... — сказал он, помотав головой.

— Тогда тебе нужно научиться владеть оружием. Если ты хочешь остаться учеником этой школы или выжить в этом мире, тебе нужно научиться сражаться. Лео пользовался мечом, так что ты тоже научишься им пользоваться.

— А как насчёт магии? Я знаю, что есть большая вероятность того, что я не смогу использовать магию, но я всё же хочу попробовать.

— Мисс Камилла вздохнула и сказала: — Хорошо, мы можем попробовать позже. Однако даже если ты каким-то чудом сможешь использовать магию, ты всё равно не сможешь пользоваться ею открыто.

— Что вы подразумеваете? — Лео наклонил голову.

— Ты уже забыл? Лео не может использовать магию. Если ты вдруг начнёшь использовать магию, люди могут усомниться в тебе, и это может вызвать множество проблем. Хотя мы можем использовать магические артефакты, чтобы скрыть твою магию, но об этом мы поговорим позже — если ты вообще сможешь использовать магию.

— Я понимаю, — Лео кивнул.

— И ещё одно. Лео известен тем, что он всегда спокоен и хладнокровен, а ты, судя по нашему разговору, совсем другой.

Лео пожал плечами: — Вообще-то, я обычно тихий и сдержанный. Однако меня только что перенесли в другой мир, где существует магия и вампиры. Я не могу не быть взволнованным, понимаете? Кроме того, для меня вы особенная, мисс Камилла. Я веду себя так расслабленно, только когда нахожусь рядом с вами. Хотя вы, не та мисс Камилла, вы выглядите, говорите и даже ведёте себя как мисс Камилла, которую я знаю.

...Мисс Камилла смотрела на улыбку на лице Лео, её мысли были неизвестны.

После некоторого разговора, мисс Камилла спросила его: — Готов ли ты «воскреснуть из мёртвых»?

— Вам действительно нужно было сказать это так? — Лео горько улыбнулся.

Он закрыл глаза и глубоко вдохнул. — Хорошо, я готов, — сказал он, открыв глаза.

Мисс Камилла открыла дверь и повела его по длинным коридорам, пока они не поднялись на третий этаж.

«Это, наверное, кабинет директрисы», — подумал Лео, когда они подошли к кабинету на третьем этаже.

Мисс Камилла постучала в дверь, когда они подошли.

— Директриса, это я.

— Камилла? Входи, — раздался женский голос из кабинета.

Мисс Камилла открыла дверь и вошла внутрь, Лео последовал за ней.

В кабинете перед большим деревянным столом сидела рыжеволосая красавица, от которой исходила подавляющая аура, требующая от всех, кто находился рядом с ней, уважения.

— Привет, Камилла. Что ты...

Директриса замолчала, увидев Лео. На несколько секунд она забыла, как дышать, глядя на знакомое, но в то же время незнакомое лицо Лео.

— Директриса, прежде чем вы будете вести себя как сумасшедшая...

— Лео???! — директриса внезапно встала и ударила по столу, отчего весь кабинет содрогнулся.

Лео нервно сглотнул. В этом мире директриса была более пугающей, чем в прошлом, и он судил о ней только по её присутствию.

Директриса подбежала к Лео и потянула его за щёки.

— Больно! — воскликнул Лео и отступил назад, посмотрев на неё, как на вредного ребёнка.

— Директриса, пожалуйста, успокойтесь, — вмешалась мисс Камилла, встав между ними.

— Камилла, что всё это значит? Почему Лео здесь? Я требую объяснений!

— Я бы давно это сделала, если бы вы меня не прервали, — сказала мисс Камилла, помотав головой.

— В общем, я уверена, что вы уже поняли, но это — Лео, — продолжила она.

— Это невозможно! Лео умер три месяца назад!

— Позвольте мне договорить. Мы все считали, что Лео умер, но это не так. На самом деле он выжил, но по какой-то причине не мог вернуться до сегодняшнего дня. Я узнала об этом совсем недавно, когда нашла его бродящим возле школы.

