(Общий план)

План провалился.

И всего лишь секунда понадобилась, чтобы все рухнуло. Она помнила, как едва успела приступить к работе над массивным массивом. Тонкая работа, на которую ушли недели. Массив должен был охватить всю Солнечную систему, его путевые точки были разбросаны по восьми планетам, питая мистические лейлинии, пересекающие Вселенную. Алиса задавалась вопросом, что же такого особенного она сделала, что смогла произнести такое заклинание, не потратив при этом все свои жизненные силы. Но Кроули не дал ей ответа. Он просто постоянно твердил ей, что она особенная. Избранный.

Ответная реакция последовала быстро и внезапно. Не успело царство Белиара проявиться в реальном мире, как круг вспыхнул адским пламенем, раздалась какофония миллионов голосов, рычащих от боли, из круга поднялись пепельно-черные, бледные и зеленые когтистые руки.

- Закрой его, девочка! - отчаянно крикнул Кроули. Но Эллисса не могла этого сделать... Это был единственный способ вернуть Джона! Она все сделала правильно. Зачем же теперь терпеть неудачу?! После всего этого времени.

Но руки Эллиссы дрожали, а рычание становилось все сильнее. Энергетическое поле, которое она выбрала для базы, отделяющее ее от суровых условий карликовой планеты и обеспечивающее ее воздухом, опасно колебалось, когда что-то заструилось по кругу на полу. Что-то зловещее. Что-то... странно знакомое.

- Закрой эту чертову штуку, Эллисса, или обреки нас на участь, худшую, чем смерть!!! - дурацкая картина снова кричала на нее. На этот раз она набросилась на человека с картины. Ее глаза пылали от ярости.

- Почему? Что происходит? Что вы мне не говорите! - крикнула она в ответ с такой яростью, на какую только была способна. Кроули расширил глаза, когда девушка схватила его картину и держала ее над кругом.

- Нет... подожди... Что ты делаешь?

Если бы у него было физическое тело, его сердце забилось бы от страха.

- Почему заклинание не работает, Дааад? - спросила Эллисса со всей насмешкой и язвительностью, которую только могла вызвать в своем тоне. Ее мысли бежали с молниеносной скоростью.

- Ты... ты... не знаешь, что делаешь... если я умру...

Она слегка опустила его вниз, в цепкие руки.

- Хорошо! Хорошо, я скажу тебе. Только потяни меня вверх! - в ужасе сказал он. Эллисса опустила картину еще ниже. Кроули не мог поверить в ее внезапную порочность. Она... она должна была быть преданной! Его любимица! Но, глядя в ее глаза... он видел лишь чудовище. Монстра, которого он помог создать.

- Хорошо! Хорошо! Я потерял связь с Белиалом, которая у меня была! Это может означать только одно... его забрал демон более высокого ранга. Учитывая, что Белиал - князь ада, равный по силе высшим демонам, Владыкам ада, это может означать только то, что... в этом

виновен сам Люцифер. Люцифер наводит порядок в доме, - Кроули сказал светловолосой волшебнице. Она расширила глаза, так как последствия обрушились на неё как удар кирпича. Кроули пренебрежительно усмехнулся.

- Да, дорогая. Это значит, что твой единственный шанс вернуть Константина... больше нет. Интересно, что ты собираешься делать теперь, когда твоя глупая затея провалилась, не успев начаться, - Мрачный смех Кроули, казалось, вернул внимание Эллиссы к обсуждаемому вопросу. Он недооценивал ее. Круг дестабилизировался, поскольку в адском королевстве Белиара происходили изменения. Любой демон, переступивший черту, лишался своего ранга и отправлялся в самые глубокие уголки ада. Это приводило к мощному выбросу энергии, когда менялись власти и разрушались царства. Эллисса чувствовала, что круг вот-вот взорвется и, возможно, уничтожит огромный кусок планеты, поэтому ей нужно было двигаться. Но сначала... Она выпрямилась, поскольку ее убежденность окрепла, и встретилась взглядом с самодовольным Кроули. Он считал себя неуязвимым. Он ошибался.

- Если я не смогу заставить кого-нибудь привести его сюда, тогда я отправлюсь в ад и верну его сама, Кроули. И еще... я знаю, что ты мне не нужен, - Ее сочные губы раздвинулись в угрожающей ухмылке, когда она отпустила картину. Кроули изменился в лице. Как он раньше не замечал этой ее стороны? Как его могли так тщательно разыграть?

- Ты заплатишь за это, ты, ААРГХХХ...!!!!

Его слова оборвались, когда руки разорвали картину и принялись за душу, заключенную в ней.

Затем Эллисса телепортировалась обратно на землю, избежав мощного взрыва пентаграммы. Она собиралась попасть в ад и вернуть душу Джонни тем или иным способом, но для этого ей нужна была сила. Магическая сила на уровне Бога, если она собиралась сделать все это успешно. К счастью, она знала о месте, где ее можно получить, но, к сожалению, не имела ни малейшего представления о его местонахождении. Однако был человек, у которого было нечто, способное доставить ее туда.

(P.O.V. Эдена)

Первое, что я заметил в окружающей обстановке, - это пыль, покрывавшая склеп. Я чихнул, освежая воздух вокруг себя, и озабоченно огляделся. Неужели это шутка? Позади меня дверной проем, которым я воспользовался, превратился в желтые светящиеся мотыльки и исчез. Магия... Я покачал головой и толкнул каменный вход, преградивший мне путь. Каменная дверь издала стон и легко упала на пол, благодаря моей сверхсиле. К счастью, склеп был пуст, в нем не было останков людей, так что я никого не оскорблял.

Однако мир снаружи оказался совсем не таким, как я ожидал. Во-первых, был поздний вечер, время показывало ровно 5:23, а если учесть, что во время встречи с Нимуэ в Новом Орлеане было около часа дня, плюс-минус, это означало, что дверь Ксанаду перенесла меня через всю планету. Я бы присвистнул в знак благодарности, если бы не то, что происходило на моих глазах.

Склеп находился в огороженном саду с еще несколькими могильными камнями. Сад находился за большим английским поместьем или... по крайней мере, тем, что выглядело как его остатки. Это было второе, что отличало меня от окружающего мира. Здание передо мной горело и в обломках. И все это из-за происходящего боя.