

Я замешкался всего на секунду, прежде чем открыть дверь. Колокольчик, расположенный над дверью, возвестил о моем присутствии, когда я вошел в здание. Мгновенно на меня обрушилось множество различных запахов, которые я почувствовал через энергетическое чувство. Это настолько дезориентировало меня, что я зашатался на месте, схватившись за стул в пустой комнате. Мое воздушное чувство направилось на поиски того, кто мог быть причиной, но ничего не обнаружило.

- Тебе следует отключить свои магические чувства. Мадам Ксанаду регулярно принимает у себя множество мистических практиков и существ. То, что вы чувствуете, - это их различные мистические сигнатуры.

Я послушался женского голоса и отключил энергетические чувства. Напряжение резко прекратилось, оставив после себя эхо, которое с каждой секундой ослабевало. Я потер лоб, так как головная боль все же начала нарастать.

- Чем может помочь мадам Ксанаду, молодой человек, - снова заговорил женский голос, и мне захотелось дать себе пощечину за свою грубость.

- О, я прошу прощения. Я...

Я поднял голову, и передо мной предстала потрясающе красивая женщина с оливковой кожей и сиянием в зеленых глазах. Она была одета в пестрое красно-черное платье, а ее лоб украшали три светло-зеленых бриллианта. Тот, что посередине, был больше тех, что по бокам. И, наконец, на ней был кулон с гербом, на котором были изображены солнце и полумесяц. Больше всего меня привлекло то, что я почувствовал через настройку духа. Его душа была сильной. Очень сильной. Это говорило о том, что Нимуэ была очень стара. Что было неудивительно, учитывая, что она была там во времена Мерлина.

- Наверное, мне придется брать с тебя дополнительную плату за то, что ты пялишься, - поддразнила мадам Ксанаду, напомнив мне, что я молчу уже почти минуту. Но, черт возьми, я мог смотреть на нее часами и не уставать. Seriously, это правило, что любой значимый персонаж должен быть абсурдно красив. Сначала Чудо-женщина, Мейз, Канарейка, а теперь она. Конечно, возможно, мне нравятся женщины постарше, так что... это может быть предвзято. А еще ее голос был с сильным акцентом и немного горловой.

- Я Эден. Эден Стронг.

Я взял себя в руки и уверенно сказал, протягивая руку для пожатия. Она улыбнулась и ответила взаимностью. Ее ладонь была мозолистой и теплой, от нее веяло энергией. Я приподнял брови, так как начинающаяся головная боль, казалось, исчезла после прикосновения.

- Спасибо, - сказал я ей, отдергивая руку.

Она отмахнулась от меня.

- Не думайте об этом. Итак, чем может помочь вам мадам Ксанаду? Я занимаюсь гаданием, но что-то мне подсказывает, что вы здесь не за этим.

Я усмехнулся.

- Да, гадания - это не совсем мое. Я верю в то, что нужно жить так, чтобы было как можно меньше спойлеров. Так интереснее.

Лжец, сказал я себе, даже когда отвечал. Причина, по которой я не хотел, чтобы она читала мое будущее, заключалась в том, что мне рассказал Люцифер. Люци, второе по силе существо во Вселенной, сам заявил, что не может предвидеть мое будущее. Логично предположить, что и Ксанаду, несмотря на свои неоспоримые способности к гаданию, тоже ничего не увидит. Это могло бы навесить на меня ярлык человека, представляющего интерес, а учитывая ее признание, что она имеет дело с несколькими мистическими практиками... Я не хотел, чтобы эта информация стала достоянием общественности или попала в чужие руки. Уникальность чаще всего приводит к неприятностям.

- Мммм...

Нимуэ скептически хмыкнула, потянувшись к своим коленям и положила колоду карт Таро на стол между нами.

- Если вам нужно не гадание, то чем я могу вам помочь? - спросила она.

Я потянулся в карман и тайно открыл молоточек. Вытащив руку, я показал мадам Ксанаду серебряное кольцо.

- Я хотел спросить, не могли бы вы связать меня с каким-нибудь чародеем. С тем, кто сможет избавиться от всех влияний этого артефакта и привязать его ко мне и только ко мне.

Мадам Ксанаду сузила глаза и попыталась дотянуться до него, но я отдернул руку. Она нахмурилась, но выражение ее лица быстро сменилось улыбкой, когда я положил на стол пачку банкнот.

- Немного отличается от тех услуг, которые я предлагаю, но с этим можно справиться. Следуйте за мной, - сказала Нимуэ, вставая и проходя вглубь магазина. Мой взгляд на долю секунды опустился вниз, а затем снова поднялся - достаточно, чтобы насладиться видом и не показаться извращенцем. Мне действительно нужно завести девушку. Я протиснулся мимо бус, закрывающих вход в следующую комнату, и оказался перед черной дверью, на которой был вырезан тот же символ - полумесяц и яркое солнце. Стены комнаты были заставлены различными шкафами с десятками видов оружия, артефактов и картин. Слева стоял огромный стол с котлом и различными приспособлениями для варки пива, например, мензурками. Это была единственная клишированная часть комнаты.

Нимуэ протянула руку, и я положил ей на ладонь деньги, которые она потянувшись в свое декольте и спрятала. Я старался не смотреть и сосредоточился на двери перед нами.

- Это доставит вас туда, куда вам нужно, - объяснила она.

- И с кем же я собираюсь встретиться? - спросил я, и она только улыбнулась.

- Я думала, ты не любишь спойлеры?

Я хихикнул и открыл дверь. Если что-то пойдет не так... у меня есть порталы.