Директриса смотрела на Лео, широко раскрыв рот и глаза.

— Лео... Это действительно ты? Что произошло за последние три месяца? Где ты был?

— Не утруждайтесь. У него амнезия, поэтому он ничего не помнит, что произошло. Фактически, у него отсутствует большая часть воспоминаний, — сказала мисс Камилла.

— Не может быть... — директриса попятилась назад, пока не наткнулась на собственный стол.

— Подожди! А как же его боевые способности? Он хотя бы помнит, как сражаться?!

— К сожалению, нет, — ответила мисс Камилла, помотав головой.

Директриса задумалась нахмурившись. — Возможно, если мы пробудим его воспоминания с помощью магии, он сможет...

— Я уже пыталась это сделать, — сообщила мисс Камилла.

— Как бы мне, не было неприятно это говорить, но мы ничего не можем сделать, кроме как ждать, пока он сам не восстановит свои воспоминания, — продолжила она.

— Какое несчастье! — директриса громко вздохнула и продолжила: — Несмотря на то, что Лео не способен пользоваться магией, он был одним из сильнейших учеников в нашей академии!

Став рыцарем, он превзошёл все ожидания! Он сражался и убил множество вампиров! Без Лео наша академия значительно упала в силе!

— Однако, не стоит терять надежду! Даже если Лео потерял все свои воспоминания, его талант по-прежнему при нём! Если мы будем правильно тренировать его, то со временем он сможет вернуть себе былую силу. А когда он восстановит свои воспоминания, то станет ещё более могущественным!

Несмотря на то, что всего несколько минут назад директриса была в отчаянии, она с энтузиазмом воспряла духом.

Лео нервно сглотнул и взглянул на мисс Камиллу, которая лишь молча помотала головой.

«Мне конец...» — подумал Лео.

— Директриса, вы не возражаете, если я займусь его тренировками? — неожиданно спросила Камилла.

— А работа медсестры? Ты самая опытная медсестра из всех, кто у нас есть!

— Я не буду уделять ему всё своё время. Мы будем заниматься после уроков.

— Ты уверена? Тебе не нужно заставлять себя. Есть много других инструкторов... — сказала директриса, нахмурившись.

— Если только вы готовы заплатить за сверхурочные, — добавила Камилла.

Директриса улыбнулась и сказала: — Я не об этом, но, конечно, тебе заплатят за сверхурочную работу.

— Тогда всё в порядке. Я займусь этим.

Директриса кивнула. — Не представляю, как отреагирует академия, когда узнает, что Лео воскрес из мёртвых, — вздохнула она.

— В любом случае, если тебе понадобится помощь, ты знаешь, где меня найти, — добавила она.

— Конечно.

Вскоре Лео вышел из кабинета директрисы вместе с мисс Камиллой.

— Что теперь? — спросил Лео.

— Теперь ты пойдёшь на занятия и действительно воскреснешь из мёртвых, — спокойно ответила она.

Лео нервно сглотнул: — Какие пары я посещал? Занятия по магии?

— «Ты» не владел магией, поэтому посещал только обычные занятия.

— Пока речь не идёт о магии и вампирах, у меня не должно быть проблем с материалами и экзаменами, так что я не провалю ни одного занятия... — он вздохнул с облегчением.

— Почему вы так на меня смотрите? Учёба — это единственное, в чём я преуспел, — сказал он, заметив удивлённое лицо мисс Камиллы.

Через некоторое время они вернулись на второй этаж и остановились перед первой аудиторией рядом с лестницей.

Мисс Камилла постучала в дверь и подождала, пока учитель откроет её.

Мгновение спустя перед ними появилась белокурая красавица в белом цыпао.

— Камилла? Что случилось... — учительница замолчала, заметив красивую фигуру, стоящую позади мисс Камиллы.

Прошло немало времени, но в конце концов она узнала его лицо и воскликнула потрясённым голосом: — Л-Лео?!

<http://tl.rulate.ru/book/72528/2000548>