

Мейз: Малыш, нас с Люси не будет несколько дней. Нам нужно кое о чем позаботиться. Я оставил тебе немного денег на кровати, и если тебе что-то понадобится, обратись к персоналу. Никто не хочет, чтобы ты сжег все здание из-за того, что пытался приготовить еду, пока.

Мейз: Эй, парень, если появится человек в длинном черном плаще с белыми глазами и скажет тебе "иди со мной"... да, забудь все, чему тебя учили о незнакомцах, и просто следуй за ним... это очень важно. Считайте, что это твое следующее задание.

Мейз: Люси говорит: "Не трогай мои записи Джаза, иначе я прокляну твоих потомков на веки вечные".

Я нахмурился при виде второго сообщения и насмешливо посмотрел на последнее. Как будто я могу нанести вред истинному вкусу афроамериканской музыки. Джаз был... есть вдохновение. Видишь, а старики говорят, что поколение "икс" так необразованно в вопросах жизни. Я думаю, что это ты, папа, вздохнув, я прервал свою бесполезную мысль. Я потянулся под себя и достал пачку долларовых купюр, всего одна штука. Хм... Кстати говоря, ни Мейз, ни Люси никогда так откровенно не давали мне денег, видимо, думали, что их не будет какое-то время. Интересно, не связано ли это с ее вторым загадочным сообщением? Незнакомец в длинном черном плаще и с белыми глазами? Звучит знакомо.

Ну что ж, что случилось, то случилось. Я поднялся и, шатаясь, встал на ноги. Усталость навалилась на меня, как тонна кирпичей. Тело было относительно не уставшим, просто сонным, а тот факт, что я был активен последние 24 часа, только усугублял это. Приняв душ еще в Убежище, я зарылся в простыни и заснул как убитый.

На следующий день, я купил пончики и чашку кофе для своего гостя в Элементарном измерении. Я не решался угостить Айро чаем, думая, что ему он не понравится, поскольку он привык к нему. В переулке за кафе открылась труба-бум. Я помахал рукой бездомному, который выглядел так, словно увидел привидение, и бросил ему пятерню, управляемую по воздуху, после чего нырнул внутрь.

Видимо, для Айро сон это медитация. Однако близнецов и Бриза нигде не было видно, и, используя наши связи, я почувствовал, что они вернулись в свои измерения. Конечно, я постоянно предоставлял им доступ в Главное измерение. Бриз особенно нравилось проноситься мимо острова и животных в основном измерении, потому что единственными существами в Воздушной плоскости были Летающие Бизоны. Для нее это было больше друзей, с которыми можно было играть.

Я отложил кофе и пончики в сторону, используя свой статус мастера сферы, чтобы поддерживать вокруг них небольшое тепловое поле, обеспечивающее оптимальную температуру, а затем начал медитировать. Я делал все, как велел Айро, глубоко вдыхал и выпускал воздух, открываясь навстречу сущности мира. Я не знал, сколько прошло времени, но когда я открыл глаза, то увидел, что коробка с пончиками лежит в стороне, пустая, а кофе выглядит нетронутым.

Я поднял бровь на своего учителя.

- Учитель, откуда... у вас здесь чайный сервиз? - спросил я, указывая на маленький черный столик, на котором стоял знакомый чайник и две чашки.

Неужели у него, как и у меня, есть молоточек?

- Фокусник никогда не раскрывает своих фокусов, - сказал он мне и подмигнул.

Я фыркнул на это клише.

- В общем... не любишь кофе, да?"

Он скорчил гримасу.

- Нет, слишком горький.

Я хлопнул себя по лбу.

- Но чай, который вы готовите, еще более горький!

- Нет, чай освежает разум, мой юный ученик, - он сказал глубоким и серьезным тоном.

- К тому же... он нравится всем крутым старикам, - добавил он, разрушая атмосферу.

- Тебе хотя бы пончики понравились? - спросил я, уже зная ответ. Айро почесал бороду.

- Так вот как они называются? Я хотел бы съесть побольше этих... пончиков. Они мне показались очень вкусными, - я улыбнулся.

- Хорошо, но поверь мне, тебе еще многое предстоит попробовать, если ты считаешь пончики вкусными. Посмотрим, не изменишь ли ты свое мнение, когда окунешь картошку фри в молочный коктейль, просто рай.

Мы болтали без умолку, пока Айро не попросил меня показать ему другие свои умения, кроме сгибания. Я продемонстрировал ему свои навыки блокирования ци, а затем показал воздушную вариацию "Кулака Дракона", которая не нашла широкого применения, свой мастерский рукопашный бой, которому я научился у Черной Канарейки, и свое умение владеть клинком, которому я... научился сам, вдохновившись различными материалами и обучающими видео.

Айро был потрясен тем, что я еще не умер. Он назвал мои навыки блокировки ци адекватными, рукопашный бой неважным, по крайней мере, я могу нанести удар, а мои навыки владения клинком преступными и оскорбляющими таких мастеров, как Пьяндао и Сокка.

Я был... соответствующим образом шокирован, затем он продолжил объяснять, что единственная причина, по которой мне не надрали задницу, заключается в том, что я очень хорошо умею сочетать то, что у меня есть. Во время боя я всегда чувствовал воздух, энергию и недавно активировал настройку духа, чтобы чувствовать поле боя. Я использовал свою силу и скорость, чтобы бить так сильно и быстро, как только мог, и отступал, когда меня превосходили в силе, и полагался на свои стихии для быстрых и разрушительных атак. Он разобрал мой стиль боя за несколько секунд.

К сожалению, Айро сказал мне, что он не может научить меня ни рукопашному бою, ни владению оружием. Он не был настоящим мастером ни в одном из них, и, честно говоря, мое сильное тело гарантировало, что я не научусь ничему существенному и просто буду бить кулаками или ногами изо всех сил. К счастью, я знал, где можно научиться всему этому. Это было связано с некоторым... риском в случае одного из этих способов, но я был уверен, что у меня все получится. Айро же помог мне органично соединить способности моих духов и меча, когда они соединялись.

Прикинув примерный план наших занятий с духами, я открыл Бум-Трубу, и мы отправились в Вашингтон. Последний раз я был здесь, когда меня только познакомили с друзьями.

<http://tl.rulate.ru/book/72455/3390860>